

Izdevumi:

Ekspedīcijām 2001. g. vasarā ekspedīciju priekšdarbi: \$ 300
15 dalībnieku izmaksa 1 nedēļai*..... \$2,725.
audiolentas/baterijas (100 intervijām)**...\$ 300
Kopā 1999. g. vasarā: \$ 3,325
Ierakstu kopēšana un apstrāde:
kopēšana (250 interv.** x 2 lentas x 2 kopijas)
.....\$1,000
apstrāde (250 intervijas x \$10): \$2,500
Technika:
magnetofoni: \$ 400
atspēlētāji:\$200
Konferences izdevumi:
Disketes, pulveris, papīrs, kopijas:..... \$400
Konferences telpas, organizatoriskie izdevumi:
.....\$2,000
Video priekšnesums:\$775
Izstāde:\$230
Interneta aparātūra un apstrāde:\$7,120
Digitālā video kamera:\$4,000
Kopā:\$21,950

* Šī summa sastāv no sekojošiem aprēķiniem:

Viena dalībnieka transports un uzturēšanās ārpus Rīgas:

- 1) 1 dienas (a) nakstmitne \$4 b) ēšana \$6 c) transports:..... \$10
 - 2) dažādi izdevumi (piem., dāvanīgas autoriem):\$5
 - 3) Kopā par vienu dalībnieku par dienu:..\$ 25
 - 4) Par 7 ekspedīcijas dienām..... \$175
- 15 dalībnieku izmaksa (7 dienas)..... \$2,625
Transports no Rīgas uz ekspedīcijas vietām \$100
Kopā:..... \$2,725

** Katra intervija ir apmēram 2 lentu gara, katra lenta = \$1.

Uz 100 intervijām vajaga apmēram 100 baterijas.

*** Ieskaitīta jau iepriekš iegūtu interviju apstrāde.

Atsauksmes:

Līdz šim projektā iegūtās liecības plaši dokumentē . Apstrāde, konference un izstādes darīs pieejamu vērtīgo materiālu plašākai publikai. Stingri ieteicu Jums atbalstīt šo projektu.

Paulis Lazda

Vēstures Profesors

Viskonsīnas Universitātē, Eu Claire, WI, ASV.

Atbalstu šo vērienīgo projektu, jo tas veido unikālu latviešu tautas vēstures un cilvēcisko vērtību arhīvu. Līdzšinējais vākums ļauj cerēt, ka turpmāk varam sagaidīt tikpat vērtīgus rezultātus.

Ojārs Kalniņš, direktors

Latvijas Institūts, Rīgā, Latvijā

8.(LF#46)

Bibliotēku Fondu latviskošana

Autore: Marija Sproģe

Atbrīvošanas Aleja 81-5

RĒZEKNE, LV-4601

T un F: 371-4622061

Izglītība: Augstākā bibliotekārā. Praktiskā darba pieredze: kopš 1986.g. marta - Rēzeknes pils. CB direktore; 1977-1986.g. - Rēzeknes pils. CB galvenā bibliogrāfe.

Apraksts:

Bibliotēku fondu latviskošana.

Rēzeknes pilsētas Centrālā bibliotēka jau ceturto gadu strādā pie pilsētas tautas bibliotēku fondu latviskošanas ilgtermiņa (10 gadi) projekta īstenošanas.

Projekta galvenais mērķis - latviskas kultūrvides veidošana Rēzeknē, kas sekmētu reģiona iedzīvotāju latvisko izglītību un audzināšanu.

Projekta galvenais uzdevums - latviešu nacionālās grāmatniecības repertuāra komplektēšana ar nolūku būtiski izmainīt fondu sastāvu pēc izdevuma valodas, tādējādi likvidējot okupācijas laikā realizētās rusifikācijas sekas. Patreizējo un vēlamo situāciju raksturo skaitļi:

Fonda Apjoms %

	1997.g.	1998.g.	1999.g.	2007.g.
Latviešu valodā	31%	35%	36%	70%
Krievu valodā	67%	63%	62%	25%
Citās svešvalodās	2%	2%	2%	5%

Sekmīgi projekta īstenošanai nepieciešams katru gadu iepirkt vismaz 4000 eksemplāru latviešu valodā jaunizdotu grāmatu.

Projekts tiek īstenots sadarbībā ar bibliotēkām-filiālēm: Rēzeknes pilsētas Bērnu bibliotēku un pilsētas 2. bibliotēku.

Budžets:

Ienākumi: No LF lūgtai pabalsts:\$7,000
 Citu fondu atbalsts:
 Pieteikums Kultūrkapitāla Fondam:..... \$3,850
 Citi ienākumu avoti:
 Kultūras Ministrija:..... \$840
 CB budžets:..... \$6,490
 -CB ienākumi par maksas pakalpojumiem: \$620
Kopā: **\$18,800**

Izdevumi: Gadā jāiepērk vismaz 4000 jaunizdotu grāmatu latviešu valodā. Grāmatu vidēja cena 4,7; 4000x4,7=\$18,800

Kopā: **\$18,800**

Atsauksmes:

Rēzeknes pilsētas Centrālā bibliotēka sekmīgi uzsākusi fondu atvēršanas projekta īstenošanu. Darbs noteikti jāturpina, īpaši uzmanību veltot fondu latviskošanai. Latviska kultūrvide bez latviskas bibliotēkas nav iedomājama.

I. Jaudzema

Kultūras centra direktore

Rēzeknes pilsētas centrālā bibliotēka ir nozīmīgs reģiona kultūras un izglītības centrs. Tās fondi, diemžēl, ir ļoti rusificēti. Fondu latviskošanas projekts ir cerīgs pieteikums situācijas uzlabošanai.

J. Elksnis

Latgales Kultūras Centrs valdes priekšsēdētājs

9.(LF#49)

Nacionālais bērnodārzs

Autore: Juta Paiča

Daugavas iela 19-5, Jumpravas pagastā

LV-5022 Ogres rajons

T: 371-5057764

F: 371-5057495

Kora diriģente, dziedāšanas skolotāja. Astoņus gadus esmu nostrādājusi skolā, bet bērnodārzā par muzikālo skolotāju strādāju 23 gadu, sesto gadu arī par bērnodārza vadītāju.

Apraksts:

Latvisku bērnu audzināšanu uzsāku jau padomijas laikā. Latviskās zināšanas papildināju "Tautiskā mantojumaursos". Iegūto tālāk nododu bērniem, viņu vecākiem, kolēģēm. Mūsu bērnodārzs rajonā pirmais sāka svinēt gadskārtu svētkus un vakarēšanas. No mums mācījušies citu bērnodārzu skolotāji. Uzsāku vākt senus priekšmetus, izveidoju Senlietu istabu, lai bērni un citi interesenti varētu iepazīties ar mūsu tautas pagātnes liecībām. Iepazīstinām bērnus ar latviskiem rakstiem, skaidrojam to nozīmi, svētkos telpas rotājam ar latviskām rotām.

Esmu izvirzījusi mērķi izveidot Jumpravā nacionālu bērnodārzu ar latvisku vidi, ritmu, dvēseli, kur katrs bērns ir vienreizējs sava etnosa pārstāvis. Šo ideju atbalsta pārejās sešas skolotājas. Viņas piekrīt, ka šādā bērnodārzā pedagogam jābūt savas tautas mentalitātes nesējam, ka pedagogam jārada iespēja bērnodārzā apgūt nacionālās kultūras pamatus, etnopsiholoģiju.

Savu bērnodārzu gribam veidot kā latvisku māju, bet katru grupu kā kopīgu saimi ar saimes galdu vidū, kurā audzinātāja ir kā gudra, sirsnīga saimniece. Jebkuru bērnu darbību gribam balstīt uz tautai raksturīgām iezīmēm. Šādā bērnodārzā pedagogam nepārtraukti jāpapildina savas latviskās zināšanas un pedagoģiskās spējas. Nacionālās audzināšanas mērķus gribam sasniegt ar latviešu tautas dzīvesziņu, valodu, kultūru, dabu, folkloru, pedagoga personību, tautas pedagoģiju. Ieguvēji varētu būt sešdesmit bērni, simtdivdesmit viņu brāļi, māsaas, simtdivdesmit vecāki un pārējā sabiedrība. Ja saņemsim materiālo pabalstu, ceram projektu īstenot divos gados.

Budžets:**Ienākumi:**

No LF lūgtais pabalsts:..... \$10,000
 No Jumpravas pagasta:..... \$41,080
Kopā: **\$51,080**

Izdevumi:

Metodiskajai literatūrai, folkloras materiāliem -..
~\$1,000
 Rotālietām, mūzikas instrumentiem\$2,000

Triju grupu latviskām mēbelēm, traukiem:	\$6,000
Stipendijām, prezentācijām:	\$1,000
Kopā:	\$10,000
Bērnu dārzu telpu apkurei	\$6,069
Elektrībai	\$2,758
Darba algām	\$23,324
Sociālais nodoklis	\$6,526
Ūdens, kanalizācija	\$524
Sīkiem saimnieciskiem izdevumiem	\$1,092
Citi izdevumi	\$787
Kopā:	\$41,080
<u>Viss kopā:</u>	<u>\$51,080</u>

Atsauksmes:

Pateicoties J. Paičas darbībai, bērnudārzā "Zvaniņš" ir saglabājušās latviskās tradīcijas, kas padomijas gados tika izskaustas. Realizējot šo projektu, ir iespējams popularizēt tautas tradīcijas visā Latvijā.

Imants Balodis

Jumpravas pagasta padomes priekšsēdētājs

Bērnudārza "Zvaniņš" kolektīvs ar vadītājas Jutas Paičas aktīvu līdzdalību popularizē un veicina latviskās kultūras attīstību Ogres rajonā.

Atbalstu vēlēšanos piedalīties projektā, lai sekmīgāk turpinātu iesākto.

Maira Veigule

Ogres rajona pirmskolas darba organizatore

10. (LF#53)

Ceturte latviešu mūzikas svētki Madona

2001

Autors: Artis Kumsārs

Rūpniecības iela 18a-50

MADONA, LV-4801

T: 371-4822391

F: 371-4822755

Kopš 1963.g. esmu strādājis par mūzikas skolotāju, koru un orķestru diriģentu, folkloras ansambļu vadītāju un mūzikas skolu direktoru; arī rajona dziesmusvētku virsdiriģentu; diriģējis Bethovena 5 simfonijas, Šūberta "Nepabeigto" u.c. partitūras

Apraksts:

Ceturte latviešu mūzikas svētki "Madona - 2001" 2001.gada 1-5 augustam Madona atkal sagaidīs nu jau Ceturto latviešu mūzikas svētku dalībniekus.

Pasaules mūzikas plūdus mums pašiem jāgādā, lai latviešu mūzika būtu pazīstama, iemīļota un skanoša Rīgā, Latvijā un visā pasaulē.

Neskatoties uz to, ka mūzikas druvā mums ir milzums skaistu skaņdarbu un lielisku izpildītāju, - latviešu mūzika Latvijā skan par maz.

Ir jārod jauni veidi un iespējas, kā iedzīvināt mūsu skaņražu darbu nemītīgu atskaņošanu visā Latvijā, iekļaujot arvien vairāk jauno un topošo mākslinieku šajā kustībā. Blakus latviešu klasiskās mūzikas pērlēm un tematiskām programmām klausītāji jāiepazīstina ar šodienas komponistu spilgtajām jaunrades izpausmēm. Pieaicināt koncertos latviešu izpildītājmākslas meistarus un "uzlecošās zvaigznes" no Mūzikas skolām un Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmijas, tāds ir šo svētku rīkotāju - Madonas mūzikas skolas skolotāju mērķis un sūtība.

Koncerti tiek veidoti kā mūzikas svētki nedēļas garumā, kur katrai dienai ir kāda noteikta ievirze, svētkus beidzot ar simfonisko koncertu, kur blakus Madonas mūzikas skolas audzēkņiem un pedagogiem tiek pieaicināts ievērojams skaits Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra mūziķu. Par 1998. gada svētkiem trimdas žurnālā "Jaunā Gaita" (Kanāda) 1999. gada jūnija numurā rakstījis Imants Zemzaris.

2001. gada svētki būs veltīti Lūcijas Garūtas simtgadei un viņas mākslas atdzimšanas un apliecinājuma mērķiem.

Budžets:

Ienākumi: No LF lūgtais pabalsts..... \$2,200

Citu fondu atbalsts:

Vidzemes jauno talantu atbalsta fonds. \$600

Citi ienākuma avoti:

Madonas pilsētas dome\$600

Madonas rajona padome\$600

Ziedojumi\$1,000

Kopā:\$5,000

Izdevumi:

Reklāma	\$300
Transports mākslinieku atvešanai	\$600
Mākslinieku ēdināšana koncertu dienās ..	\$600
Naktsmitnes māksliniekam	\$300
Koncertzāļu īre un citi saimnieciski izdev.	\$400
Honorāri profesionālajiem māksliniekam	\$2,800
Kopā:	\$5,000

Atsauksmes:

Atbalstu ikgadējos Latviešu mūzikas svētkus Madonā. Esmu tajos piedalījies kopā ar pianistu prof. Ventu Zilbertu. Augstu vērtēju pasākuma kultūrvēsturisko nozīmi.

Lūdzu dot iespējamo finansiālo atbalstu.

Juris Šmelkovskis

Jāz. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas stīgu instrumentu katedras profesors

Madonas rajons atbalsta Madonas mūzikas svētku tradīciju, kur solisti un kolektīvi no visas Latvijas atskaņo tikai latviešu autoru skaņdarbus, tā daudzinaot mūsu mākslu.

Lūdzam materiāli atbalstīt.

A. Ceļapīters

Madones rajona padomes priekšsēdētājs

11. (LF#56)**LOM - video liecību projekts**

Autors: Andrejs E. Feldmanis

LOM, Strēlnieku laukumā 1

LV-1050 RĪGA

T: 371-7229248

F: 371-7229255

Epasts: omf@latnet.lv

Okupācijas mūzeja video programmas vadītājs un ir 33 gadu pieredze Latvijas kinematogrāfijā kā autoram, režisoram un kinooperatoram. Viņa vadībā jau ceturto gadu norit Okupācijas mūzeja video programmas darbs.

Apraksts:

Lūdzu atbalstu Okupācijas mūzeja video liecību projekta uzlabošanai, iegādājoties modernu digitālo video kameru. Tā nepieciešama, jo 1996. gadā ar Sorosa Fonda-Latvija atbalstu iegādātā

"SuperVHS" kamera ir savu laiku nokalpojusi un tehnoloģiski novecojusi. Tā ļauj video filmas rediģēt un montēt tikai ar ļoti dārgas iekārtas palīdzību, kas vai nu jāiegādājas vai arī jāirē. Jaunā digitālā tehnoloģija ļauj filmas rediģēt un montēt ar datora palīdzību. Tā arī sniedz nesalīdzināmi lielāku uzglabāšanas drošību, jo licības saglabā CD vai optiskajos diskos, Jau iespēlētās video liecības paredzēts pārnēst jaunajā sistēmā.

Okupācijas mūzeja video programma darbojas kopš 1996. gada rudens ar prioritāti - saglabāt izsūtīto, represēto un trimdas cilvēku liecības un atmiņas. Labāk nekā audio ieraksts video filma ļauj nevien dzirdēt, bet arī vērot liecības devēju, iepazīties vizuāli ar demonstrētajām piemiņas lietām, dokumentiem un grāmatām, kas parasti nonāk muzeja krājumos. Trīs gadu laikā intervēta 301 persona, kopā 642 stundu garumā. 259 personu atmiņu filmējumi zinātniski analizēti, lai informāciju ievadītu Okupācijas mūzeja datu bāzē un to padarītu pieejamu vēstures pētniekiem un publikai. No filmētajiem mirušas jau 17 personas. Tas pasvītro Okupācijas mūzeja video programmas aktualitāti un neatliekamību.

Budžets:

<u>Ienākumi:</u> LF pabalsts:	\$10,000
Citi Fondi Latvijā:	\$5,000
Okupācijas mūzejs	\$4,700
Kopā:	\$19,700

Izdevumi:

Digitālā video kamera	\$5,400
Atskaņotājs, redaktors	\$4,300
Digitālās video lentas (100x \$15)	\$1,500
CD (500x \$9)	\$4,500
Pārskatīšana (400 ieraksti līdz 2001. g. x \$10)	\$4,000
Kopā:	\$19,700

Budžetā nav ieskaitītas Okupācijas mūzeja darbinieku algas.

Atsauksmes:

Latvijas Politiski represēto apvienība augstu vērtē līdzšinējo OFM video liecību programmas paveikto darbu 50 gadu okupācijas perioda

objektīvā atainojumā

Visvaldis Aivars

Latvijas Politiski represēto apvienības priekšsēdis

Okupācijas muzeja darbs okupācijas režīmu politikas rezultātā cietušo kinodokumentēšanā videoprogrammas vadītāja Andreja Feldmaņa vadībā ir neatsverams ieguldījums Latvijas vēstures izpētē. Atbalstam profesionālas videoaparātūras iegādes nepieciešamību.

Indulis Zālīte

Totalitārisma Seku Dokumentēšanas Centra vadītājs

12.(LF#57)

Grāmata - Krīvu lāsts

Autors: **Ojārs Ozoliņš**

p/n Mūrmuiža, Kaugaru pagasta Krivaišos
VALMIERAS rajons, LV-4224

25 gadu darbība novadpētniecībā, sadarbībā ar starptautiski pazīstamiem zinātniekiem, ieinteresētiem nētradicionālu un līdz tam nezināmu aizvēsturisko laiku pieminekļu meklējumos un izpētē.

Apraksts:

Projekts - grāmata "Krīvu lāsts" - veltīts plašākas uzmanības piesaistīšanai pasaules kultūras vēsturei nozīmīgiem aizvēsturisko laiku kultūras pieminekļiem Latvijā, kuri gadsimtos iesakņotu aizspriedumu un padomju okupācijas gados noteiktās attieksmes iespaidā ar savu redzamo un taustāmo esamību joprojām nav pasrgāti no aizmirstības, postīšanas un pat pilnīgas iznīcināšanas.

Grāmata "Krīvu lāsts" ar savu saturu ir turpinājums nētradicionālam ieskatam Latvijas senatnē kurš aizsākts jau izdotajās manās grāmatās "Atnācēji no saullēktu puses" (1992. Izd, Pagāniskā Eiropa, 5,000 eks) un "Ik rītiņu saule lec" (1996. SIA "Imanta", Valmierā, 1,000 eks), kurās izsekotas seno cilšu pasaulju veidošanās kā arī zinātnisku un reliģisku atziņu pēdas, kuras saglabājuši senie likumu akmeņi, svētnīcu iekārtojumi un klintīs iegrebtie zīmju raksti.

Grāmata "Krīvu lāsts" turpinās mūsu senču garīgās kultūras pieminekļu apraksti, meklējot analogiju ar citviet Eiropā zināmiem, kuru izveidošanu jaušami vadījusi viena un tā pati ideja, ko liecina vienādi astronomiskie orientējumi, kādi ir arī visas Latvijā atklātajās svētnīcās, kur saglabājušies akmeņu krāvumi jau piemirstās leģendās saistīti ar noslēpumainu krīvu lāstu, kura atminējums caurvij grāmatas saturu, atklājot jaunas liecības par baltiskā stumbra tiešo izcelsmi no pirmindoeiropiešu ienācējiem, kuru dzīvošanas gudrība atstātās pedas ieved citādi skatītā pasaulē ar mūžīgam vērtībām un patiesību atziņām, kura savu lomu cilvēces tālākpastāvēšanā nezaudēs nekad.

Budžets:

Ienākumi: No LF:\$3,000
Grāmatu pārdošana:\$ 2,390.60
Kopā: 5,390.60

Izdevumi:

Viss sakarā ar grāmatas izdošanu\$5,390.60
Kopā: \$ 5,390.60

Atsauksmes:

Vērtīgi atklājumi, nopietni iztirzājumi un secinājumi, intresantā valodā sniedz pamatīgu ieskatu senvēsturē. Īpaši nozīmīgs jauniešu latviskās apziņas nostiprināšanai. Grāmatas izdošana atbalstāma.

Oļģerts Auns

Baltu vēsturnieks

Darbā pēlita cilvēces pēdējās trīsdesmittūksošgades mīklainā aizvēsture, salīdzinot konservatīvo senbaltu valodu un kosmiskās zīmes Ziemeļvidzemē un pasaulē.

Jānis Mauliņš

Vēsturisko romānu rakstnieks

13.(LF#58)

Filma - Staļina laiks 1945-1953 Latvijā

Autors: **Andris Kolbergs**

Viršu ielā 18

JŪRMALA, LV-2008

T: 371-7768157

10 pilnmetrāžas aktierfilmas, 3 pilnmetrāžas dokumentālās filmas, tai skaitā "Latvija de jure", "Latvijai-80" un vairākas īsmetrāžas, arī "Latvijas Okupācija" un "1941-1945 gads Latvijā", 11 romāni un diezgan daudz stāstu.

Apraksts:

Šī būs trešā no sešām filmām par Latvijas vēsturi (režisore Dzintra Geka). Pirmo, "Latvijas Okupācija", rādīja Okupācijas muzejā, televīzijā, to izmanto darbam 18 Latvijas vēstniecībās, LU Filoloģijas fakultātē, Latviešu institūtā, Eiropas padomē, Izglītības ministrijā tiek apsvērts jautājums par izmantošanu vidusskolās. Pie otras, "1941.-1945. gads Latvijā" patlaban tiek strādāts.

Karam beidzoties, daļa latviešu ir Sibīrijā, daļa gūstekņu un DP nometnēs, bet Latvijā atrodam gan nacionālos partizānus mežos, gan krievu pusē karojušos komunistus amatu krēslos. 1941. gadā aizsāktais terors turpinās: partizānus izkauj fiziski, pilsētas pārpludina ar demobilizētiem padomju karavīriem un Krievijas iedzīvotājiem - turpmāk tie Latvijā būs kungi, bet latvieši viņu kalpi. Turpina malt cilvēku likteņus bez tiesas sprieduma - uz apmelojumu pamata. Latvijas radio čekas uzdevumā vilina atgriezties no trimdas. Ar nodokļiem iznīcina zemnieku saimniecības - ja nespēj maksāt, met cietumā par pretpadomju darbību, mantu konfiscē.

Ar PSRS Ministru padomes 1949. gada lēmumu "par kulaku un nacionālistu ģimeņu izsūtīšanu" izved 42,975 personas. Kolhozu dibināšanai vairs šķēršļu nav.

Staļins slepkavojot ir panācis, ka milzīgajā impērijā neviens nav drošs par savu rītdienu. Tāpēc Staļina nāve ir atpestīšana ne tikai upuriem, bet arī viņu bendēm.

Budžets:

Ienākumi: No LF \$9,000
Citi fondi: Jaunrades fonds: \$800
(sedz teksta tulkošanu angļu, vācu un krievu valodās, kā arī izmaksās tā ieskaņošanu)
Kopā: **\$9,800**

Izdevumi:

Betacam un VHS kasetes \$700

Ņujorkas filmas arhīvam \$1,200
Latvijas Valsts kinofotofonodok, arh. ... \$1,000
Attēla un skaņas montāža \$2,880
Kompjūtergrafika \$1,200
Kompjūter montāža \$750
Teksta ieraksts \$400
Skaņu ieraksts \$300
Tulk., pasts, telefons, transports,
art. honorārs \$1,370
Kopā: **\$9,800**

Atsauksmes:

Iepazīnies ar filmas scenārija plānu, Jaunrades fonds atbalsta rakstnieka Andra Kolbega un režisores Dzintras Gekas Latvijas vēstures sešu dokumentālo filmu projekta 3. filmu "Staļina laiks. 1945.-1953. gads Latvijā".

Jaunrades fonds tāpat kā pie pirmo divu filmu uzņemšanas apņemas segt visus izdevumus, kas saistās ar filmas "Staļina laiks. 1945.-1953. gads Latvijā" ieskaņošanu svešvalodās:

- 1/ filmas tekstu tulkošanu angļu, vācu un krievu valodās,
- 2/ filmas teksta rediģēšanu angļu, vācu un krievu valodās,
- 3/ apmaksu aktieriem, kas tekstus ierunā,
- 4/ apmaksāt ieskaņošanas studijas un ieskaņošanas aparātūras īri, kā arī darbinieku algas.

Imants Kokars

Jaunrades Fonda valdes priekšsēdētājs

Latvijas nacionālais Kinematogrāfijas centrs atbalsta filmas "Latvijas okupācija" veidošanu. Ir svarīgi parādīt Latvijas okupāciju filmās, kuras veidotas no oriģināliem vēsturiskiem kadriem. Lūdzam atbalstīt šī darba turpināšanu.

Bruno Aščuks

LNKC direktors

14.(LF#59)

Senie latviešu amati

Autori: **Kerola Koziola** (menedžere) un **Harijs Zemītis**- skolotājs
Pirmā iela 26 A
Ādažu pagasts, RĪGAS rajons, LV-2164
T: 371-7997449