

skatu Latvijas latviešiem uz ārzemju latviešu literāturu, kultūras kritiku, apskatiem."

Piezīme: Šis ir projekta turpinājums, kam iepriekšējos gados LF dalībnieki piešķīra \$5,250.

17. LATVIEŠU LIETISKĀ MĀKSĻA

Atbalsts žurnāla *Latviešu Lietiskā Māksla* izdošanai.

DARBA VEICĒJI: Latviešu daiļamatnieku apvienība Austrālijā; redaktore Lidijsa Beklešova, 6 Edward Street, Noble Park, Vic. 3174, Australia; telefons 61-3-547-5043.

PROJEKTA APRAKSTS (L. Beklešova): Pēdējais *Lietiskās Mākslas* žurnāls Nr. 18, ko izdevām 1,500 eksemplāru metienā 1991. gadā, abonētu skaita samazināšanās dēļ nespēja segt izdevumus un kā bezpeļņas izdevums radīja iztrūkumu nākošam žurnālam vajadzīgā rīcības kapitālā – sēklas naudā. Kapitāla trūkuma dēļ esam spiesti nākošo metienu samazināt uz 1,000 eksemplāriem ar minimāliem krāsu attēliem. Žurnāls pašreiz ir sagatavošanā un to varētu izdot šī gada beigās, ja ienāktu vajadzīgie līdzekļi. Techniskie sagatavošanas darbi tiek veikti bez atlīdzības.

Izdevumā ar rakstiem līdz darbojas plaša zinātnieku un mākslinieku saime no Latvijas: arhαιologi Z. un J. Apals, mūzeja vadītājas V. Rozenberga un D. Lambergas, mākslas zinātnieki A. Alsups un V. Kučinska, un citi studiju speciālisti. Nākošā žurnālā paredzētā viela: A. Čiruļa freskas, vecmeistars rotkalis Veidemanis, pinējs E. Bērziņš un keramiķu Ušpeļu dzimta; Dziesmu svētku izstāde Latvijā, latviskā apkārtnē – autori I. un A. Alunāni ASV, Z. Sapietis Anglijā, un E. Rubene Latvijā; tautas mākslas skulptori K. Salnājs un V. Hiršs Latvijā; mākslinieki Detlavs un Aplociņš smiltājā – apcere.

Žurnālu paredzēts sūtīt bibliotēkām Latvijā un studiju vajadzībām, kā iepriekš ar ziedojumu ceļā iegūtiem līdzekļiem.

SAIMNIECĪBA: No LF prasa \$3,000 kā neatmaksājamu piešķirumu. Budžets:

Ienākumi:	No LF lūgtais pabalsts	\$ 3,000
	Rīcības kapitāls	7,000
	Austrālijas valdība	1,000
	Austrālijas daiļamatnieku apv.	1,000
		\$ 12,000
Izdevumi:	Iespēšana	\$ 9,000
	Izplatīšana	2,400
	Transports	600
		\$ 12,000

ATSAUKSMES: J. Kurpnieks, E. Melngaiļa Tautas mākslas centra direktors: "Latviešu tautas lietiskā māksla ir mūsu senču mantojums. Laipni lūdzam Latviešu Fondam atrast iespēju un nenoraidīt atbalstu Austrālijas latviešu Daiļamatnieku apvienības izdotajam žurnālam *Latviešu Lietiskā Māksla*, lai tas varētu pastāvēt tik ilgi kā mēs paši būsim spējīgi to izdot Latvijā. Latvijas Tautas Daiļamatnieku saime ir pateicīga par doto iespēju līdzdarboties šajā žurnālā."

A. Sildegs, *Latvju Māksla* redaktors: "*Latviešu Lietiskā Māksla* savos ilgajos darbības gados ir izveidojusies par ievērojamu daļu mūsu kultūras dzīvē. Tās līdzstrādnieki un lasītāji ir atrodamā vairākos kontinentos un jo sevišķi Latvijā, kur šādas publikācijas nav. Līdz ar žurnāla nemitīgo augšanu kā saturā tā iespiedu izpildījumā, žurnāla turpmākā iznākšana ir nopietni apdraudēta un bez papildus atbalsta neiespējama. Kā *Latvju Mākslas* redaktors, kurš jau 20. gadu cīnās ar līdzīga veida publikācijas eksistenci, augstākā mērā atbalstu jau pieminēto lūgumu dēļ materiāla atbalsta žurnāla darba turpināšanai."

18. SPECIĀLA IK MĒNEŠA LAPAS PUSE LATVIEŠU VALODAS KOPŠANĀ LAIKRAKSTĀ "LITERĀTŪRA UN MĀKSĻA"

Atbalsts speciālas ik mēneša lapas puses "Latviešu valoda – mūsu valoda" izdošanai laikrakstā *Literātūra un Māksla*.

DARBA VEICĒJI: Ligita Kovtuna, laikraksta *Literātūra un Māksla* izdevniecības direktore, un Gunārs Janaitis, līdzstrādnieks, Balasta dambis 3, Rīga LV-1081, Latvija; telefons 2-464 570.

Projekta īstenošanai pieaicināti valodnieki un literāti: Z. Skujiņš, V. Skujiņa, L. Balode, I. Druvieta, J. Liepiņš, J. Kušķis, R. Veidemanis, A. Bankavs, A. Millere, A. Breidaks, J. Baldučiks, R. Runce, J. Mackova u.c., kuru ieguldījums latviešu valodas laukā ir ļoti nozīmīgs.

PROJEKTA APRAKSTS (L. Kovtuna): Laikraksts *Literātūra un Māksla* ir iecerējis un sācis īstenot projektu "Latviešu valoda – mūsu valoda", kura mērķis ir veicināt latviešu valodas sakopšanu un pareizas, tīras latviešu valodas iedzīvināšanu. Šim nolūkam regulāri (vismaz vienreiz mēnesī) tiks sagatavota viena *Literātūras un Mākslas* lapa, kurā dots vārds valodniekiem, valodas speciālistiem, rakstniekiem, visiem, kam rūp mūsu valodas liktenis. Paredzēts informēt lasītājus par visiem jauniem terminiem valodas kultūras un valodniecības grāmatu izdošanas laukā, kā arī rakstīt par aktuālām problēmām. Īpašu vērību paredzēts veltīt valodisku nevērtību asai apkarošanai un mērķtiecīgai konsultāciju sniegšanai. Šai valodas lapā tiks dots vārds ikvienam, kam ir savs, argumentēts vie-

doklis. Turpmākajos plānos iecerēta lappuse par latgaliešu valodas problēmām, par tulkojumu valodu, par alfabētu, ortografiju, par ikdienas valodu, ko dzirdam radio un TV. Mūsu autori – Latvijas un trimdas valodnieki, literāti, skolotāji – izrādījuši lielu interesi par mūsu iesāktu darbu; par to liecina atsaukšmes, vēstules un telefona zvani. Taču *Literātūrai un Mākslai* nav pietiekami daudz līdzekļu, lai atbilstoši samaksātu mūsu autoriem par darbu. Viņi pārstāv to Latvijas iedzīvotāju daļu, kurai ir vislielākās finanču problēmas un kuŗu darbs netiek pienācīgi apmaksāts. Turklāt ir iecerēts projekta noslēgumā izdot grāmatu, kuŗā apkopoti būtiskākie materiāli un vērtīgākās publikācijas. Ņemot vērā mūsu iecerētā darba nozīmīgumu un lielo vēlēšanos sadarbībā ar labiem, erudītiem speciālistiem un interesentiem to veikt, lūdzam Latviešu Fonda materiālo palīdzību.

SAIMNIECĪBA: No LF prasa \$1,500 kā neatmaksājamu piešķirumu. Budžets:

Viena numura (8 lappuses, 6000 eksemplāru tirāža) izmaksu tāme	Ls 1125
Vienas lappuses pašizmaksa	141

Projektam pieprasītā naudas summa pamatota ar vienu laikraksta lapas izmaksu 12 reizes gadā – ik mēnesi viena lapa.

ATSAUKSMES: A. Ašerādens, Latvijas Preses izdevēju un redaktoru asociācijas prezidents: "Novērtējot laikraksta *Literātūra un Māksla* lielo apņēmību Latvijas kultūrai pašreiz tik nelabvēlīgajos apstākļos turpināt iznākt un rakstīt par mūsu valstij būtiskām problēmām kultūras laukā, lūdzam atbalstīt šī laikraksta līdzstrādnieku iniciatīvu aktīvi darboties latviešu valodas sakopšanas laukā, publicējot plašas materiālu kopas par mūsu valsts valodu."

G. Godiņš, Latvijas Rakstnieku savienības priekšsēža vietnieks: "Latvijas Rakstnieku savienība atbalsta laikraksta *Literātūra un Māksla* iniciatīvu veidot regulāru latviešu valodai veltītu lapu, kuŗā piedāvāta iespēja publicēt materiālus ar mērķi sakopt mūsu valodu un apzināt tās problēmas, kas saistās ar valsts valodas pilnvērtīgu iedzīvināšanu. Lūdzam Latviešu Fondu finansiāli atbalstīt šo projektu, kas jau sāks īstenot laikrakstā *Literātūra un Māksla*. Šis patiesi ir mums visiem kopīgi veicams, svētīgs darbs."

19. MŪZIKĀLĀ TEĀTRA NOMETNE UN MŪZIKLS "HOMO NOVUS"

Atbalsts nometnes un izrāžu sarīkošanai.

DARBA VEICĒJS: Ņujorkas latviešu koris, diriģents Andrejs Jansons, 73 Glenwood Avenue, Leona, NJ 07605; telefons 201-944-1273.

Palīgi: režisors Māris Ubāns, Kalifornijas štata universitātes profesors teātra mākslās; choreografe

Tamāra Ēķe, Rīgas baleta soliste; dekorators Aldis Kļaviņš, Liepājas teātra galvenais skatuves mākslinieks; administratore Gita Padega, Hastings, NY, mākslas muzeja administratore un mākslinieciskā direktise.

PROJEKTA APRAKSTS: 1995. gada vasarā iecerēta divu nedēļu garā mūzikāla teātra nometne, kuŗā sadarbotos speciālisti un dalībnieki, galvenokārt jaunieši no Latvijas un Rietumiem. Pazīstamu speciālistu vadībā iecerēts iestudēt Anšlava Egliša un Andreja Jansona mūzikālo teātri *Homo Novus* – darbu kuŗš 1983. gadā Milvoku dziesmu svētkos un pēc tam Austrālijā guva izcilus panākumus.

Šāds pasākums tuvinās pasaules latviešu aktierus, dziedātājus, dejotājus un teātra entuziastus – darbiniekus. Nometnes noslēgumā publikai būs iespēja noskatīties vairākas izrādes, kuŗas atkarībā no līdzekļiem, varētu izrādīt arī kaimiņu pilsētās – Bostonā un Vašingtonā. Izrādes paredzēts ierakstīt video kasetēs un pavairot interesentiem.

SAIMNIECĪBA: No LF prasa \$15,000 kā neatmaksājamu piešķirumu. Budžets:

Ienākumi:	No LF lūgtais pabalsts	\$ 15,000
	Ienākumi no pārdotām biļetēm ..	16,000
	Labvēļu ziedojumi	3,000
	Sludinājumi programmās	1,000
	Piepr. no PBLA Kultūras fonda ..	3,000
	Piepr. no ALA Kultūras fonda ..	2,000
		\$ 40,000
Izdevumi:	Telpas Ņujorkas dr. nometnē ...	\$ 2,000
	Dalībnieku ēdināšana	8,000
	Telpu īre izrādēm	5,000
	Dekorācijas un tērpi	4,000
	Ceļa izdevumi personālam	5,000
	Programmu iespiešana	1,000
	Reklāmas	2,000
	Nošu un teksta pavairošana ...	1,000
	Profesionāls orķestris	12,000
		\$ 40,000

ATSAUKSMES: Ēriks Krūmiņš, 7. vispārējo latviešu dziesmu svētku ASV rīcības komitejas priekšsēdis: "Ar šo izsaku savu atbalstu Ņujorkas latviešu koŗa un tā diriģenta Andreja Jansona iecerētam pasākumam – mūzikālā teātra nometnei/teātra izrādei *Homo Novus*. Ar šī pasākuma iniciatoru un mūzikālo vadītāju, komponistu un diriģentu Andreju Jansonu sadarbojos vairākus gadus kā 7. vispārējo latviešu dziesmu svētku rīcības komitejas priekšsēdis (1983. gadā Milvokos). Kā ļoti nozīmīga svētku sastāvdaļa bija tieši mūzikālā teātra/dziesmu spēles *Homo Novus* trīs izrādes, komponista Andreja Jansona vadībā. Izrāžu/atskaņojumu priekšdarbu laikā iemācījies respektēt komponista/diriģenta Andreja Jansona daudzus talantus. Viņš spēja atrisināt nevien mākslinieciskos un mūzikālos, bet arī neskaitāmos finansiālos un organi-

zātoriskos jautājumus. Tāpēc arī nešaubos, ka viņa vadībā iecerētā 1995. gada mūzikālā teātra nometne un *Homo Novus* izrādes tiks atkal profesionāli sagatavotas. Es ceru, ka Latviešu Fonds un tā dalībnieki izšķirsies atbalstīt šo nozīmīgo pasākumu."

Jānis Bibelnieks, 6. vispārējo latviešu dziesmu svētku ASV rīcības komitejas priekšsēdis: "Jaunanglijas jaunie aktieri un mūziķi ar lielu sajūsmu runā, ka Andrejs Jansons vēlās rīkot mūzikālā teātra nometni, lai iestudētu dziesmu spēli *Homo Novus*. 6. vispārējos latviešu dziesmu svētkos Bostonā, A. Jansons deva mums pirmo pilnīgi profesionāli iestudētu un izpildīto mūzikli *Sprīdītis*. Par to nāca tikai labas atsauksmes no svētku rīkotājiem, no skatītājiem un no mūsu bargajiem teātra/mūzikas kritiķiem. Augsti novērtējot A. Jansona mūzikālās spējas, mums tikpat augsti būtu jānovērtē viņa īpatnējās dotības organizēšanā, administrācijā un paidagoģijā. Tādēļ mēs atbalstām A. Jansona 1995. gadā iecerēto mūzikālo teātra nometni un *Homo Novus* iestudējumu. Lūdzam Latviešu Fondu to atbalstīt ar naudas piešķirumu. Atbalstot A. Jansona projektu, Latviešu Fonds ieguldīs sēklas naudu latviešu mākslas nākotnei."

K. Sventeckis, ALA Kultūras biroja vadītājs: "Ar patiesu prieku atbalstu Ņujorkas latviešu koŗa ierosināto mūzikālā teātra nometnes projektu ar galveno mērķi iestudēt mūzikālo teātri *Homo Novus*. Darba veicējos redzot Andreju Jansonu, Māri Ubānu un citus izcilus darbiniekus, esmu pārliecināts par šī projekta augstvērtīgo sagatavošanu un tā paliekošu nozīmi latviešu kultūrā. Lūzdu Latviešu Fondu sniegt iespējamo atbalstu šim projektam."

Piezīme: LF padome iesaka šo vienreizējo izrādi filmēt video, lai to darītu pieejamu plašākai publikai.

20. DIVREIZDIVI (2x2) NOMETNE

Atbalsts lektoru honorāriem un ievirzu materiālu sagatavošanai.

DARBA VEICĒJAS: Elisa Freimane, Linda Beiniķe, Inta Šķinķe un Ilga Bērzkalna, iepriekšējo 2x2 un 3x3 nometņu darbinieces; 8145 North Greendale, Niles, IL 60714; telefons 708-825-0562.

PROJEKTA APRAKSTS: Divreizdivi ir nedēļu garš intensīvs seminārs, kurā var piedalīties jaunieši sākot ar 18 gadu vecumu. Semināra mērķis ir piedāvāt jauniešiem veidu kā iedziļināties latvietībā savās interešu sfairās un iepazīties ar citiem cilvēkiem ar līdzīgām interesēm. Nometne paredzēta no 1994. gada 26. decembra līdz 1995. gada 2. janvārim vēl nenoteiktā vietā, droši vien ap Kalamazū, Mičiganā. Divreizdivi ir svarīgs pasākums, lai uzturētu latvisko identitāti rietumos dzīvojošiem jauniešiem. Divreizdivi nometne: dod iespēju jauniešiem turpināt savu latvisko izglītību un audzināšanu pēc latviešu vidusskolas absolvēšanas; piedāvā informāciju, ko nesaņem vidusskolā, tā

labāk sagatavojot jauniešus nākotnes darbībai Latvijas labā; dod iespēju satikties un mācīties no citas paaudzes un veidot draudzības nākotnes sadarbībai. Pagātnē 2x2 ir bijis efektīgs jauniešiem tēvēts pasākums, kas Latvijas atjaunošanas laikā ir izsīcis. Ņemot vērā cik daudzi jaunieši, augstskolu nobeidzot, nonāk darbā Latvijā, šāda veida pasākums ir nepieciešams, lai pieturētu latviešu jauniešus pie latviešu sabiedrības rietumos savos augstskolas gados un lai veidotu aktīvas saites ar Latviju. Nometnes norisē paredzētas sekojošas ievirzes un projekti: par literātūru, valodu, latvisko virtuvi, rotkalšanu, tautas dejām, kori, teātri, politiku un ekonomiju. Paredzēti apmēram divi ievirzu vadītāji un lektori no Latvijas – folkloras un politikas laukā. Dalībnieki no Latvijas papildinātu ne tikai atsevišķās ievirzes, bet visu nometnes programmu.

SAIMNIECĪBA: No LF prasa \$4,000 kā neatmaksājamu piešķirumu. Budžets:

Ienākumi:	No LF lūgtais pabalsts	\$ 4,000
	PBLA	2,000
	ALJA	500
	Dalības maksas	22,500
		\$ 29,000
Izdevumi:	Telpu īre	\$ 4,500
	Honorāri	3,000
	Ceļa izdevumi	3,400
	Darbinieku izdevumi	2,000
	Administrācija	1,600
	Reklāmas	1,500
	Maltītes	13,000
		\$ 29,000

ATSAUKSMES: Ģirts Kaugars: "Divreizdivi ir bijis viens no sekmīgākajiem latviešu jaunatnes audzināšanas pasākumiem, kas darbojies, ar maziem pārtraukumiem, nu jau 30 gadus. Ja šo intensīvo latvisko nedēļu tālāk saviem jaunākajiem draugiem grib dot tie, kas paši pirms dažiem gadiem to ir piedzīvojuši, tad tā ir brīnišķīga liecība par Divreizdivi sekmēm. Tāpēc uzskatu, ka Divreizdivi atjaunošana ir spēcīgi atbalstāma."

Jānis Grants: "Biju Divreizdivi vadītājs no 1981. gada līdz 1985. gadam. Vienmēr nometnē aicinājam ļoti izcilus lektorus no visām kultūras nozarēm. Mūsu programma bija līdzsvarota un arī ietilpināja praktiskas nodarbības. Bez apgūtām zināšanām, dalībniekiem tika arī iepatēta latviskā pašapziņa, kas sevišķi palīdzēja tiem, kuri savās ģimenēs nebija spējuši latviskumu atrast. Bez tam, jaunieši savā starpā sadraudzējās un šīs draudzības vairs neizgaisa. Esmu novērojis, ka šodien daudz bijušie Divreizdivi dalībnieki visādos veidos palīdz Latvijai un darbojās arī šeit latviešu trimdas sabiedrībā. Ļoti iesaku šo pasākumu turpināt."