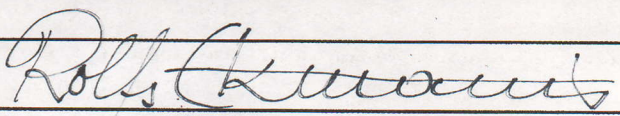


7. ATSAUKSMES - ne mazāk par divām. (Ne vairāk par 50 vārdu garumā ierakstīt atsauksmes no personām, kas nav iesaistītas projekta īstenošanā, bet var atsaukties par projekta pieteicēju UN izteikties par projekta īpašo nozīmi. Ja pieteicējs ir organizācija atsauksmi nedrīkst iesniegt tās organizācijas pārstāvis.) Nosūtīt atsauksmes ar oriģināliem parakstiem pa gaisa pastu līdz 1. martam.

Atsauksme Nr. 1:

Rekomendētāja vārds, uzvārds	Rolfs Ekmanis		
Amats	Profesors, <i>Jaunās Gaitas</i> redaktors		928-204-9247
Adrese	50 Cedar Lane, Sedona, AZ 86336-5011 US		
E-pasts	rekmanis@msn.com + rolfs.ekmanis@asu.edu		
Attiecības ar pieteicēju vai projektu	Profesionālas – pieteicējs laiku pa laikam ir bijis <i>Jaunās Gaitas</i> līdzstrādnieks		
Esmu LF tūkstošnieks	X Jā		
<p>1. Par projekta pieteicēju: Māris Brancis, viens no nedaudzajiem, kura interešu lokā ir pēckara trimdas tēlojošās mākslas devums, ir mākslas vēsturnieks, bedzis Latvijas Mākslas akadēmiju, bijis mācībspēks LU un LMA, viņa kontā vesels klāsts publikāciju mākslas mantojuma jomā -- raksti periodikā un grāmatas / reprodukciju albumi par Miesnieku, Bīni, Tillbergu, Zuntaku u.c.</p> <p>2. Par projekta īpašo nozīmi: Grāmata par izcilu mākslinieku, ko sarakstījis ne mazāk izcils mākslas vērtētājs un mākslas vēsturnieks. Laimonis Mieriņš ir viens no spilgtākajiem un ražīgākajiem māksliniekiem, viens no pavisam nedaudziem -- kopā ar Viju Celmiņu un Raimondu Staprānu -- kuri ir pazīstami ne tikai latviešu sabiedrībā, bet arī visai plaši ārpus tās. Īpaši augsti mākslinieku novērtējuši respektējami mākslas kritiķi viņa mītnes zemē Anglijā, kur viņam bijušas daudzas solo izstādes un kur daudzus gadus viņš strādā par mākslas pedagogu pazīstamajā Līdsas Mākslas un dizaina koledžā (Leeds College of Art and Design). Eglīša un Janelsiņas fonda godalga (2004). TZO.</p>			
2010.25.II	Rolfs Ekmanis		
Datums	Paraksts		