

MELNS

un

BALTS

3. numurs

Trešdien 2010. gada 18. augustā

3x3



Sveču laiva aizpeldēja pār ezeru

Zentai Mennikai bija stāstīts par Katskiļu nometnes brīvdabas baznīcu un pēc sveču dievkalpojuma viņa dalījās ar saviem iespaidiem. Viņai ļoti patika izkārtotums un dabīgā vieta, kalnā. Viņa pieslēdzās baznīcai kā pie Māras baznīcas, kas arī neatradās telpā. Zentai ļoti patika mācītājas sprediķis, kas viņu uzrunāja personīgi, un dievkalpojuma rituāls. Sevišķi patika, kad iedegās svečītes. Gājiens lejā pa kalnu esot juties kā svētceļojums kaut kur starp debesīm un zemi. Pati kulminācija bija, kad visi nonākuši lejā salika svečītes laivā un tās aizpeldēja pār tumšo ezeru uz tālo krastu, kur iedegās trīs zvaigznes. Zentai tanī brīdī ļoti prasījies dziedāt, bet neuzdrīkstējās. Tad kāds uzsāka dziedāt tautas dziesmu. Viņu pārņēma tāds prieks, ka abas šīs lietas apvienojamas. Katrs ejam savu ceļu bet tas spēks ir kopējs. Ļoti emocionāls vakars.



Saimnieki gādāja transportu tiem, kam kāpiens nebija pa spēkam.

No sveču dievkalpojuma vārdiem

Lūkas ev. 10:25-28

Rakstu mācītāji uzdod Jēzum „āķīgu” jautājumu, tā cerot Jēzu apmulsināt, izaicināt. Bet uz šādiem jautājumiem Jēzus bieži dod arī „āķīgus” un izaicinošas atbildes. Šoreiz uz savu jautājumu rakstu mācītājam jāatbild pašam. Viņš Jēzum jautāja:

„Ko man būs darīt, lai es iemantoju mūžīgo dzīvi?” Atbilde nāk no viņa paša reliģiskās tradīcijas, no bauslības, kur jau ir sacīts: „Tev būs Dievu, savu Kungu, mīlēt no visas savas sirds, ar visu savu dvēseli, ar visu savu spēku un ar visu savu prātu, un savu tuvāko kā sevi pašu.” Jēzus tam piebalso un atbild: „Tu pareizi esi atbildējis; dari to un tu dzīvosī.”

Mēs, cilvēki, bieži domājam, ka mums vēl jāizdara zināmas lietas, jāpiepilda prasības un noteikumi un tad – mēs būsīm “nopelnījuši” mūžīgu dzīvi, būsīm ar saviem spēkiem un darbošanos ieguvuši pilnību un atļauju atrasties Dieva tuvumā. Jautājums tikai – vai ir kāds cilvēks, kas spētu vienmēr Dievu tā mīlēt, ar tik lielu enerģiju un degsmi, kā to paredz bauslības likums, ko izsaka rakstu mācītājs. Vai ir kāds cilvēks, kas vienmēr, bez izņēmuma spēj mīlēt savu tuvāko (kas bieži var būt pilnīgi svešinieks) kā sevi pašu?

Tādēļ jau Jēzus saka – ja tu domā, ka tu to vari izdarīt, tad pamēģini... Mūsu pilnība un mūžīgās dzīves cerība jau nav pamatota uz tā, ko mēs paši varam vai nevaram izdarīt. Tas, ko mēs varam vienmēr būs par maz. Visu, kas mums vajadzīgs mūsu pilnībai nāk vienīgi no Dieva paša, kā Dieva





(turp.)

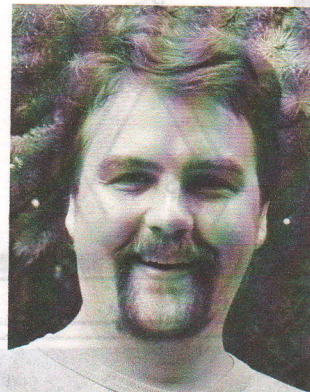
žēlastības dāvana. Tādēļ mums nav ar visu spēku jācenšas vēl kādus likumus, noteikumus izpildīt un izdarīt, lai kaut ko izpelnītos no Dieva. Mēs esam Dieva žēlastības atbrīvoti. Atbrīvoti, lai vienkārši mūsu mīlestība uz Dievu arī būtu tikpat brīva, nepiespiesta. Lai mēs mācītos mīlēt tādēļ, ka mēs to tiešām vēlamies; tādēļ, ka tas mums ir ļoti svarīgi, tādēļ, ka tas ir aizraujoši; tādēļ, ka tas mūs piepilda un iepriecina; tādēļ, ka mēs gribam Dievu satikt, iepazīt un ar Dievu dzīvot. Lai šī mīlestība mums būtu labākā lieta mūsu dzīvē, nevis nasta vai apgrūtinājums. No tā tad arī izriet mīlestība uz savu tuvāko, ko mēs piepildītu ar prieku, rūpēm un atbildību, kas nāk mūsos un veidojas tad kad esam 'Dievu patiesi satikuši.'

Bet tas viss nav mūsu varēšana un darīšana, bet gan Dieva žēlastība un aicinājums, kuram mēs patiesi gribam atsaukties, ko tiešām gribam saņemt un pēc kā vienmēr lūdzam.

Māc. Ieva

Politikas ievirze

Politikas ievirzi vada Ints Dzelzgalvis, kas pirmdien ievadīja pārskatu par politisko stāvokli Latvijā šodien. Pirmdienas vakarā ieradās Ivars Ījabs un katru rītu stāsta par Latvijas valsti, valdību un nākamām vēlēšanām. Šis temats visiem ļoti interesē tā, ka pat no citām ievirzēm ierodas klausītis.



Mums lielai daļai Ivara vārds nav pazīstams, bet viņš ir politologs, docents Politikas zinātnes nodaļā Latvijas Universitātē kur viņš māca ētiku. Viņš nodarbojas ar politisko ideju vēsturi un savu doktora disertāciju rakstīja par Miķeli Valteru un Paulu Šimani. Ivars tulko politiskas grāmatas galvenokārt no angļu un vācu valodas un publicējās par sabiedriskiem un politiskiem jautājumiem.

Viņš pēdējo pusgadu pavadījis, ar Fulbraita stipendiju, Ratgersa (Rutgers) universitātē Ņūdžersijā. Viņam bija iespēja apciemot arī citas universitātes un viņš ir konstatējis, ka Amerikas universitātes ir apbrīnas vērts. Amerika varot lepoties ar savu servisu un universitātēm. Nekas neesot viņam tiešām kritis uz nerviem Amerikā, bet viņš aptvēris cik atšķirīgs ir telpu vai ēku izvietojums, jo lai pārvietotos te vajadzīga mašīna. Grūtākais esot bijis dzīvot tik ilgi prom no mājām un ģimenes. Ivara pārdomas var lasīt vairākos Latvijas žurnālos un tīmeklī. Viņš raksta www.satori.lv un www.politika.lv. Kad vaicāju ko būtu vērts pasūtīt Garezera bibliotēkai, viņš ieteica *Rīgas Laiku* un, par ikdienas politiku, žurnālu *ir*.



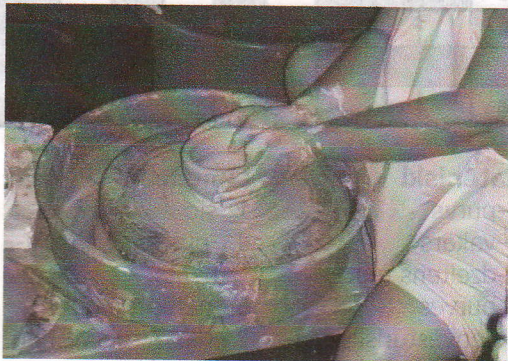
Rotaļa

Še tev dālderis, pēc ko gribi,
Nepērc ne melnu, ne baltu,
Nesaki ne jā, ne nē!
Ko tu nopirki par dālderī?

Keramika

Apmēram 6-7 keramiķi tiekas Ezera mājā katru dienu un ņemas ar māliem. Sākumā jāpārvar bailes no māliem, jāsaprot ka ir "OK" kļūt netīram, nomālēties. Darbnīcā ir trīs virpas, bet tās arī biedē. Tie, kas ir mēģinājuši strādāt ar virpu, atcerēsies, ka pirmās reizes nav viegli kontrolēt glumos mālus uz kustīgās ripas. Ar katru dienu veicas labāk. Keramikas vadītājam trūkstot vārdi latviešu valodā, kā aprakstīt keramikas darbību. Nāciet palīgā!!!

Centrifical force – centrālās spēks?
Trim a pot – apgriezt podu? Griezti mālu?
Pull out a pot – izstiept? Izvilkt mālu?



Krista Nīgale

Krista sāka darboties ar māliem koledžas gados, bet keramika prasa cepli, un viņa varējusi veidot podus tikai, kad mājās bijusi iespēja uzstādīt darbnīcu ar cepli. Viņa tagad dzīvo mājā Meinā, kas viņai, cerams, būs uz mūžu. Tur nesen uzbūvēta divu stāvu kūts, kur viņa iekārto kārtīgu keramikas darbnīcu un piedāvās klases keramikā. Mākslu mazāk māca skolās un ir liels pieprasījums pēc mākslas klasēm. Jauniešu un pieaugušo apmācīšana varēs atsvērt lielos cepļa elektrības rēķinus.



Krista, arī pazīstama kā Kika, ir daudzpusīga māksliniece, kam patīk strādāt ne tikai ar keramiku, bet arī ar akvareļiem (ūdenskrāsām), bet ne akrilu; gatavot skulptūras,

atradeņu mākslu, rotas un citas lietas. Viņa atgādināja, ka Pikaso darbojās visādās mākslas teknikās. Kristai patīk rotaļāties un veidot darbus lietojot dažādas lietas, piestiprinot tās pie audekla un apkrāsojot tās. Šie darbi visbiežāk tiek izstādīti galerijās un atlases konkursos

(juried shows). Krista tiekas ar citām māksliniecēm lai izmēģinātu jaunas tehnikas un debatētu mākslu. Kristai esot viegli uzzīmēt to, ko redz, bet patīk



abstraktais, kam viņa ieliek nozīmi un atrod, ka tur visgrūtāk sasniedzama augstāka pakāpe. Pēdējā laikā viņa sākusi ieklausīties mūzikā un gleznot to. Viņai arī apņikusi kvadrāta forma un tagad glezno uz abstraktas formas dēļiem savā „outside the square” sērijā.





Kalnā kāpēji

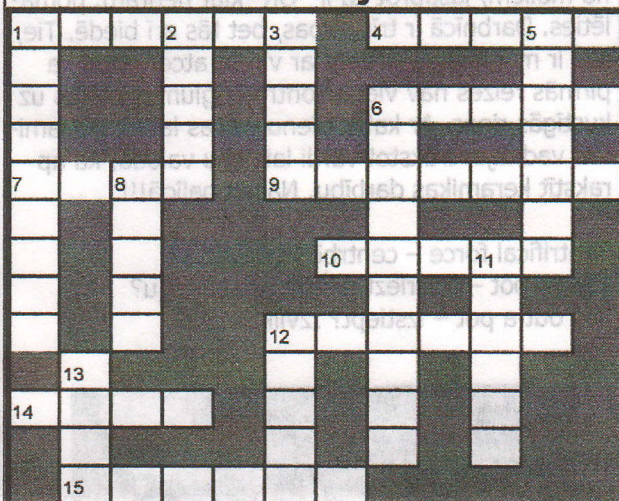
Vakar 5 kalnā kāpēji uzkāpa Windham Hill kalnā – un atgriezās tikai pirms vakariņām. Diena bija pasakaina, kalns un skati vienreizēji. Viņi esot pa ceļam ēduši mellenes, avenes un citas ogas. No kalna gala varēja redzēt plakanumu uz ziemeļiem no Katskilu kalniem – līdz pat Albānijai. Grupa nolēma nenokāpt pa to pašu taku pa kuŗu uzkāpa, un tā iznāca gājiens pa pavisam citādu vidi. Vienā vietā esot bijusi krauja, kas apaugusi kumelītēm. Citā vietā iznāca jauka peldēšanās. Lejā nokāpuši, viņi atradās 5 jūdzes no mašīnas un dabūja balsot (hitch hike) atpakaļ. Pirmā mašīna bija pus-smagais, kas viņus tūlīt uzņēma un vēl piedāvāja alutiņu. Visi šorīt izskatījās dzīvi, veseli, un priecīgi.



Mīklas:

1. Balta plava, melni lopi, vajag gudra ganītāja.
2. Balta aitiņa, melna pierīte.
3. Melnas govis, baltas govis saskrien vara Daugavā.
4. Balta viešņa aiziet, melna atnāk.
5. Ola, viena puse melna, viena balta.
6. Maza blata muižiņa, bez durvju, bez logu.
7. Balta krūze, melna osa.
(atbildes pēdējā lapā)

Tālavas taurētāja mīkla



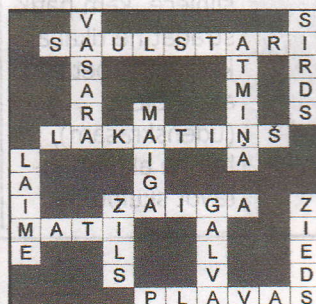
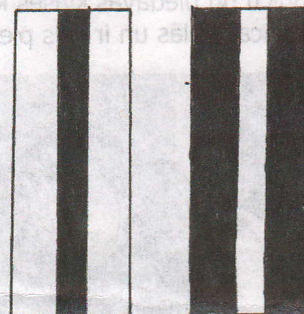
Stateniski

- 1 –purvs
- 2 –vakars
- 3 –dzeltens metāls
- 5 –burves
- 6 –senvēsturisks pulkvedis
- 8-Visuvarenaiss
- 11–neguj
- 12–jaužu kopa
- 13–trokšņo
- TL

Līmeniski

- 1 –sīc
- 4 –pūšamais instruments
- 6 –nejēdzīgi tēli
- 7 –tikumisku vērtību izpaušums
- 9 –neatklāti
- 10 –skautu signālierīce
- 12 –nav tuvumā
- 14 –atlīdība
- 15 –no stopa šauj

Bez
mērīšanas...
Kurā strīpa ir
platāka?



Vakardienas
mīklas
atrisinājums

Pateicības:

Paldies visiem ziedotājiem!
\$200-300 Latvian Relief Fund
\$100-200 Maija Neimane

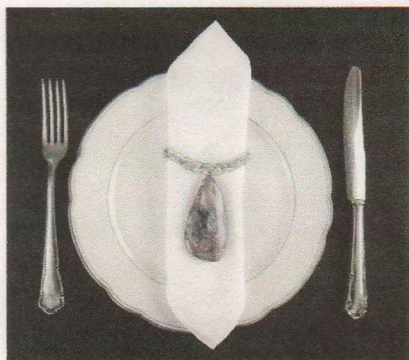
Paldies Filadelfijas delegācijai par karoga sardzi
Ilzei & Gunāram Bērziņam
Lailai Gansert
Dacei Gulbei

Kļūdu labojumi:

Daiļamatnieku sarakstā izlaista viena no galvenajām rotkalēm – Maija Neimane.
Stanislavs Dulevskis raksta vārdu bez mikstinājumiem.

Atbildes mīklām

1. Grāmata
2. Pupa
3. Pupas ber katlā
4. Ziema un vasara
5. Nakts un diena
6. Ola
7. Stārķis

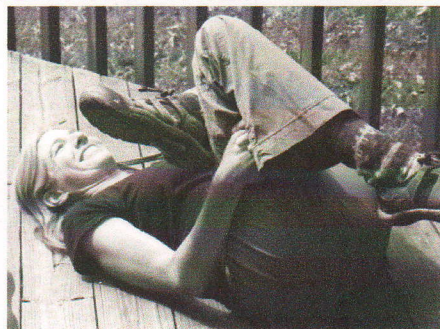


Dzintara Galds

Inta Grunde un Ilze Buls dibināja Dzintara Galdu lai gatavotu mielastus svinībām pēc latviešu ieradumiem. Viņu specialitāte ir gatavot aukstos un siltos galdus kā to darīja mātes un vecāsmātes. Viņas arī cep latviešu maizes un cepumus, ko var nosūtīt jums uz mājām. Visi ēdieni gatavoti svaigi ar mīlestību un uzmanību, vai nu viņu virtuvē vai jūsējā.

Inta Grunde 215-872-7289 igrunde@gmail.com
Ilze Buls 203-253-1436 ibuls@aol.com

Andra
staipās
Veselīgā
dzīvošanā



Programmas ceturtdien, 19. augustā
(programma vienmēr var mainīties)

9:00 –4:00 Kalnā kāpēji kāps Eagle Mountain, piepūles pakāpe 5

10:00
Veselīga dzīvošana—brauciens uz Peace Village
Politika—Ivars Ījabs—Latvijas iedzīvotāju vērtības
un attieksmes: divdesmit gadi pēc neatkarības
atjaunošanas

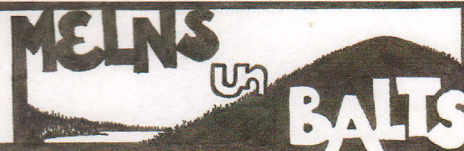
1:15—Veselīgās dzīvošanas ievirze—māc. Ieva
Pušmucēna

1:30 Starpievirze—Ints Dzelzgalvis—Kā radās Baltu
tautas III

3:00 Trimdas vēsture dzīvesstāstos—Anita
Batraga—skolas
Folklorā—Zenta Mennika

7:30 Vakara programma: Folkloras vakars

Baudīsim
ceļojumu
nesteigsimies uz
gala mērķi



Redaktore: Maira Bundža
Foto: Dzintra Alversone, Ingrīda Jansone, Maira Bundža, Pauls Pilmanis
Avizītes galvas un lāča zīmējums: Aivars Zandbergs
Korektore: Andra Leimane