

LF09M02

Pieteicējs vai organizācija drīkst iesniegt tikai vienu pieteikumu gadskārtējam projektu konkursam.

1. PROJEKTA NOSAUKUMS (Nosaukums apraksta projektu īsi un kodolīgi.)

IX Starptautiskie latviešu jauno mūziķu meistarkursi

1a. PIEPRASĪTĀ SUMMA (ierakstīt pieprasījuma summu)

Mazais projekts (Līdz \$2,000) \$2,000.00

2. PROJEKTA PIETEICĒJS (Pieteicējs apstiprina, ka iesniegtais pieteikums ir pilnīgs un pareizs, kā arī ir atbildīgs par projekta īstenošanu un finansēm tādā gadījumā ja projekts ir pieteikts kādas organizācijas uzdevumā. Ja pieteicējs ir organizācija tad jāuzrāda organizācijas banka un konta numurs, kurā pārskaitīt pabalstu.)

Vārds, Uzvārds (i): Dace Aperāne - Meistarkursu mākslinieciskā vadītāja

Tituls un organizācijas nosaukums (ja tādi ir): Latviešu Jaunatnes Dz. Svētku Padome

Adrese: 11 Cat Rocks Drive

Pilsēta, Valsts, Kods: Bedford, New York, 10506, USA

Tālr.: 914-234-3339

Mob. tālr.: 914-907-6343

E-pasts: aperansrd@aol.com

Bankas nosaukums un konta #: Citibank (ASV)

Ja organizācija, reģistrācijas #: 734-JZ-0904-1

(nosūtīt apliecības kopiju pa e-pastu vai pa gaisa pastu)

3. PIETEICĒJA KVALIFIKĀCIJAS (Ne vairāk par 50 vārdu garumā uzrādīt tikai pieteicēja projekta īstenošanai noderīgu izglītību, profesiju un pieredzi. Pilns dzīves apraksts nav vēlams. Uzrādīt, vai pieteicējs vai organizācija ir jau agrāk saņēmuši Latviešu Fonda pabalstu, t.i. gads, summa un projekta nosaukums.)

Dace Aperāne bijusi mākslinieciskā vadītāja vienpadsmit jauno mūziķu nometnēm/meistarkursiem Kanādā un Latvijā (no 1985. - 2008. g.). Komponiste, latviešu mūzikas rakstu autore, PBLA un Latviešu Kultūras biedrība TILTS Mūzikas nozaru vadītāja; NLOP valdes locekle; Latvijas Komponistu savienības un Kanādas komponistucentra biedrene. Strādā kā pilnlaika mūzikas skolotāja un koru dirigente Ņujorkas "Scarsdale" pilsētas skolu sistēmā kopš 2004. gada. Saņēmusi stipendijas no Ņujorkas štata, Valsts Kultūrkapitāla fonda, A. Okolo-Kulaka fonda, Societe de Musique un Operaworks par savām kompozīcijām. Saņēmusi Latviešu Mūzikas balvu (2007). 2002. gada, Latviesu fonds atbalstījis V meistarkursus (\$5,000), 2004. gadā VI (\$3,500) un 2006. gadā VII (\$2,500.00).

4. PROJEKTA APRAKSTS un MĒRĶI (Ne vairāk par 150 vārdu garumā aprakstīt projektu atbildot uz jautājumiem: Kas projektu izpildīs? Kur, kā un kad projektu izpildīs? Uzrādīt mērķauditoriju.)

IX Starptautiskie latviešu jauno mūziķu meistarkursi notiks 2010 g. no 15. līdz 25. jūlijā Siguldas mūzikas skolā, Siguldā, Latvijā. Meistarkursu organizētājos ir darbinieki no J. Vītola Mūzikas akadēmijas, Rīgas Paudzības augstskolas, Jāzepa Medīna mūzikas skolas, Siguldas mūzikas skolas un Latviešu Jaunatnes Dz. sv. padomes. Meistarkursu vadmotīvs - "Brīvība mūzikā" atspoguļosies lekciju temās, meistarklasēs un koncertu programmās, kurās nozīmīgu vietu ieņems visu paaudžu latviešu komponistu skandarbi.

IX jauno mūziķu meistarkursos piedalīsies 70 jaunie mūziķi un skolotāji no Latvijas mūzikas vidusskolām, J. Vītola Mūzikas akadēmijas un ārzemēm. Kopš 1994. gada, kad notika pirmā mūzikas nometne Jaungulbenē, vairāk nekā 900 jaunie mūziķi un skolotāji ir piedalījušies mūzikas nometnēs/meistarkursos; daudzi no tiem kļuvuši par ievērojamiem un sekmīgiem profesionāliem. Katrs meistarkursu dalībnieks saņems oficiāli reģistrētu apliecību par meistarkursu apmeklēšanu. Šie meistarkursi atzīmes 25 gadus kopš pirmiem kursiem 1985. gadā Kanādā.

4a. KATEGORIJA (Atzīmēt visas attiecīgās) Vai projekts atspoguļo un dokumentē latviešu trimdas kultūras dzīvi? ☒ Jā ☐ Nē

- ☒ Latvisku izglītību un audzināšanu veicinošs pasākums.
- ☐ Latviešu mākslas, literatūras vai daiļamatniecības projekts.
- ☐ Zinātnisks darbs, kas saistās ar latviešu tautu, zemi vai vēsturi.
- ☒ Kultūras pasākums ar nozīmi latviskajā dzīvē.
- ☒ Cits (ierakstīt paskaidrojumu) Veicina izpratni un interesi par trimdas mūzikālo dzīvi un personībām, kā arī, mūzikas izglītības veicinošs pasākums. Kursos piedalās vairāki no izcilākiem ārzemēs dzīvojošiem latviešu māksliniekiem (piem. Ingrīda Gutberga, Anita Kuprisa, Rasma Lielmane, Uga Grants, Andra Dārzina, Gunārs Larsens, Vija Vētra un citi).

5. PROJEKTA PAMATOJUMS (Ne vairāk par 100 vārdu garumā aprakstīt projekta pamatojumu, atbildot uz jautājumiem: Kāpēc projekts ir atbalstāms? Kāda nozīme projektam? Vai projekts ir laikmetīgs? Kā projekts atbilst Latviešu Fonda mērķiem? Pamatojums var būt pavisam īss, ja projekta nozīme ir pašsaprotama.)

Starptautiskie latviešu jauno mūziķu meistarkursi (agrāk sauktās mūzikas nometnes) ir vienīgie mūzikas meistarkursi Latvijā kuri piedāvā augstas kvalitātes mācību programmu gandrīz visās mūzikas disciplinās un meistarklases instrumentālistiem, vokālistiem, skolotājiem un komponistiem; meistarkursu laikā arī notiek kameransambļu un korā mēģinājumi un koncerti. Apmēram 30 izcili latviešu un ārzemju lektori un mācībspēki piedalīsies IX mūzikas meistarkursos Siguldas Mūzikas skolā. IX meistarkursu galvenais mērķis ir sniegt iespēju jauniem latviešu mūziķiem un skolotājiem papildināt savas zināšanas pie izcilām mācībspēkiem latviskā un mākslinieciski ražošanā vidē. Papildus mērķi saistās ar ieskatiem par profesionālo mūziķu darbību, kā arī iepazīšanos ar mūsdienu latviešu un cittautiešu komponistiem un viņu skaņdarbiem. No daudziem viedokļiem, deviņi meistarkursi, kā visas iepriekšējās nometnes/meistarkursi, būs kulturāli laikmetīgs pasākums kas ievērojami veicinās latvisku un mūzikālu izglītību un audzināšanu.

		Datums	Mēnesis	Gads		Datums	Mēnesis	Gads
5a. PROJEKTA ĪSTENOŠANAS TERMIŅŠ	no	15	VII	2010	līdz	25	VII	2010

Ja projekts iesniegts finansiālam atbalstam arī citai(-ām) organizācijai(-ām), atzīmēt vai financējums ir "saņemts" vai "iecerēts" un ierakstīt attiecīgo(-ās) organizāciju(-as) nosaukumu

- ☒ saņemts finansiālais atbalsts no Latviskā Mantojuma fonda Bostonā
- ☒ iecerēts finansiālais atbalsts no ALA un PBLA Kultūras fondiem, DV ASV, Goppera fonda, Amerikas latviešu korapvienības, Latvijas Kultūras ministrijas, VKKF un citiem fondiem, kā arī individuāliem ziedotājiem un Siguldas domes un Siguldas Mūzikas skolas.

6. PROJEKTA BUDŽETS

Visas summas rēķināt ASV dolāros un noapaļot līdz tuvākajam dolāram. Budžetā jāuzrāda visi projekta ieņēmumi un izdevumi sekojošā formātā. Ieņēmumu un izdevumu kopsummai jābūt vienādai. Pieprasītā summa no Latviešu Fonda \$XXX nedrīkst pārsniegt 50% no dažādo ieņēmumu kopējās summas.

Pieteicējiem jāuzskaita visas ieņēmumu un izdevumu daļas. Izdevumu daļas (ja tādas ir) nedrīkst pārsniegt sekojošās robežas **no Fonda pieprasītās summas**:

- 25% algām un honorāriem
- 25% iekšzemes transportam

<i>Ieņēmumi</i>	<i>Summa (ASV dolāros)</i>
1. Pieprasītā summa no Latviešu Fonda:	\$ 2,000
2. Individuālie ziedojumi	6,000
3. Latviešu Jaunatnes Dz. Sv.. padome	2,000
4. Siguldas dome un Siguldas Muzikas skola	8,000
5. Rīgas Paidag. un Izglītības vad. augstskola	1,000
6. Dalībnieku pieteikšanas naudas	14,000
7. Citu fondu iecerētais atbalsts	15,000
8.. Latviska Mantojuma Fonds Bostona	2,000
<i>Ieņēmumi kopā</i>	<i>\$ 50,000</i>
<i>Izdevumi</i>	<i>Summa (ASV dolāros)</i>
1. Edināšana dalībniekiem un maciņšpekciem	\$ 10,000
2. Internats dalībniekiem	7,000
3. Viesnīca un internats maciņšpekciem	5,000
4. Atmaksas maciņšpekciem un darbiniekiem	12,500
5. Lidojumi maciņšpekciem	7,500
6. Iekšējie transporta izdevumi	5,000
7. Maciņu materiāli un drukšanas izdevumi	3,000
8.	
<i>Izdevumi kopā</i>	<i>\$ 50,000</i>

Ar Latviešu Fonda pabalstu maksās par sekojošiem izdevumiem:

Pieteicējam būs jānorēķinās izmantojot šo uzskaiti pēc pabalsta saņemšanas. Jāuzskaita katra rinda no izdevumu daļas:

Daļa no samaksas par internātu, kurā dalībnieki apmetīsies pa meistarkursu laiku.

7. ATSAUKSMES - ne mazāk par divām. (Ne vairāk par 50 vārdu garumā ierakstīt atsauksmes no personām, kas nav iesaistītas projekta īstenošanā, bet var atsaukties par projekta pieteicēju UN izteikties par projekta īpašo nozīmi. Ja pieteicējs ir organizācija atsauksmi nedrīkst iesniegt tās organizācijas pārstāvis.) Nosūtīt atsauksmes ar oriģināliem parakstiem pa gaisa pastu līdz 1. martam.

Atsauksme Nr. 1 :

R e k o m e n d ē t ā j a vārds, uzvārds	Ināra Jakubone		
Amats	Direktore, Latvijas Mūzikas informācijas centrs	Tālrunis	371 26387332
Adrese	Rīga, Kalnciema 57a-19		
E-pasts	Inara.jakubone@lmic.lv		
Attiecības ar pieteicēju vai projektu	nekādas		
Esmu LF	☒ Nē		

1. Par projekta pieteicēju: Komponistes Daces Aperānes mērķtiecīgais un nepieņemamais darbs latviešu jauno mūziķu izglītošanā ir apbrīnas vērts. Viņas kompetence, entuziasms un cilvēciskā iejūtība ik meistarkursus Latvijā vēršusi par neaizmirstamu notikumu.

2. Par projekta īpašo nozīmi: Kopš Starptautiskie jauno mūziķu meistarkursi notiek Latvijā, tie joprojām ir saglabājuši savu unikālo nozīmi. Zīmīgi, ka mūziķi tajos ne tikai spēj papildināties savā specialitātē, bet par viņu redzesloka paplašināšanu tiek gādāts arī teorētiskos priekšlasījumos, citu žanru (piem., dejas) apguvē. Kursi ir patiesi universāli!

Datums 20.02.2009	Paraksts Ināra Jakubone
-------------------	----------------------------

Atsauksme Nr. 2:

Rekomendētāja vārds, uzvārds	Jurgis Klotiņš		
Amats	mūzikas students	Tālrunis	+37129182954
Adrese	Āgenskalna ielā 29-33, Rīga, LV-1046, Latvija		
E-pasts	jurgis.klotins@gmail.com		
Attiecības ar pieteicēju vai projektu	nekādas		
Esmu LF tūkstosnieks	☐ Jā ☒ Nē		

1. Par projekta pieteicēju:

Komponiste Dace Aperāne latviešu kultūras dzīvē gan ASV, gan Latvijā sevi ir spilgti apliecinājusi kā ļoti pašizlīdzīga mūzikas sabiedriskās un profesionālās dzīves rīkotāja. Viņas personības īpašais garīgums un gaišums ļoti uzrunā cilvēkus un iedvesmo viņus vienoti piedalīties kopīgu ieceru īstenošanā dzīvē.

2. Par projekta īpašo nozīmi: Līdz šim Starptautiskajiem jauno latviešu mūziķu meistarkursiem ir bijusi neatsverama nozīmē Latvijas jauno profesionālo mūziķu skološanā. Meistarkursi sapulcina gan mūzikas skolu audzēkņus un studentus, gan arī vislabākos pasniedzējus no Latvijas un latviešu mītnes zemēm visā pasaulē. Kā bijušais Meistarkursu dalībnieks es droši varu teikt, ka jaunajiem mūziķiem tā ir vienreizēja iespēja mācīties pie labiem pasniedzējiem, kopīgi muzicēt un iedvesmoties tālākiem radošiem darbiem nākotnē. Noteikti diezgan daudziem latviešu jaunajiem mūziķiem Meistarkursos gūtie iespaidi un pieredze ir bijis ļoti spēcīgs pamudinājums mērķtiecīgi un neatlaidīgi doties tālāk un tapt par profesionāliem mūziķiem.

27.02.2009	J.Klotiņš
Datums	Paraksts

8. PROJEKTA PIETEICĒJA "SAISTĪBAS" Sekojošo tekstu izdrukāt, parakstīt un nosūtīt kā pielikumu pa gaisa pastu līdz 1. martam.

Apstiprinu, ka iesniegtais projekta pieteikums ir pilnīgs un pareizs, kā arī apņemos ievērot visus Latviešu Fonda (LF) noteikumus attiecībā uz pabalsta izmantošanu un norēķinu iesniegšanu. Apņemos katru gadu pirms 1. jūlija projektu lietvedim iesniegt publicējamā formā pārskatu par iepriekšējā gadā paveikto, garantējot pārskata pareizību. Saprotu, ka LF pabalsta saņemšana uzliek pienākumu popularizēt un pieminēt Latviešu Fondu redzamā vietā un veidā ievietojot publicējamās materiālos Latviešu Fonda simbolu - austras koku.. Apsolos šo pienākumu izpildīt. LF noteikumu neievērošanas gadījumā LF padomei ir tiesības apturēt pabalsta izmaksāšanu un nākotnē nepieņemt manus vai manas organizācijas projektu pieteikumus.

25	II	2009	Dace Aperāne	Dace Aperāne
Datums	Mēnesis	Gads	Projekta pieteicēja paraksts	

2009. gada projekta pieteikšanas termiņš ir 1. marts. Pieteikums, atsauksmes un saistības ar oriģināliem parakstiem jānogādā gan elektroniski, gan pa gaisa pastu Latviešu Fonda projektu lietvedim. Pasta zīmogs un e-pasta datums nedrīkst būt vēlāks par 2009. gada 1. martu.

Ja ir citi pielikumi, piemēram, izdevumu tāme vai kopija no organizācijas reģistrācijas apliecības, tos arī var pievienot vai nu e-pastam vai sūtīt pa gaisa pastu kopā ar pieteikumu, atsauksmēm un saistības dokumentu.

2009. gada projekta pieteikums jānosūta uz e-pasta adresi: pieteikumi@gmail.com
Pieteikuma komplekts jānosūta uz adresi:

Latvian Foundation
P.O. Box 59
Merrifield, VA 22116 USA