



# LATVIEŠU FONDS

PIETEIKUMA VEIDLAPA 2010. gada PROJEKTU KONKURSAM

Iesniegt līdz 2010. gada 1. martam!

Pasta zīmogs un e-pasta datums nedrīkst būt vēlāks par 2010. gada 1. martu.

Pieteicējs vai organizācija drīkst iesniegt tikai vienu pieteikumu gadskārtējam projektu konkursam.

## 1. PROJEKTA NOSAUKUMS (Nosaukums apraksta projektu īsi un kodolīgi.)

### TRIMDAS VIZUĀLĀS MĀKSLAS KOLEKCIJA DIGITĀLĀ BIBLIOTĒKĀ

#### 1a. PIEPRASĪTĀ SUMMA (ierakstīt pieprasījuma summu)

Mazais projekts (Līdz \$3,000) \$ \_\_\_\_\_

Lielais projekts (Līdz \$10,000) \$ 8 600

2. PROJEKTA PIETEICĒJS (Pieteicējs apstiprina, ka iesniegtais pieteikums ir pilnīgs un pareizs, kā arī ir atbildīgs par projekta īstenošanu un finansēm tādā gadījumā ja projekts ir pieteikts kādas organizācijas uzdevumā. Ja pieteicējs ir organizācija tad jāuzrāda organizācijas banka un konta numurs, kurā pārskaitīt pabalstu.)

Vārds, Uzvārds (i): Liene Jackeviča

Tituls un organizācijas nosaukums (ja tādi ir): Projektu direktore, Biedrība „Ideju Forums”

Adrese: Smilšu iela 3

Pilsēta, Valsts, Kods: Rīga, Latvija, LV-1522

Tālr.:

Mob. tālr.: +371 26546094

E-pasts: [liene@literatura.lv](mailto:liene@literatura.lv)

Bankas nosaukums un konta #: A/S Swedbank, Konta Nr.: LV29HABA0551016088691

Ja organizācija, reģistrācijas #: 40008110370

(nosūtīt apliecības kopiju pa e-pastu vai pa gaisa pastu)

3. PIETEICĒJA KVALIFIKĀCIJAS (Ne vairāk par 50 vārdu garumā uzrādīt tikai pieteicēja projekta īstenošanai noderīgu izglītību, profesiju un pieredzi. Pilns dzīves apraksts nav vēlam. Uzrādīt, vai pieteicējs vai organizācija ir jau agrāk saņēmuši Latviešu Fonda pabalstu, t.i. gads, summa un projekta nosaukums.)

Biedrība „**Ideju Forums**” ir sabiedriska labuma organizācija, kas dibināta 2007.gadā ar mērķi veicināt kultūrvēsturiskā mantojuma pieejamību digitālajā telpā dažādu kopienu, vecuma, sociālo statusu un attīstības līmeņa cilvēkiem.

Biedrības Projektu direktorei **Lienei Jackevičai** ir 6 gadu pieredze starptautisku un Latvijas mēroga kultūras un izglītības projektu darba grupās. Pieredze iegūta strādājot Britu padomē Latvijā un biedrībā „**Ideju Forums**”. Liene ieguvusi Humanitāro zinātņu Bakalaura grādu mākslās ar speciālizāciju Kultūras vēsture un mākslas vadība.

Biedrība līdz šim no Latviešu fonda līdzekļus nav saņēmusi.

## 4. PROJEKTA APRAKSTS un MĒRĶI (Ne vairāk par 150 vārdu garumā aprakstīt projektu atbildot uz jautājumiem: Kas projektu izpildīs? Kur, kā un kad projektu izpildīs? Uzrādīt mērķauditoriju.)

Projekta mērķis ir iepazīstināt plašu interesentu loku ar trimdas latviešu vizuālo mākslu – darbiem, personībām, mākslas virzieniem. Mērķi plānots sasniegt, apzinot latviešu trimdas mākslu, digitalizējot darbus un izvietojot kolekciju digitālā bibliotēkā [www.e-biblioteka.lv](http://www.e-biblioteka.lv).

Projekta mērķauditorija ir skolēni, studenti un mācībspēki, kā arī plašs interesentu loks Latvijā un ārupus tās, īpaši – latviešu diaspora. Īpaši uzsvars bibliotēkas veidošanā ir cilvēkiem ar īpašām vajadzībām – kultūrvēsturiskais mantojums pie šīm cilvēku grupām nonāk viņiem piemērotos formātos un tieši dzīvesvietā. Bibliotēka darbojas piecus mēnešus un jau šobrīd to izmanto vairāk kā 45 000 lietotāju.

Projektu izpildīs biedrības „**Ideju Forums**” projektu komanda – projektu direktore Liene Jackeviča; vizuālās mākslas projektu vadītāja Agnese Timofejeva, kā arī projektam piesaistītie digitalizācijas speciālisti.

Projekta plānots realizēt laikā no 2010.gada septembra līdz novembrim. Projektu iespējams uzsākt ātrāk, ja tam tiek atvēlēti nepieciešamie līdzekļi. Projekta ietvaros tiks apzināta maksimāli plaša informācija par trimdas vizuālo mākslu. Pēc informācijas apkopošanas tiks savākts vai no jauna izveidots vizuālais materiāls – darbu fotogrāfijas, katalogu skenētās versijas u.c. Katrai darba vienībai tiks izveidots izsmejošs apraksts. Darbu digitālās versijas tiks izvietotas digitālā bibliotēkā [www.e-biblioteka.lv](http://www.e-biblioteka.lv). Par katru autoru tiks veidota atsevišķa biogrāfija jaunizveidotā bibliotēkas sadaļā „Autors profils”.

**4a. KATEGORIJA** (Atzīmēt visas attiecīgās)

Vai projekts atspoguļo un dokumentē latviešu trimdas kultūras dzīvi?  Jā  Nē

- Latvisku izglītību un audzināšanu veicinošs pasākums.
- Latviešu mākslas, literatūras vai daiļamatniecības projekts.
- Zinātnisks darbs, kas saistās ar latviešu tautu, zemi vai vēsturi.
- Kultūras pasākums ar nozīmi latviskajā dzīvē.
- Cits (ierakstīt paskaidrojumu) \_\_\_\_\_

**5. PROJEKTA PAMATOJUMS** (Ne vairāk par 100 vārdu garumā aprakstīt projekta pamatojumu, atbildot uz jautājumiem: Kāpēc projekts ir atbalstāms? Kāda nozīmē projektam? Vai projekts ir laikmetīgs? Kā projekts atbilst Latviešu Fonda mērķiem? Pamatojums var būt pavisam īss, ja projekta nozīme ir pašsaprotama.)

Kultūrvēsturiskā mantojuma pieejamības digitālā formātā Internetā aktualitāti nosaka arvien pieaugoša nepieciešamība pēc brīvi pieejama kultūras satura virtuālā vidē, ko veicinājusi cilvēku mobilitāte, ģeogrāfisko robežu izzušana, IKT tehnoloģiju attīstība un to pielietojums izglītībā, izklaidē un darbā.

Kultūras materiālu digitalizācija veic gan kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas, gan plašas pieejamības nodrošināšanas funkciju. Jau šobrīd pēc www.e-biblioteka.lv pieciem darbības mēnešiem var secināt, ka šādu materiālu pieejamību digitālā vidē, ir būtiska mācību procesā, kultūras apmaiņā un informācijas aprītē vispār.

Atbalstot šo projektu, Latviešu Fonds veicinātu skolēnu, studentu un mācībspēku informētību par trimdas vizuālo mākslu, veicinātu vizuālā materiāla pieejamību vēstures, kultūras vēstures un vizuālās mākslas nodarbībās, kā arī iepazīstinātu plašu auditoriju gan Latvijā, gan ārpus tās ar nozīmīgu latviešu vizuālās mākslas parādību.

5a. PROJEKTA ĪSTENOŠANAS TERMIŅŠ	no	Datums	Mēnesis	Gads	līdz	Datums	Mēnesis	Gads
		01	09	2010		30	11	2010

**Ja projekts iesniegts finansiālam atbalstam arī citai(-ām) organizācijai(-ām), atzīmēt vai finansējums ir "saņemts" vai "iecerēts" un ierakstīt attiecīgo(-ās) organizāciju(-as) nosaukumu**

- saņemts finansiālais atbalsts no \_\_\_\_\_
- iecerēts finansiālais atbalsts no \_\_\_\_\_

## 6. PROJEKTA BUDŽETS

Visas summas rēķināt ASV dolāros un noapaļot līdz tuvākajam dolāram. Budžetā jāuzrāda visi projekta ieņēmumi un izdevumi sekojošā formātā. Ieņēmumu un izdevumu kopsummai jābūt vienādai. Pieprasītā summa no Latviešu Fonda \$XXX nedrīkst pārsniegt 50% no dažādo ieņēmumu kopējās summas.

Pieteicējiem jāuzskaita visas ieņēmuma un izdevumu daļas. Izdevumu daļas (ja tādas ir) nedrīkst pārsniegt sekojošas robezas **no Fonda pieprasītās summas:**

- 25% algām un honorāriem
- 25% iekšzemes transportam
- 50% aprīkojumam un inventāram

<i>Ieņēmumi</i>	<i>Summa (ASV dolāros)</i>
<b>1. Pieprasītā summa no Latviešu Fonda:</b>	<b>\$ 8 600</b>
<b>2. Biedrības „Ideju Forums” līdzfinansējums (ziedotāju līdzekļi)</b>	<b>\$ 8 600</b>
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
<b>Ieņēmumi kopā</b>	<b>\$ 17 200</b>

<i>Izdevumi</i>	<i>Summa (ASV dolāros)</i>
<b>1. Projekta vadība - materiāla atlase, darbu koordinācija</b>	<b>\$ 4 800</b>
<b>2. Materiāla digitalizācija - fotografēšana un apstrāde</b>	<b>\$ 5 600</b>
<b>3. Materiālu digitalizācija - reprodukciju, katalogu, grāmatu skenēšana</b>	<b>\$ 3 000</b>
<b>4. Materiāla strukturēšana, izvietošana bibliotēkā, metadatu ievade, darbu aprakstu izveide</b>	<b>\$ 2 800</b>
<b>5. Informatīvie pasākumi kolekcijas popularizēšanai</b>	<b>\$ 1 000</b>
6.	
7.	
8.	
<b>Izdevumi kopā</b>	<b>\$ 17 200</b>

### *Ar Latviešu Fonda pabalstu maksās par sekojošiem izdevumiem:*

Pieteicējam būs jānorēķinās izmantojot šo uzskaiti pēc pabalsta saņemšanas. Jāuzskaita katra rinda no izdevumu daļas:

2. Materiāla digitalizācija - fotografēšana un apstrāde – \$ 5 600
3. Materiālu digitalizācija - reprodukciju, katalogu, grāmatu skenēšana - \$ 3 000

**7. ATSAUKSMES** - ne mazāk par divām. (Ne vairāk par 50 vārdu garumā ierakstīt atsauksmes no personām, kas nav iesaistītas projekta īstenošanā, bet var atsaukties par projekta pieteicēju UN izteikties par projekta īpašo nozīmi. Ja pieteicējs ir organizācija atsausmi nedrīkst iesniegt tās organizācijas pārstāvis.) Nosūtīt atsauksmes ar oriģināliem parakstiem pa gaisa pastu līdz 1. martam.

**Atsauksme Nr. 1:**

<b>Rekomendētāja vārds, uzvārds</b>	<b>Agnese Rudzīte</b>		
<b>Amats</b>	<b>Tēlniece</b>	<b>Tālrunis</b>	<b>+371 29356751</b>
<b>Adresse</b>	<b>Viestura prospekts 51 dz.34 LV-1005</b>		
<b>E-pasts</b>	<b>arudzite@inbox.lv</b>		
<b>Attiecības ar pieteicēju vai projektu</b>	<b>Biedrības „Ideju Forums” saturu partneris un digitālās bibliotēkas lietotājs</b>		
<b>Esmu LF tūkstošnieks</b>	<input type="checkbox"/> <b>Jā</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Nē</b>		

E-bibliotēka ir lielisks veids kā ātri un kvalitatīvi iepazīties ar jaunākajām radošajām aktivitātēm Latvijas mākslā. Tieši iespēja koncentrētā veidā un vienā portalā apskatīt materiālus par dažādām mākslas nozarēm, manuprāt arī ir lielāka e-bibliotēkas priekšrocība.

Tādā veidā šis portāls kalpo kā izziņas materiāls, jo dod iespēju īsā laika iegūt maksimāli daudz informācijas jebkuram interesentam. Galvenā tā priekšrocība ir tā, ka šeit vienuviet ir apkopoti joti daudz mākslinieki, kas pārstāv dažādas mākslas nozares. Tāpēc ir iespēja ietaupīt laiku meklējot konkrētu informāciju un paralēli arī uzzināt daudz jaunu. Šī portāla piedāvājums ir arī joti nozīmīgs izglītojošā aspektā, kas īpaši aktuāli skolēniem un studentiem.

Jāatzīmē, ka arī portāla vizuālais noformējums ir joti veiksmīgs, gan skatoties no praktiskā pielietojuma viedokļa, gan arī no estētiskā. E-bibliotēka ir viegli orientēties, sadaļas ir skaidri uzskatāmas un joti atvieglo katras lietotāja meklējumus pēc informācijas.

Manuprāt e-bibliotēka ir lielisks piedāvājums šā briža interneta vidē. Šāds informācijas apkopojums ir arī joti nozīmīgs Latvijas mākslas vidē, jo savā veidā apvieno māksliniekus, jo līdz šim reti kur internetā bija pieejama tik plaša informācija vienkopus. Īpaši nozīmīgi, ka e-bibliotēkas informācija ir domāta jebkuram, kas arī nav profesionāli saistīts ar mākslu, un tā ir viegli atrodama pat speciāli neinteresējoties par kādu konkrētu virzienu.

<b>01.03.2010</b>		
<b>Datums</b>		<b>Paraksts</b>

**Atsauksme Nr. 2:**

<b>Rekomendētāja vārds, uzvārds</b>	<b>Antra Priede</b>		
<b>Amats</b>	<b>Latvijas Mākslas Akadēmija, studiju daļas izglītības metodiķe</b>	<b>Tālrunis</b>	<b>+371 28350287</b>
<b>Adresse</b>	<b>Daugavgrīvas iela 68a dz.37 LV-1007</b>		
<b>E-pasts</b>	<b>Antra.priede@lma.lv</b>		
<b>Attiecības ar pieteicēju vai projektu</b>	<b>Biedrības „Ideju Forums” sadarbības partneris, konsultants</b>		
<b>Esmu LF tūkstošnieks</b>	<input type="checkbox"/> <b>Jā</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Nē</b>		

Sekojoši līdzīgi aktualitātēm par vizuālo mākslu un nodarbojoties ar tās pētniecību, svarīgs ir plašs informācijas pieejamības apjoms, kas kalpo par izejas punktu materiālu sagatavošanai un apstrādei. Kamēr notiek muzeju krājuma digitalizācijas process, kas nav tik plaši pieejams visiem interesentiem, izceļama ir Ideju Foruma bibliotēkas attēlu sadaļa, kas priekš lokālās mākslas vides ir plašs un aptver gan šodienas mākslas kanonu, gan seko līdzīgi jaunākajām mākslas parādībām, kopumā veidojot plašu mākslas vides raksturojumu. Vērtējot konkrēto bibliotēkas sadaļu gan kā mākslas pētniekiem, gan kā vienkāršam interesentam, pieejamība ir ļoti vienkārša un viegli uzskatāma, salīdzinot ar citām interneta vietnēm, jo nereti attēlu piedāvāšana elektroniskajos medijs tiek piedāvāta priekšplānā izvirzot veidu kā tie tiek pasniegti, nevis saturu.

Salīdzinoši ūsais laika posms kādā tika sagatavots līdzšinējais attēlu pielikums ļauj cerēt, ka ar laiku tas spēs nodrošināt ar vien plašāku apskatu par Latvijas mākslas pasauli un ne tikai, tamdēļ ir nepieciešams atbalsts tā darba nodrošināšanai, lai šis process neapstātos.

<b>01.03.2010</b>		
<b>Datums</b>		<b>Paraksts</b>

**8. PROJEKTA PIETEICEĀJA "SAISTĪBAS"** Sekojošo tekstu izdrukāt, parakstīt un nosūtīt kā pielikumu pa gaisa pastu līdz 1. martam.

Apstiprinu, ka iesniegtais projekta pieteikums ir pilnīgs un pareizs, kā arī apņemos ievērot visus Latviešu Fonda (LF) noteikumus attiecībā uz pabalsta izmantošanu un norēķinu iesniegšanu. Apņemos katru gadu **pirms 1. jūlijā** aktīvo projektu lietvedei (Aija Mazsīle-Lagzdiņa) iesniegt publicējamā formā pārskatu par iepriekšējā gadā paveikto, garantējot pārskata pareizību. Saprotu, ka LF pabalsta saņemšana uzliek pienākumu popularizēt un pieminēt Latviešu Fondu redzamā vietā un veidā ievietojot publicējamos materiālos Latviešu Fonda simbolu - Austras koku. Apsolos šo pienākumu izpildīt. LF noteikumu neievērošanas gadījumā LF padomei ir tiesības apturēt pabalsta izmaksāšanu un nākotnē nepieņemt manus vai manas organizācijas projektu pieteikumus.

01.	03.	2010.		
Datums	Mēnesis	Gads		<b>Projekta pieteicēja paraksts</b>

**PROJEKTA PIETEIKŠANAS TERMINĀ UN IESNIEGŠANA**

**2010. gada projekta pieteikšanas terminā ir 1. marts.** Pieteikums, atsauksmes un saistības ar oriģināliem parakstiem jānogādā gan elektroniski, gan pa gaisa pastu Latviešu Fonda projektu lietvedim. Pasta zīmogs un e-pasta datums nedrīkst būt vēlāks par 2010. gada 1. martu.

Ja ir citi pielikumi, piemēram, izdevumu tāme vai kopija no organizācijas reģistrācijas apliecības, tos arī var pievienot vai nu e-pastam vai sūtīt pa gaisa pastu kopā ar pieteikumu, atsauksmēm un saistības dokumentu.

2010. gada projekta pieteikums jānosūta uz e-pasta adresi: [pieteikumi@gmail.com](mailto:pieteikumi@gmail.com)  
Pieteikuma komplekts jāsūta uz adresi:

Latvian Foundation  
c/o ALA  
400 Hurley Ave.  
Rockville, MD 20850  
USA