

Godātais Peniķa kungs!

Sakarā ar mūsu telefona sarunu atļaujiet man Jūs apgrūtināt ar lūgumu ierosināt Jūsu vadīto Latviešu fonda valdi piešķirt man tajā uzkrātos rezerves līdzekļus Latvju mūzikas skaņu raidījumu izveidošanai. Jau esmu šim projektam lūgusi LF atbalstu divas reizes, kas gan vēl neieguva nepieciešamo balsu skaitu. Taču tagad divu gadu pūļu rezultātā situācija ir tāda, ka līdz marta sākumam būtu nepieciešami 2 līdz 3 tūkstoši dolāru, lai varētu sagatavot pusstundu raidījumu programmas vienam gadam pa vienai ik nedēļu. Tas kopā būtu 52 programmas.

Apstākļi patreiz ir šādi: Kā Andrūs universitātes, tā arī Vašingtonā D. C. Kolumbija koledžas un arī raidītājs Tenesijā izteikuši noteiktu vēlēšanos šādas programmas noraidīt, ja tiem būtu raidāmvielas vienam gadam. Lai šīs programmas sagatavotu, ir nepieciešami minētie līdzekļi. Marta sākumā ir paredzēta raidītāju tīkla vadītāju sanāksme, kur tiks lemts par šo jautājumu. Ja mums būtu nepieciešamie līdzekļi, atrisinājums būtu pozitīvs un iesaistītu arī lielu daļu no pārējām šī FM raidītāju tīkla dalībniecēm, kas būtu ar apmēram 100 jūdžu dzirdamības radiju dažādās ASV un Kanadas valstīs. Pastāv iespēja arī ieinteresēt kādu raidītāju brīvā Eiropā, kuŗa dzirdamība sniedzas arī mūsu dzimtajā zemē.

Šādi raidījumi pirmkārt dotu veldzi mūsu plosītai trimdas saimei un, otrkārt, sniegtu labāku izpratni par mūsu tautas likteni, kur šī mūzika skanētu. Tādā veidā būtu sniegta patiesa informācija par mūsu tautu tās mūzikālo dotumu kolorītā, kas būtu daļējs atspēkojums tiem meliem, kas par mums tiek tagad izplatīti.

Pievienoju šeit trešo no sākuma programmām (pirmajai ir kāds miseklis, kas jau tagad izlabots, bet ko neesmu vēl saņēmusi), lai Jums būtu ieskats par programmu veidu. Atskaņojums būtu jālaiž cauri labam skaņrunim, lai gūtu pareizo priekšstatu.

Mūzikas materiāls programām tiek izvēlēts, sazinoties ar latviešu mūziķu pārstāvi prof. V. Ruševicu, kas līdz š. g. 1. janvārim bija ALA's kultūras biroja mūzikas nozares priekšsēdis, ir goda profesors pie Kalamazū koledžas un ilgu gadus bijis koncertmeistars Kalamazū simfoniskajā orķestrī.

Pirmajā programmā ir arī 10 minūšu stāstījums par Latviju un latviešiem, kas pa daļai ņemts no ALA's sagatavotiem materiāliem, pa daļai manām zināšanām. Pārējās programmās informācija iestarpināta attiecībā uz dziesmu tekstu vai cita programmā ievietotā materiāla, dodot pēc iespējas plašāku ieskatu mūsu tautu. Andrūs universitātes personāls rūpēsies, lai mūzikālā viela būtu ar tehniski un maksimāli augstvērtīgu ieskaņojumu, sevišķu vērību pievēršot latvisko vārdu pareizai ierunai. Tekstu ierunā kāds no raidītāja ziņotājiem. Raidītāja ieskaņojumu izvēle ir: klasiskā, tautas un reliģiskā mūzika. Katra programma sākas un beidzas ar kokles spēli, dodot tai latvisko kolorītu.

Esmu strādājusi par tulku kā Latvijā pēc ģimnazijas beigšanas, tā Vācijā kādā ASV armijas slimnīcā, kur ārkārtējos apstākļos iznāca arī vadīt (1200 gultu) kuŗa beigu posmā slimnīcas pārorganizēšanu. Pēc tam pie Minsteres universitātes Vācijā studēju sākotnēji medicīnu, pēc tam pievērsos psiholoģijas, filosofijas un veco un jauno valodu studijām, kā arī mūzikai. Dziedāšanu biju sākusi mācīties jau

Iiepājas Tautas konservatorijā, ko turpināju blakus citiem priekšmetiem gan pie Minsteres universitātes, gan arī pie privātskolotājiem. Savu MA gradu ieguvu 1966. gadā Rietummičigenas universitātē pādidagoģiskā un personāla problemātikā. Iznākuši

man divi dzejoļu krājumi un kopā ar vīru arī jaunatnes lugas, kas diezgan plaši izrādītas trimdas latviešu skolās.

Būtu priecīga, ka latviešu mūzikas skanēšanas ideja īstenotos, kam pašlaik izšķirējs faktors ir līdzekļu sagāde. Un te nu gribas sirsnīgi lūgt Jūsu atbalstu.

Patiesā cieņā Jūsu

Austra Balka
Austra Balka, MA