

Projekta nosaukums

Grāmatu sērijas „Trimdas mākslas rakstos un attēlos” izdošana

Projekta pieteicējs

Māris Brancis

SIA “Apgāds Zelta grauds”

Biķernieku iela 18

Rīga, LV-1039 Latvija

Tālrunis: 371-756-6248

Fakss: 371-756-6251

E-pasts: maris@lvarhivs.gov.lv, erglis@parks.lv
Pieteicēja kvalifikācijas

M.Brancis ir mākslas zinātnieks MA, strādā Latvijas Valsts arhīvā par Personu fondu un trimdas dokumentu daļas vadītāju, sarakstījis 9 grāmatas par latviešu mākslas vēsturi, bijis sastādītājs 2 rakstu un referātu krājumiem, saistītiem ar trimdas sabiedrisko dzīvi un kultūru. Apgāds “Zelta grauds” (direktors Artis Ērglis) aktīvi darbojas latviešu kultūras un vēsturiskās literatūras laukā, izdevis grāmatas “Kāda cilvēka dzīve (Klāva Lorenca atmiņas)”, “Baltijas brīvības ceļš” (arī angļiski *The Baltic Way to Freedom*), “Meža enciklopēdija” (1. sēj.), Vijas Spekkes “Rāvējs un Mieriņš” u.c.

➤ Projekta pieteicējs nav nekad saņēmis LF finansiālu atbalstu saviem projektiem.

Projekta apraksts

Projektu vada un daļu grāmatu sastāda M.Brancis (kopumā iecerētas 8 grāmatas), atsevišķus izdevumus sastāda rakstu autori. Projekts sastāv no 2 daļām: 1) grāmatas sastādīšana (vada M.Brancis); 2) grāmatas izdošana un izplatīšana (vada apgāds). Grāmatas iecerēts izdot 2000 eksemplāru metienā cietos vākos 200 x 226 mm formātā - 320 lpp. + 32 lpp. krāsains bloks 1500 iecerēts izdalīt Latvijas bibliotēkām. Projekts ir ilgtermiņa. Pirmo 3 grāmatu izdošana paredzēta līdz 2008. gadam: 1. grāmata – 2007. gada sākumā, 2. grāmata – 2007. gada beigās, 3. grāmata – 2008. gadā. No katras grāmatas pārdošanā nonāktu 400 eks. — aptuvenais apzinātais grāmatas pircēju loks; 1500 eks. nonāk Latvijas bibliotēku īpašumā; 100 — obligātie eks., autoreksemplāri u.c.

Projekta pamatojums

Līdz šim nav sarakstīta trimdas latviešu mākslas vēsture. Lai paātrinātu un atvieglinātu šāda darba rakstīšanu, ir iecerēts apkopot rakstus, recenzijas, intervijas avīzēs, žurnālos grāmatu sērijā, kurai katram kontinentam vai nozīmīgam mākslas zinātniekam būtu veltīta sava grāmata, papildinot to ar fotogrāfijām, mākslas darbu reprodukcijām, tā dodot rakstisku un vizuālu ieskatu trimdas mākslas vēsturē 50 gados. Patlaban tiek gatavotas 3 grāmatas: 1. grāmata – Amerikas latviešu māksla Eleonoras Šturmas rakstos; 2. grāmata – Austrālijas latviešu māksla Mārtiņa Gaujas un Gunāra Jurjāna rakstos; 3. grāmata – Kanādas latviešu mākslinieku vienība „Latvis”.

Projekta budžets**Ieņēmumi**

No Latviešu fonda pieprasītā summa	\$28 000
Pašfinansējums	\$16 696
Valsts Kultūrkapitāla fonds (paredzams atbalsts)	\$ 7 600
Pārdotās grāmatas (7 \$/gab)	\$ 2 800
Edgara Sūnas Piemiņas fonds (piešķirts atbalsts)	\$ 2 500

ALA KF (piešķirts atbalsts)	\$ 1 500
Ieņēmumi kopā	\$59 096

Izdevumi (pilnīga tāme pielikumā)	
Tipogrāfijas izdevumi (a/s "Preses nams")	\$31 943*
Darbs ar manuskriptu un maketu	\$11 015
Autortiesības, honorāri, samaksa tehniskajam sekretāram	\$ 7 386
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	\$ 3 390
Citi redakcijas izdevumi	\$ 2 547
Kopā	\$ 56 282

Pievienotās vērtības nodoklis (5%)	\$ 2 814
Izdevumi kopā	\$ 59 096

Ar Latviešu fonda pabalstu maksās par sekojošiem izdevumiem:

Daļu no tipogrāfijas izdevumiem (\$28 000)

Atsauksmes

1. Vajadzīgs izdevums studijam, izpētei, visaptverosas makslas ainas radīšanai. Pamats latviskas izjūta stiprināšanai.
doc. Ingrīda Burāne Latvijas Mākslas akadēmijas Informācijas centra vadītāja
2. 20. gs latviešu tautas vēsture nozīmīga vieta ir trimda radītam garīgas kultūras vērtībam, tostarp telotajās makslas, kam kalpo M.Branca projekts.
Daina Kļaviņa, Latvijas Valsts arhīva direktore
3. Loti sirsnīgi piekritu lūgumam finansiāli atbalstīt topošas M.Branca un E.Sturmas gramatas par latviešu mākslu trimdā. Šīs gramatas būtu neatstājama daļa no Latvijas mākslas vēstures, un dokumentētu tos māksliniekus un viņu darbus, kas apmēram 50 gadus darbojas ārpus Latvijas.
Laimons Eglītis, dzīvo MD, mākslinieks gleznotājs