

1. Operas brīvbiļetes skolu jaunatnei Latvijā.

Darba veicējs: Dr. Eduards Upenieks, Latviešu Nacionālās Operas Fonds, 2 Park Lane Circle, Don Mills, ON M38 1Z7, Canada, tālr: 416-449-2386.

Projekta apraksts: Kaut jaunatne ir mūsu nākotne, tā tomēr ir visatstātākā sabiedrības daļa. Tā ir padarīta vienaldzīga pret skaistuma vērtībām. To peļņas nolūkā izmanto kā business tā masu mēdija, nedodot tai neko pretī.

Pateicoties Latviešu Fonda \$8000.- piešķirumam 1998. gads bija ļoti sekmīgs un vaiņagojās kopskaitā ar 105 skolu Operu apmeklējumiem un 3507 apmeklētājiem. 90% ieradās no lauku rajoniem kā no Tumes, Baltinavas, Taurupes, Sakstagala, Tirzes u.c.

Kopš 1992. gada jau ir izdalītas vairāk kā 10 000 biļetes. Ir saņemtas neskaitāmas pateicības vēstules ar lūgumiem atkal viņus atcerēties. Tā raksta Mērsrage Vidusskolas skol. Marita Kapeniece: " ...redzot *Gulbju ezeru* un *Traviatu* bija iespēja iepazīstināt skolēnus ar mūzikas mākslas brīnišķo pasauli. Ceram, ka mājās palikušiem arī būs iespēja apmeklēt kādu izrādī. Priecājamies, ka Jums nav vienaldzīga Latvijas jaunatnes garīgā pasaule un gribat dāvēt citiem patiesu prieku". Subates pamatskolas skolotāji un skolnieki: "Šis *Copelia* izrādes apmeklējums bija liels notikums kā skolotājiem tā skolniekiem. Mēs esam priecīgi un pateicīgi un morāli gandarīti".

No Latvijas norēķināšanās ir ļoti precīza, ko pat atzina Nodokļu dep. Kontrole. Skolas var pieteikties caur pārstāvi Rīgā: arch. Inga Markule Klosterā ielā 5/7, tel. 7326602. Viņa ir LNO Draugu Ģildes valdes locekle.

Budžets:

Ienākumi:

No LF lūgtais pabalsts \$10,000

LNO Fonds Kanadā.....\$2,000

Privāti ziedojumi.....1,000

Kopā.....\$13,000

Izdevumi:

Biļetēm.....\$8,400

Sulas.....1,300

Transports / Administrācija.....3,300

Kopā.....\$13,000

Atsauksmes: *Biruta Rubesa:* Projekts sagādāt LN Operas brīvbiļetes skolu jaunatnei ir jau pierādījies sekmīgs. Jaunieši iegūst lielas mākslas pārdzīvojumu, ko citādi nevarētu atļauties. Uzskatu projektu par ļoti atbalstāmu.

Vilma Vītola, Operdziedātāja, mecosoprāns: Es ļoti atbalstu Dr. E. Upenieka lūgumu pie Latviešu Fonda piešķirt līdzekļus Operas brīvbiļetēm skolu jaunatnei Latvijā. Kā latviešu jaunākās paaudzes Operdziedātāja, uzskatu, ka tas ir ļoti svarīgs pasākums Operas mākslas cienītāju audzināšanā.

2. Grāmata - Arvids Purvs Pa skanošu vasaru.

Atbalsts grāmatas izdošanai.

Darba veicēji: Arvids Purvs - vāc materiālus, sūta uz Latviju. Inga Jērums - apstrādā materiālus, rupējas par grāmatas tehnisko realizāciju. Solvita Sējāne, mūzikoloģe, izdevniecības Musica Baltica direktore, grāmatas izdevēja, Brīvības ielā 85, Rīga LV 1001, tālr: 275575.

Projekta apraksts: Top grāmata, kurā publicēti A. Purva nozīmīgākie raksti, recenzijas, apceres par latviešu mūziku un tās darbiniekiem, par dziesmu svētkiem Eiropā, ASV, Kanadā laika posmā no 1953. gada līdz 1999. gadam, kā arī raksti par A. Purva daiļradi. Grāmatā tiks ievietota rakstu sērija "Pa skanošu vasaru" - recenzijas par mūzikas festivāliem Baireitā, Minhenē, Zolzburgā, Veronā, kuru klausītājs A. Purvs bijis vairākkārt.

Arvids Purvs bijis virsdiriģents 86 dziesmu svētkos un dziesmu dienās Kanadā, ASV, Zviedrijā, Vācijā, Austrālijā, Latvijā. Latviešu koncertapvienību Toronto vadījis 30 gadus, Dziesmu svētku biedrību Kanadā - 22 gadus. Trimdas presē publicētas apmēram 200 recenzijas un apraksti par mūzikas notikumiem un mūziķiem, tāpēc grāmatā veidojas savdabīga trimdas mūzikas dzīves hronika un panorāma. To, bagātīgi ilustrētu, būtu interesanti lasīt tagad un tā būtu vēstures liecība turpmāk. Grāmatā būs plašs personu rādītājs, tā būs arī vērtīgs izziņas avots.

Budžets:

Ienākumi:

No LF lūgtais pabalsts \$1,200

Kanadas Dziesmu svētku biedrība.....\$2,376

Apgāds Musica Baltica .. 1,226

Autora pašfinansējums.....4,142

Kopā.....\$8,948

Izdevumi:

Redakcinālie izdevumi.....\$3,320

Materiāli.....2,010

Vāka izgatavošana.....1,142

Tipogrāfijas izdevumi.....2,376

Dažādi.....100

Kopā.....\$8,948

Atsauksmes: *Edgars Račevskis, diriģents, J. Vītola Latv. Mūzikas akad. profesors:* Kanadas komponista, diriģenta un sabiedriska darbinieka Arvida Purva mūža ieguldījums latviešu mūzikas kultūrā ir pelnījis atspoguļojumu grāmatā. Grāmatai būs milzīga nozīme latviešu kultūras mantojuma apzināšanā.

Ilma Grauzdiņa, mūzikoloģe, J. Vītola Latv. Mūzikas akadēmijas profesore: Visa Arvida Purva dzīve ir trimdas mūzikas vēsture. Viņa līdzdalība grāmatas tapšanā garantēs precizitāti, intonācijas dzīvīgumu, emocionālītāti. Tas būs unikāls dokumentāls krājums par Kanadas

latviešu kultūras dzīvi.

3. Grāmata - Latvijas Arhitektūra renesanses laikmetā.

Atbalsts grāmatas izdošanai.

Darba veicējs: Prof. Dr. Ojārs Spāritis, Latvijas Mākslas Akadēmija, Kalpaka Bulvāri - 13, Rīga, LV 1867 tālr: 7184604.

Projekta apraksts: Grāmatā apskatīta Latvijas arhitektūra no XVI gadsimta sākuma līdz XVII gadsimta otrajai pusei, iedziļinoties tajā gan no ārzemju un pašmāju arhīvu faktu puses, gan arī izpētot mūsu zemē atrodamos būvmākslas pieminekļus. Autora interešu lokā ir nokļuvis tas Latvijas kultūras mantojums, kuram renesanses stila ietvaros ir lemts atspoguļot intensīvo Livonijas integrāciju Eiropas valstu savstarpējās politiskajās un garīgajās strāvās. Šis periods ir bagāts ar jaunu pilsētu veidošanos, modernu rezidenču piļu un muižu celtniecību kā arī ar jaunu luteriskās konfesijas dievnamu rašanos.

Pētījums apkopo renesanses pilsētu un cietokšņu rašanos Latvijā, ievērojot ietekmes no Vācijas, Nīderlandes, Polijas un Zviedrijas. Ar iedziļināšanos Bauskas, Dobeles un Jelgavas piļu pārbūvē par hercoga cienīgām rezidencēm šim Latvijas arhitektūras mantojumam ir ierādīta pelnīta vieta pasaules celtniecības sasniegumos. Privāto muižu apskatā autors ir radījis hronoloģiski pārskatāmu tipoloģiskās attīstības ainu. Liela nodaļa ir veltīta baznīcu arhitektūrai pēc reformācijas. Grāmatu noslēdz pilnīgi novatoriska nodaļa par renesanses arhitektūras mākslinieciskās apdares bagātību.

Paredzētā grāmata būs liels ieguvums mākslas un kultūras vēstures interesentiem, novadpētniekiem, studentiem gan kā izglītojošs gan Latvijas zemi popularizējošs darbs. Šis pētījums pēc savas nozīmes pāraug Latvijas robežas un, patiesību sakot, būtu nākotnē tulkojams un izdodams arī angļu valodā. Izdevniecība "Zinātne", 2000 eks., cena - ap \$23.- gabalā.

Budžets:

Ienākumi:

No LF lūgtais pabalsts	\$10,000
Girgensohn Fond Vācijā.....	\$1,800
Autora ieguldījums attēlu izgatavošanā.....	3,000
No Kultūrkapitāla Fonda tiek prasīti.....	30,000
Kopā.....	<u>\$44,800</u>

Izdevumi:

Redakcijas darbs sagatavošanai.....	\$11,660
Papīrs.....	6,140
Iespēšana tipogrāfijā.....	25,175
Projekta vadīšana.....	2,150
Kopā.....	<u>\$45,125</u>

Atsauksmes: Prof. Jānis Stradiņš: Iepazinies ar profesora Ojāra Spāriša ieceri, uzskatu, ka šī darba izdo-

šana pelna atbalstu, gan materiālu, gan morālu. Grāmata apliecinās Latvijas piederību Rietumeiropai un varētu izraisīt starptautisku interesi mākslas zinātnieku aprindās.

Jānis Krastiņš, Rīgas Tehniskās Universitātes profesors: Sagatavotais pazīstamā mākslas zinātnieka O. Spāriša grāmatas manuskripts ir unikāls, izsmejošs pētījums par vēsturē līdz šim tikpat kā neskartu tēmu. Tas izskaidro un precizē daudzas parādības un faktus, kam ir nepārvērtējama nozīme Latvijas kultūras bagātību apzināšanā.

4. Vai Rīga jau gatava? - 7 skulptūru grupa.

Atbalsts 3. granīta skulptūrai Rīgas viduslaiki.

Darba veicējs: Indulis Ranka, skulptors, Amulas iela 9, Rīga LV-1002, tālr.: 7 602113.

Projekta apraksts: Strādāju pie sarežģīta 7 skulptūru ansambļa par Rīgas vēstures tēmu *Vai Rīga jau gatava*, par kuŗu Mākslinieku Savienības un Rīgas Domes organizētajā izstādē 1996.gadā ieguva 1. prēmiju. Ansamblī risinu plastiskus jautājumus, kas saistīti ar reliģijas vēstures un folkloras psiholoģiskām sakarībām Rīgas arhitektūras vēsturiskajos stilos. No grupas 7 skulptūrām gatavas jau divas - *Lielais Kristaps* un *Senās Rīgas rudimenti*. Ir uzsākts darbs pie 3. skulptūras, kas veltīta Rīgas Viduslaikiem kā arī pie 4. skulptūras, kas veltīta Rīgas Jūgendstilam. *Rīgas Viduslaiki*: ap gotiskām velvēn satiekas katoliskās Marijas un folkloristiskās Māras pretmeti un zināma satuvināšanās nākotnei. Kompozīcija bagātināta ar melnā zaķša kā latviešu tautas gudrības, izturības, dabas spēka simbolu.

Pašreizējā skulptūru ekspozīciju Zemgales priekšpilsētā pie Mārupītes veido ap 20 mani, un trijos Rīgas Mārupītes simpozijos tapušie latviešu un ārzemju tēlnieku darbi. Kopskaitā pāri par 30 liela un vidēja izmēra granīta skulptūras. Teritoriju esmu nosauci par dārza galeriju *Ulamulu*. Skulptūru grupa *Vai Rīga jau gatava?* tiks novietota centrālajā daļā ar asfaltētu zonu pie Kantora ielas.

Budžets:

Ienākumi:

No LF lūgtais pabalsts \$5,598

Citu atbalstu nav. Līdz šim padarītais ir pašfinansēts.

Izdevumi:

Skices un darba modeļa izstrādājums.....	\$1,120
Skulptūras izkalšana granītā	3,782
Akmens iegāde, elektroenerģija	438
Instrumentu nodilums	258
Kopā.....	<u>\$5,598</u>

Atsauksmes: Ruta Čaupova, Latvijas Mākslinieku Savienība: Pazīstamais tēlnieks Indulis Ranka, Dainu Kalna skulptūru parka Turaidā izveidotājs un daudzu granīttēlniecības darbu autors ir katrā ziņā pelnījis atbalstu projekta īstenošanai.

Tālis Millers, Latvijas Zinātņu akadēmija: Induļa

Rankas darbi, vislabāk un visdziļāk skarot mūsu kultūrvēstures tēmas, ieguvuši nacionālo simbolu statusu. Tie izkopo patriotisma jūtas, rāda augstu gaumi. Nevainojama iekļaušanās apkārtējā vidē.

5. Latvijas Mākslas akadēmijas stikla mākslas katedras mācību programmu kvalitatīva uzlabošana.

Atbalsts kompjūtertechnikas iegādei.

Darba veicējs: Tenis Grass, LMA professors, stikla mākslas katedras vadītājs, Spāres iela 10, Rīga, LV-1002, tālr: 7626621.

Projekta apraksts: Latvijas Mākslas akadēmijā un stikla mākslas katedrā katastrofālā līdzekļu trūkuma dēļ mācību programmās iztrūkst tāds, mūsdienās būtisks, komponents kā datormācība. Šī projekta realizācijas jeb kompjūtertechnikas iegādes gadījumā mūsu studentiem un pasniedzējiem būtu iespējams līdzvērtīgi sadarboties ar mūsu partneraugstskolu - Minhenes Mākslas akadēmiju, kurā pats strādāju kā viesprofesors. Tā kā Latvijas Mākslas akadēmijas stikla mākslas katedrai tuvākā laikā būs jāatjauno 19.g.s. otrajā pusē Minhenē izgatavotās Rīgas Doma baznīcas vitrāžas un jārestaurē vecās Sv. Ģertrūdes baznīcas vitrāžas, mums būtu nepieciešams izmantot Minhenes augstskolas un vitrāžu darbnīcu datorizēto restaurācijas pieredzi, pielietot viņu izstrādātās mācību programmas specifiski stikla grafikas, stikla glezniecības un, īpaši, vitrāžu restuarācijas jomā. Būtiskā nepieciešamība būtu mācību programmās ar "Internet" starpniecību iekļaut informāciju, kas iegūstama no lielākajiem mākslas muzejiem, mākslas augstskolām un, kas Latvijā īpaši svarīgi, no ievērojamākajām kultūras pieminekļu restaurācijas firmām, par to darba metodēm, restaurētajiem objektiem. Šī projekta realizācija ļautu nodrošināt mūsu absolventiem konkurētspēju mūsdienā "darba tirgū", kurā obligāta prasība ir datorprasme. Kopumā projekta mērķi būtu - • nodrošināt studentus ar kvalitatīvu izglītību • pilnveidot mācību programmas, izmantojot citu augstskolu pieredzi, "Internet" informāciju • izstrādāt specifisku Latvijas vitrāžu un stikla gleznojumu restaurācijā izmantojamu datorprogrammu • nodrošināt absolventu konkurētspēju "darba tirgū".

Budžets:

Ienākumi:

No LF lūgtais pabalsts \$6,853
No LMA budžeta vai personīgi.....\$2,469
Kopā.....\$9,322

Izdevumi:

Kompjūtera MAC G3/333 iegāde.....\$3,590
Monitora iegāde..... 1,550
Printera iegāde..... 485
Skanera iegāde..... 1,228
Papildaprīkojuma iegāde..... 300

Lietošanas izmaksas (gadā)..... 736
Izlietotie materiāli (gadā)..... 160
Pasniedzēju algas (gadā)..... 1,273
Kopā.....\$9,322

Atsauksmes: Atis Kampars, Latvijas Mākslas Akadēmija: Kā mākslinieks un kā katedras vadītājs profesors Tenis Grass sevi ir apliecinājis izstrādājot perspektīvas mācību programmas un radošos projektus. Ļoti lūdzu atbalstīt viņa izstrādāto pieteikumu

Jānis Osis, LMA rektors: Profesoru Teni Grasi jau gadiem ilgi pazīstu kā augsta līmeņa mākslinieku un mūsdienīgi domājošu, starptautiski atzītu stikla mākslas katedras vadītāju. Lūdzu atbalstīt T. Grasa projektu.

6. Latviešu rakstnieku videoportreti.

Atbalsts 3 10 minūšu videofilu izgatavošanai.

Darba veicēja: Maruta Jurjāne, kinorežisore, Malienas iela 8-1, Rīga LV 1079, tālr: 2531137.

Projekta apraksts: Latviešu kultūras procesa sašķelšana visvairāk skāra vecākās paaudzes rakstniekus, attālinot tos no saviem lasītājiem. Latviešu rakstnieku videoportreti ir cikls par vecākās paaudzes literātiem, lai latviešu literātūrā atgrieztos ne tikai viņu darbi, bet arī personības pozitīvais iespaids. Viņi tagad dzīvo dažādās valstīs, viesošanās dzimtenē saistīta ar lielu pārdzīvojumu. Izmantojot šo emocionāli piesātināto notikumu, ir nofilmēts materiāls trīs filmām - par Astrīdu Ivasku, Ainu Zemdegu, Gunaru Janovski.

Kaut tagad Latvijā grāmatas pieejamas, tomēr autori lielākoties paliek mazpazīti, sevišķi jaunākās paaudzes vidū. Arī skolu obligātās programmas nespēj pārvarēt izziņas materiāla trūkumu. Video filma ir žanrs, kas viegli pieejamā demokrātiskā veidā sniedz informāciju un ar vizuālo tēlu ierosina emocionālo uztveri. Tā iegulst atmiņā noturīgāk nekā dzirdamais vārds.

Katra filma veidota kā saruna par rakstnieka dzīves notikumiem, bērnības pasauli un rakstīšanas darbu. Filmas vizuālo tēlu veido rakstnieku gaitas dzimtenē, fotogrāfijas, piemiņas lietas. Filmā darbojas rakstnieka vārds un klusums.

Katra 10 minūšu videofilma ar vajadzīgajiem piefilmējumiem samontējama divu mēnešu laikā. Esmu paredzējusi pārdot tās latviešu skolām un citiem interesentiem, bet ienākumus ieguldīt videofilmu sērijas turpināšanai.

Budžets:

Ienākumi:

No LF lūgtais pabalsts \$7,683
Citu fondu atbalsts - ALA, KF.....\$2,000
Kopā.....\$9,683

Izdevumi:

Technikas iegāde.....\$5,400
Montāžas īre 1,350

Videokasetes / pasts / telefons..... 693
 Archīva dokumentu filmēšana..... 240
 Kopā.....\$7.683

Atsauksmes: Māra Zirnīte, Nacionālās mutvārdu vēstures projekta koordinatore: Pazīstot autori, iesaku atbalstīt viņas darbu, jo tas sniedz informāciju saistošā, interesantā veidā un dokumentē vērtības, kas apvieno trimdu un Latviju.

Biruta Abula: Ar prieku atbalstu projektu. Jurjāne ir pieredzējusi filmu režisore (filma par Jāzepu Vītoli, K. Zāli, TV raidījumi par Daci Aperāni, uc.), un viņas filmas veidotas augstā mākslinieciskā līmenī. Iecerētie videoportreti būs dzīvs, emocionāls mūsu rakstnieku dzīves tēlojums, kas latvisku tēmu pasniegs saistošā veidā. Sevišķi nozīmīgs tas varētu būt mūsu jaunatnes latviskai izglītošanai, sniedzot latvisku vizuālu informāciju.

7. Pasaule un Latvija - mācību materiāls Latvijas vidusskolām.

Atbalsts grāmatu sagatavošanai / izdošanai.

Darba veicēji: Evija Vestergarda (konsultante), Katherin Sheram (programmas vadītāja), Ērika Šumilo, LU profesore, Starptautiskās Ekonomikas un Biznesa Fakultātes vadītāja (Latvijas autoru grupas vadītāja). Development Education Program, The World Bank, 1818 H Street N.W., Washington, D.C., 20433, tālr: 202-473-7187.

Projekta apraksts: Projekta mērķis ir radīt mācību grāmatu Pasaule un Latvija un to izplatīt Latvijas vidusskolās. Mācību materiāls sastāvēs no grāmatas skolēniem un pavdgrāmatas skolotājiem ekonomikas, ģeogrāfijas un civilzinību apmācībai, lai attīstītu skolēnu izpratni un zināšanas par nesaraujamo saikni starp sabiedrību, vidi un ekonomiku. Grāmatas sevī iekļaus tekstus, datus, grafiskos attēlojumus un kartes no Pasaules Bankas materiāliem, kā arī, Latvijas autoru sagatavotu, Latvijai specifisku, informāciju un datus.

Latvijas autorus pārstāv Ekonomikas Skolotāju Asociācija, Latvijas Universitātes Starptautiskās Ekonomikas un Biznesa fakultāte un Demokratijas Attīstības Centrs Rīgā. Šis projekts jau ir uzsākts 1997. gadā, kad Latvijas skolās tika izmēģinātas atsevišķas prototipa grāmatas nodaļas. Ekonomikas Skolotāju Asociācijas vadībā ir notikuši divi šādi materiālu izmēģinājumu semināri 1997. gada augustā un 1998. gada februārī ar visu Latvijas rajonu skolotāju pārstāvju piedalīšanos. Skolotāji ar entuziasmu ir atbalstījuši šo projektu, kā arī ir ieteikuši, kā materiālus adoptēt Latvijas vajadzībām.

Šī mācību materiāla sakarā ir saņemts oficiāls lūgums no Ekonomikas Skolotāju Asociācijas prezidenta un reģionālo metodistu grupas, kurā lūgts projektu turpināt.

Budžets:

Ienākumi:

No LF lūgtais pabalsts \$10,000
 EDI/LLC, The World Bank.....\$20,000
 Kopā.....\$30,000

Izdevumi:

Manuskriptu sagatavošana.....\$ 6,000
 Tulkošana.....
 2,000 Manuskriptu izmēģināšana / pārstrāde..... 2,000
 Grāmatu publicēšana un izplatīšana sadarbībā ar izdevn. RAKA Rīgā (min. 2000 eksempl.... 10,000
 Skolotāju apmācību semināri..... 10,000
 Kopā.....\$30,000

Atsauksmes (rakstītas programmas vadītājam K. Sheram): Māris Sika, Ekonomikas Skolotāju Asociācijas prezidents: ...During the teacher training seminars in 1997 and 1998 we noticed the real interest of our teachers to incorporate in the projects.

23 Leaders of Latvian Methodological Unions: We as leaders of the methodological unions from all regions of Latvia would be glad, if the Project "The World and Latvia" (..) could be continued in the future and would appreciate to have these useful materials available for the teachers in all schools of Latvia.

8. Rīgas Doma zēnu kora turneja Ziemeļamerikā 2000. gadā.

Darba veicēji: Latviešu Kultūras biedrība TILTS, Girts Zeidenbergs, valdes priekšsēdis, projekta vadītāja Astra Zemzare, 65 Cedar Road, Katonah, NY 10356, tālr: 440-356-9759.

Projekta apraksts: TILTS organizē Rīgas Doma zēnu kora (RDZK) koncertturneju Ziemeļamerikā 2000.g. oktobrī, ar uzstāšanos uzsvāru amerikāņu publikai. Ar šo turneju paredzam pievērst uzmanību Rīgas 800.g. jubilejai ar latviešu mūziku, kultūru un vēsturi.

Kopš Latvijas neatkarības atjaunošanas RDZK ir guvis pasaules uzmanību, koncertējot Eiropā, Japānā un Ziemeļamerikā dirigenta Jāņa Erenštreita un kopš 1998.g. arī Mārtiņa Klišana vadībā. Ziemeļamerikas turnejas 1992. un 1995. gados notika TILTS izkārtotumā, gūstot lielu atsaucsmi arī amerikāņu publikā. 2000.g. paredzam iepriecināt vairāk kā 10,000 koncerta apmeklētājus un pāri miljonam klausītāju internacionālās radio pārraidēs dziedot kopā ar slaveno Tabernacle kori.

Rīgas Doma zēnu koris ir pierādījis, ka viņš ir pasaules klases līmenī ar 1996.g. uzstāšanos Parīzes Dievmātes katedrālē un Versaļas pils kapelā kopā ar Versaļas baroka mūzikas centra zēnu kori. 1997.g. kopā ar 'Weser Renaissance' kameransambli koris piedalījās Starptautiskā senās mūzikas festivālā Bauskā. Sekoja ielūgums kopējai turnejai Vācijā, sajūsminot tās izsmalcināto publiku. 1998.g. RDZK tiek aicināts kuplināt Latvijas neatkarības svinību aktus Maskavā un Londonā. 1999.g. ARS TOKYO organizē Rīgas Doma Zēnu korim vesela mēneša turneju Japānā.

Budžets:

Ienākumi:

No LF lūgtais pabalsts	\$10,000
Rīgas Domes, Kultūras Ministrijas.....	\$40,000
Sarīkojumu biļetes.....	61,000
Labvēļu ziedojumi.....	10,000
Kopā.....	<u>\$121,000</u>

Izdevumi:

Lidmašīnu biļetes.....	\$63,000
Zemes ceļa izdevumi.....	7,500
Ceļojuma izkārtotāšanas izdevumi Latvijā....	2,000
Telefons / pasts Z-amerikā un Latvijā.....	4,000
Reklāma.....	6,000
Veselības apdrošināšana.....	4,600
Iztika gariem braucieniem.....	2,000
Vīzu/tiesību iegūšana (ASV un Kanadā).....	5,600
Reprezentācija pie pašvaldību un valdības iestādēm.....	3,000
Kabatas nauda (\$10/dienā).....	12,400
Neparedzēti izdevumi (negadījumi).....	10,900
Kopā	<u>\$121,000</u>

Atsauksmes: Andris Bērziņš, Rīgas pilsētas galva: Lūdzam atbalstīt Rīgas Doma zēnu kora Ziemeļ-amerikas turneju, ar kuru ir paredzēts sasniegt daudzus tūkstošus klausītāju koncertos un miljonus, dziedot kopā ar Tabernacle kori simts radio pārraidēs.

Tālivaldis Bērziņš, PBLA KF valdes priekšsēdis: Rīgas Doma zēnu koris ir viens no izcilākajiem mūsu kultūras sasniegumu lieciniekiem, tādēļ būtu ļoti vēlams, ka LF šo vērtīgo pasākumu atbalsta.

9. Latviskā kultūras mantojuma aktualizācija Latgales novada skolās.

Atbalsts koncertlekciju ciklam.

Darba veicēja: Spodris Kačāns, Daugavpils latviešu kultūras centra direktors, Rīgas ielā 22, Daugavpils LV5400, tālr. 254-22763.

Projekta apraksts: Projekta mērķis ir veidot skolēnu izpratni par kultūras vērtībām, veicināt latviskās kultūrvides attīstību Latgalē. Projekta motivācija: daudziem Latgales skolēniem reti iespējams apmeklēt kvalitatīvus kultūras pasākumus, citu tautību skolēniem ir grūtāk gūt priekšstatu par latviešu tautas tradīcijām, par novitātēm latviešu mūzikā. Tā kā Latgalē, jo sevišķi Daugavpilī, ir daudz nacionāla vide, gan latviešu, gan citu tautu skolēniem ir būtiski apgūt latviešu kultūras mantojumu. Projekta realizācija sekmēs skolēnu integrēšanos latviskā kultūrvīdē un nacionālās identitātes saglabāšanu Latgalē. Projekta veikšanas plāns: Pēc tematikas paredzēti 3 koncertlekciju cikli (3 koncertlekcijas katrā projektā iesaistītā skolā). Tajos piedalīsies Daugavpils LKC

profesionālais pūtēju orķestris "Daugava", bērnu folkloras kopa "Dzīsmēite", bērnu vokālais ansamblis "Pumpuriņi". Skolēni tiks iepazīstināti ar latviešu gadskārtu ieražu tradīcijām, latgaliešu sadzīves un godu dziesmām, dejām, rotaļām; uzzinās gan par tautas mūzikas instrumentiem, gan par pūšamajiem instrumentiem. Ansamblis "Pumpuriņi" dos priekšstatu par tautiskā, laikaliskā un modernā sintēzi - latgaliešu tautas dziesmu apdares, J. Švilpes komponētās dziesmas, *Latgales oratorija*, fragmenti no komponistes bērnu operas *Muna tāvu zeme*. Norises vieta - Latgales (dažas Sēlijas) novada latviešu, krievu un poļu skolas.

Budžets:

Ienākumi:

No LF lūgtais pabalsts	\$2,871
Daugavpils KC finansējums.....	\$ 706
Kopā.....	<u>\$3,577</u>

Izdevumi:

Atalgojumi / Sociālais nodoklis.....	\$ 613
Transporta noma.....	2,871
Dažādi: telefons u.c.	93
Kopā.....	<u>\$3,577</u>

Atsauksmes: I. Bulaša, Skolu valde: Projekts pilnībā atbilst Daugavpils LKC darbības mērķim. Tā realizācijas pilnveidos skolēnu zināšanas par latviešu tautas tradīcijām, kultūras vērtībām, aktivizēs skolēnus radošai darbībai, veicinās latviskās kultūrvides saglabāšanu Latgalē.

(Nevar salasīt parakstu) Skolu valde: Projekts ir nozīmīgs notikums Latgales novada skolu dzīvē. Koncertlekcijas var attīstīt izpratni par latviešu kultūras vērtībām, par folkloras un mūzdiemīgā sintēzi. Projekts sekmētu nacionālās pašapziņas veidošanu.

10. 1941.-1945. gads Latvijā - videofilma.

Atbalsts filmas izgatavošanai.

Darba veicēji: Andris Kolbergs, rakstnieks, Dzintra Geke, kinorežisore. Viršu ielā 18, Jūrmalā, Latvijā. tālr.: 7768157

Projekta apraksts: Šī ir otrā no sešām Latvijas Okupācijas Mūzejam nepieciešamajām filmām, kas tiek radītas uz Latvijas kino, foto, fono arhīva un Latvijas okupācijas seku dokumentēšanas centra materiālu bāzes. Filmas tiks izmantotas mūzeja ikdienas darbā ar citvalstu oficiālajām delegācijām, tūristu un skolu jaunatnes grupām, mūzeja pārvietojamajā ekspozīcijā ārzemēs un rādīšanai televīzijā. Tās paredzēts ieskaņot arī angļu, vācu un krievu valodās. Filmas kopumā atspoguļos latviešu tautas dzīvi 50 okupācijas gadu apstākļos, pretošanās gan pārkrievotajiem, gan pārvācotajiem, kā arī trimdas latviešu aktivitātes pret Dzimtenes okupētājiem. Šajā, otrajā, filmā skatītāji redzēs latviešu masveida deportēšanu 1941. gada

14. jūnijā, redzēs latviešu piespiedu mobilizāciju PSRS bruņotajos spēkos un SS karaspēkā, redzēs ilgo trimdas gaitu sākumu un kā, riskējot ar savu un savu bērnu dzīvībām, latviešu sievietes zvejnieku laivās bēg uz Zviedriju.

Budžets:

Ienākumi:

No LF lūgtais pabalsts \$9,000

Jaunrades fonds..... \$2,100
Kopā.....\$11,100

Izdevumi:

Technikas un studiju īre.....\$3,170
Materiālu iegāde / transports..... 1,162
Algas..... 3,230
Samaksa par kino un foto archīva mat. 670
Ienākuma un sociālas apdr. nodokļi..... 2,100
Neparedzēti izdevumi..... 522
Kopā.....\$10.854

Atsauksmes: Pēteris Krilovs, Latvijas Kino un audiovizuālo darbu režisoru asociācija: Okupācijas muzejam domātā filma būs vērtīgs papildinājums izstādījumiem dokumentiem un fotogrāfijām, informācija par mūsu tautas vēsturi Otrā Pasaules kara laikā. Rakstnieks Andris Kolbergs un režisore Dzintra Geke ir kopīgi strādājuši pie filmas *Latvijai 80*, kura izrādīta Latvijas televīzijā un guvusi labas skatītāju atsauksmes.

Džemma Skulme, Jaunrades fonda prezidente: Jaunrades fonds atbalsta projektu, ir ieslēdzis to savā 1999. gada Programmā un ir gatavs apmaksāt nodokļus no šīs filmas autoru algām LS 1024,- apmērā.

11. Festivāli Latvijā 2000. gadā.

Atbalsts bukleta izdošanai

Darba veicēja: Sarma Freiberga, Festivālu fonda direktore, Slokas iela 2b - 9, Rīga, LV 1048, tālr: 7611721.

Projekta apraksts: Sabiedriskais fonds "Festivālu fonds" plāno izdot bukletu *Festivāli Latvijā 2000.gadā*. Tajā tiktu atspoguļoti lielākie kultūras dzīves notikumi - dažādi svētki, festivāli, lieli koncerti, kas jau būs ielānoti iepriekšējā gada nogalē. Šāds dažādu institūciju un privātpersonu organizēto pasākumu apkopojošs informatīvs materiāls ir nepieciešams gan pašiem Latvijas iedzīvotājiem, gan viesiem, lai palīdzētu orientēties mūsu valsts kultūras norisēs un popularizētu tās. Ļoti gribētos šo nelielo bukletu ar laiku pārveidot par Kultūras notikumu katalogu normāla žurnāla formātā, bet diemžēl nevaram to pagaidām atļauties finansiāli, tādēļ, arī pievienotās naudas summas attiecas uz formātu 210x100 mm. Plānotais metiens 10 000 eksemplāru. (Klāt pievienots šī gada buklets latviešu valodā - analogs ir arī angļu valodā).

Budžets:

Ienākumi:

No LF lūgtais pabalsts \$2,000

No informācijas devējiem / sponsoriem.....\$2,500
Kopā.....\$4.500

Izdevumi:

Papīra iegāde\$ 2,000
Tipogrāfijas izdevumi 2,500
Kopā.....\$4.500

Atsauksmes: Diāna Čivle a/s "Aģentūra Rīga 800": Tuvojoties Rīgas 800gadei, pieaug starptautiska interese par Rīgu un Latviju. Šajā aspektā ir svarīgi un nozīmīgi materiāli, kas sniegtu tādu vispusīgu ieskatu par kultūras norisēm kā buklets *Festivāli Latvijā*.

Inese Lūsiņa, laikraksta Diena kultūras nodaļas korespondente: Informatīvais buklets *Festivāli Latvijā '2000* manuprāt palīdzēs orientēties festivālos, kādu pēc neatkarības atgūšanas Latvijā radies daudz. Būtiski, ka, tulkots arī angļu valodā, tas starptautiski popularizēs specifiski latviskos sarīkojumus.

12. Milenbacha-Endzelīna Latviešu valodas vārdnīcas datormodelis.

Andrejs Spektors, Dr. phys., LU Matemātikas un informātikas institūts, Raiņa bulv. 29, Rīgā LV 1459, tālr: 7213304.

Projekta apraksts: Latviešu valodas izdzīvošanai nākotnes datorizētajā pasaulē ir nepieciešams radīt latviešu valodas datorfondu, kas saturēs gan tekstus, gan vārdnīcas. Šāda datorfonda veidošana jau ir uzsākta Mākslīgā intelekta laboratorijā ar Latvijas Zinātnes Padomes, Sorosa Fonda - Latvija, Latvijas Kultūras ministrijas, Kultūrkapitāla Fonda un Eiropas Savienības kopprojektu atbalstu. Nākotnē vārdnīcas varēs veidot arī no datorfonda tekstu materiāla, bet tad tās galvenokārt atspoguļos mūsdienās lietoto vārdu krājumu, jo datorfondam tiek ieamantoti dažādi no izdevniecībām elektroniskā formā saņemti materiāli. Intelektuālu datorsistēmu attīstīšanai latviešu valodā, kā arī mūsdienīgiem latviešu valodas zinātniskiem pētījumiem ir nepieciešams pēc iespējas plašāks latviešu valodas vārdu krājums elektroniskā formā. Tā kā literatūras klasiku darbu ievadīšana datoros aizņems ilgu laika posmu, tad svarīgi ir ievadīt datorā pēc iespējas pilnīgāku latviešu valodas vārdnīcu. Dažādu citu projektu izpildes gaitā, ekonomējot līdzekļus, vairāku gadu laikā datorā jau ir ievadīts Milenbacha-Endzelīna *Latviešu valodas vārdnīcas* 1. sējums un aptuveni puse no otrā sējuma, kā arī izstrādāta metodika šī darba veikšanai. Vārdnīca tiek ievadīta datorā, pilnībā saglabājot oriģināla rakstību (t.sk. izmantojot "ch" un "j"), un tiek izstrādāti programmlīdzekļi dažādu rakstības likumu viennozīmīgai interpretācijai, lai vārdnīcu varētu izmantot gan vēsturisko tekstu, gan arī mūsdienu dažādu tekstu analīzei. Vārdnīcu varēs brīvi izmantot pētnieciskiem un akadēmiskiem mērķiem, iepriekš ar elektroniskās versijas izstrādātājiem noslēdzot attiecīgu vienošanos. Šis projekts paredz gada laikā pabeigt pamatvārdnīcas ievadīšanu