

F: 371-7997708

Epasts: abvs@delfi.lv

Mācījies valsts mākslas akadēmijā pedagoģijas nodaļā, par darb. skolot. strāda no 1987. g.; Pieredzes apmaiņā bijis Jarnas valdorskolā Zviedrijā, Vestfoldes steinerskolā Norvēģijā, Engelbergas, Lohelandes, Vahlviesas Valdorf skolās Vācijā.

Apraksts:

Modernajā pasaulē, kur lietas nopērk gatavas, negūstam priekšstatu par milzīgo laika un darba patēriņu, kas nepieciešams, lai radītu visu, ko lietojam. Lai izprastu lietu patiesās vērtības, Ādažu Brīvās Valdorfa skolas bērni vērpj, auž, šuj, strādā ar koku, mālu, metālu u.c. Pēc valsts standarta amata izglītību māca līdz 9.klasei, bet mūsu skolā gan zēni, gan meitenes līdz 12.klasei darina visu no pašiem pirmsākumiem līdz gatavai lietai. Skolas mācību programma paredz senlatviešu amatu apgūšanu. Viens no svarīgākajiem tematiem amatu mācībā ir kokapstrāde. Neaizmirstot latviešu darba tikumu, bērni apstrādā koku, lai izjustu prieku par darbošanos ar dabas materiālu un pagatavotu skaistus, lietderīgus priekšmetus, sākot ar sviesta nazišiem, bļodiņām un mūzikas instrumentiem līdz pat mēbelēm un mājas būvniecībai. Bērni uzzina, kā top latviska māja, un nelielu koka ēku ceļ bērnudārza rotaļu laukumam. Mūsu skolas skolotāju tikšanās reizē Latvijas Izglītības un zinātnes ministrijā š.g. 3.februārī ministrs M. Vītola kungs atzina, ka mūsu skolas mācību programma ar tās progresīvajām metodēm ir soli priekšā valsts izglītības sistēmai. Ne velti vecāki no Rīgas, Siguldas, Saulkrastiem u.c. pilsētām saviem bērniem ir izvēlējušies šo skolu.

Skolas materiālā bāze pietiek, lai strādātu pamatskolas klasēs. Vidusskolai, kas darbosies no 2000.gada 1.septembra, šobrīd pietrūkst līdzekļu.

Budžets:

Ienākumi: No LF \$9,500
Kopā: \$9,500

Izdevumi:

-10 divpusīgi ēvelsoļi\$3,000
- 2 kalnu komplekti\$1,000
- 5 nažu komplekti\$150
- 5 vīļu komplekti\$150
- 10 līmspīles\$300
- 5 ēveles\$300
- 10 āmuri\$100
-Elektriskie instrumenti: zāģis,
stacionārs urbis, tecila, koka virpa
putekļu un skaidu savācējs\$4,500
Kopā: \$9,500

Citi ienākumi & izdevumi:

ĀBV skolas atbalsta fonds\$500
- kokmateriālu iegādei
Andis Bērziņš\$50
- skrūvgriežu komplektam
Viesturs Koziols\$300
- elektriskajam rokas urbim, smilšpapīram,
līmei, lakām, skrūvēm.
Kopā: \$850

Atsauksmes:

Ādažu Brīvā Valdorfa skola strādā ar progresīvām mācību metodēm, kas saskan ar valsts izglītības vadlīnijām. Mācību un audzināšanas process tiek cieši saistīts ar latviešu ētiku, kultūru un vēsturiskajām tradīcijām.

Māris Vītols

LR Izglītības un Zinātnes Ministrija

Ādažu Brīvā Valdorfa skola Ādažu pagastā ieviesusi paliekošas tradīcijas. Pagasts atbalsta skolas mērķi - mācīt un audzināt bērnus tā, lai viņi būtu veseli, intelektuāli, tikumiski un pilnvērtīgi latvijas pilsoņi.

N. Breidaks

Ādažu pagasta Padomes priekšsēdētājs

15.(LF#61)

Pa brāļu Jurjānu takām

Autore: Inese Mailīte

"Meņģeļi", Ērgļu pagasts

MADONAS rajons, LV-4840

T: 371-9431659

Brāļu Jurjānu memoriālā muzeja "Meņģeļi" vadītāja kopš 1990. gada.
Tautas daiļamata meistare aušanā (1986)
Kutūras ministrijas un E. Melngaiļa TMC prēmijas laureāte par spilgtu radošu devumu tautas mākslā 1996. gadā.

Apraksts:

Brāļu Jurjānu muzejs ir izstrādājis projektu "Pa brāļu Jurjānu takām". Līdz šim Latvijā nav izdots neviens apkopojošs materiāls par četriem brāļiem - mūziķiem Jurjāniem. Vidusksolu, ģimnāziju programmās nav iekļauts priekšmets "Mūzika". Līdz ar to paliek mazpazīti latviešu mūziķi. Brāļu Jurjānu mūža ieguldījums latviešu mūzikas kultūrā ir pelnījis atspoguļojumu, tāpēc jāsāk atdot parādu vēsturisko faktu priekšā.

Ceļvedī tiks ievietoti brāļu biogrāfiskie dati, unikālas fotogrāfijas atspoguļotu viņu aktīvo darbību ne tikai Latvijā. Būs faktu materiāla pirmpublicējumi, tiks pievērsta uzmanība šīsdienas aktualitātēm viņu dzimtas mājās - muzejā.

Materiāls, kas izglīto un sniedz vērtīgu informāciju, nepieņemams ne tikai Latvijas iedzīvotājiem, tāpēc teksts saīsināti tiks tulkots angļu un vācu valodā.

Muzikologa Oļģerta Grāviša līdzdalība projekta realizācijā garantēs precizitāti, intonācijas dzīvīgumu.

Ceļvedis veidos izpratni par latviešu kultūras vērtībām, atjaunos ticību garīgām autoritātēm un tradīcijām, būs lieliska dāvana mūsu mūzikas kultūras celmlaužiem viņu jubilejas gadā, jo 2001. gadā Pēterim Jurjānim - 150, Andrejam - 145, Jurim - 140, Pāvulam - 135.

Brāļu Jurjānu jubilejas gadā muzejā notiks:
- 2. Ērgļu novada pasaules Jurjānu dzimtas salidojums - jūnijā;
- 5. Latvijas koru sadziedāšanas svētki - septembrī;
- ikgadējās muzeja avīzes izdošana u.c. aktivitātes.

Ceļvedī plānots izplatīt Latvijas vidusskolās, pamatskolās, mūzikas skolās.

Projekta atbalstīšanas gadījumā garantēju Latviešu fonda simbolikas "Austras koks" iespēšanu ceļvedī un LF darba popularizēšanu

muzeja avīzē.

Projekta īstenošanas termiņš: 2000. gada 4 decembris - 2001. gada 30. maijs.

* Darbs, arhīvos, muzejos. Materiālu vākšana, kopēšana, apkopošana. decembris- februāris
* Tulkošana. februāris
* Iespešana tipogrāfijā, izplatīšana. marts-aprīlis
* Precīzas informācijas sniegšana finansētājiem. maijs

Budžets:

Ienākumi: No LF \$3,265
Madonas rajona pašvaldība \$700
Pašfinansējums \$315
Kopā: **\$4,280**

Izdevumi:

Muzikologa darbs 3 mēn. \$678
Tulkošana \$85
Sociālais nodoklis \$214
Tipogrāfijas izdevumi \$2,288
Kopā: **\$ 3,265**
1000 eks. x 0,76 \$760
Sakaru izmaksas (telefons, pasts) \$85
Dažādi (kancelejas preces, komandējumi) \$85
Neparedzētie izdevumi \$85
Viss kopā **\$4,280**

Ienākumi par aptuveni 5 gadu laikā pārdotajiem 2000 ceļveža eksemplāriem tiks izlietoti muzeja tālākai attīstībai.

Atsauksmes:

Atbalstu brāļu Jurjānu muzeja vadītājas I. Mailītes projektu - ceļvedis "Pa brāļu Jurjānu takām". Šis ir viens no retajiem muzejiem Latvijā, kur notiek daudzi nozīmīgi kultūras pasākumi.

Aira Birziņa

Valsts tautas mākslas centra kora mūzikas speciāliste

Projekta "Pa brāļu Jurjānu takām" izveidošana ir liels ieguldījums kultūrizglītībā un iekavēta parāda kārtojums mūsu ievērojamiem kultūras darbiniekiem. Tas būs paraugs arī citām kultūras iestādēm un darītājiem daudzīnāt, celt un turēt godā latviešu kultūras dižgarus.

A. Kumsārs

Madonas rajona padomes kultūras komisijas
loceklis
Madonas mūzikas skolas direktors

16.(LF#64)

Debates par Latvijas kultūru

Autore: **Ineta Drēze**
Graudu iela 50., 204 .kab.
LIEPĀJA LV-3401
T un F: 371-3407053
Epasts: debate@liepaja.apollo.lv

Kontaktadrese: Kungu 30/34 - dz.5, Liepāja, LV-3401, tālr.: 3422479
Darba pieredze: Kopš 2000. gada S/O Debašu centrs izpilddirektore
1999. gada janvāris – līdz šim brīdim S/O Debašu centrs Kurzemes novada koordinatore.
Kopš 1995. gada debašu trenere un tiesnese.

Meta Pavloviča
Kontaktadrese: Kr.Valdemāra 51 – dz.1, Liepāja, LV-3401, tālr.: 3421991
Darba pieredze: 1998.gads – līdz šim brīdim S/O Debašu centrs projektu vadītāja.
Kopš 1996. gada debašu trenere un tiesnese.

Andris Sudmalis
Kontaktadrese: Sporta 4, Liepāja, LV-3401, tālr.: 3427023
Darba pieredze: Kopš 2000. gada S/O Debašu centrs projektu vadītājs,
Kopš 2000. gada Augstskolu programmas vadītājs.
Kopš 1995. gada debašu treneris un tiesnesis

Apraksts:

Katru vasaru Debašu centrs organizē vasaras debašu nometni Bernātos, populārā atpūtas vietā 25 km uz dienvidiem no Liepājas. Uz nometni tiek aicināti jaunieši, kuri mācību gada laikā debašu turnīros ir parādījuši vislabākos rezultātus Latvijas novados. Nometne ilgst divas nedēļas vidusskolēniem un augstskolu studentiem. Nometnes laikā tiek organizētas lekcijas, kurās jaunieši apgūst loģiku, retoriku, psiholoģiju, politoloģiju, u.c. Nometnēs lekcijas vada ne tikai profesionāli un erudīti pasniedzēji no Latvijas, bet arī vieslektori no ārzemēm.

2001.gada vasaras debašu nometni ir paredzēts organizēt divas nedēļas jūlijā Bernātos. Tā rezultātā nometnes organizēšanai ir nepieciešams līdzfinansējums, kurā jau atbalstu devuši Jaunatnes iniciatīvas centrs un LR Izglītības ministrija.
Plānotā tēma debatēm vasaras nometnē:
iestājoties Eiropas Savienībā Latvija zaudēs/ nezaudēs savu kultūras identitāti.

Projekta nozīme.

Ar latvietības debašu starpniecību veicināt jauniešu ieinteresētību savas valsts, valodas un kultūras attīstībā un saglabāšanā, kā arī kritiskās un loģiskās domāšanas attīstīšanu.

Vasaras debašu nometnes.

Vasaras debašu nometnēs piedalās debatētāji no visiem novadiem atbilstoši debatētāju skaitam skolās un viņu panākumiem turnīros.

Debašu nometņu mērķi:

- dot skolēniem iespēju pavadīt nedēļu ar debašu idejām piesātinātā vidē,
- organizēt nodarbības loģikā, retorikā, runas mākslā, psiholoģijā un politikā gan skolēniem, gan skolotājiem,
- novērtēt debašu sezonas laikā paveikto, domājot par iespējām uzlabot Debašu programmas darbu,
- stiprināt debatētāju draudzību un savstarpējos kontaktus,
- veicināt sabiedrības integrācijas procesus.

Vidusskolēnu nometnes dalībnieku skaits: 180~

1. Debatētāji(9. – 11.kl. skolēni)	120~
2. Treneri (skolotāji)	40~
3. Nometnes vadība un audzinātāji	15~
4. Mainīgais sastāvs (lektori u.c.)	5~

Augstskolu nometnes dalības skaits:

1. Debatētāji (studenti)	60~
2. Tiesneši (pasniedzēji)	15~
3. Nometnes vadība un audzinātāji	5~
4. Mainīgais sastāvs (lektori u.c.)	5~

Vasaras nometnes mērķis ir rosināt jauniešus iepazīt un izprast valsts kultūrpolitisko situāciju, akcentējot kultūras stāvokli(piem. valoda, māksla,

literatūra, u.t.t.) sabiedrībā pēc iestāšanās Eiropas Savienībā. Noskaidrot iestāšanās iespējamus plusus un minusus.

Budžets:

Ienākumi: No LF: \$10,000
Kopā: \$10,000

Izdevumi:

Projekta III sadaļas 4.punkta realizācijas aptuvenās izmaksas

Kopā/	Debašu centrs/	Dalības maksas/	Skolu ziedojumi/	LF
Atalgojums projekta īstenošanai				
\$2,783.00				\$2,783.00
Darba devēja nodoklis				
\$754.00				\$754.00
(1) Īres maksa				
\$8,050.00	\$2,800.00	\$2,500.00		\$2,750.00
(2) Ēdināšana				
\$8,050.00	\$2,800.00	\$2,500.00		\$2,750.00
Ceļa izdevumi				
\$2,500.00		\$2,500		
Foto un video materiāli				
\$210.00	\$210.00			
(3) Simbolika (T-krekli u.c.)				
\$1,375.00		\$747.00		\$628.00
Kancelejas preces				
\$250.00	\$250.00			
Mūzika (noslēguma vakars)				
\$270.00	\$270.00			
Balvas				
\$335.00				\$335.00
Kopā:				
<u>\$24,577.00</u>	<u>\$6,330.00</u>	<u>\$5,747.00</u>	<u>\$2,500.00</u>	<u>\$10,000.00</u>

- (1)– Īres maksa (dzīvošana) \$ 5,00 x 230 personas x 7 dienas = \$ 8,050
 (2)– Ēdināšana \$ 5,00 x 230 personas x 7 dienas = \$ 8,050
 (3)– Uz T-krekliem un citas simbolikas tiks atainots Latviešu Fonda simbolika

Atsauksmes:

Sorosa fonds - Latvija (SFL) apliecina, ka s/o Debašu centrs ir SFL granta saņēmējs Debašu centra programmas - administrēšanas, debašu turnīru un apmācības semināru, daļēji vasaras nometņu u. c. - pasākumu organizēšanai 1/3 Latvijas vidusskolās.
 Centra darbība pilnībā atbilst SFL darbības prioritātēm izglītības un pilsoniskās sabiedrības stiprināšanai Latvijā - audzinot atbildīgus un pilsoniski aktīvus jauniešus - attīstot viņos analītisko domāšanu, publiskās runas spējas un

prasmes argumentēti aizstāvēt savu viedokli. Par saņemto finansējumu Debašu centrs SFL iesniedz auditētu atskaiti, kā arī periodiskus pārskatus par finansu izlietojumu.

Ilze Freiberga

SFL programmu direktore

Projekts ir profesionāli izstrādāts un paredz veikt nometni par jaunākajai paaudzei svarīgu tēmu - savas zemes izzināšanu un līdz ar to savas identitātes veidošanu.

Gunita Lanka

Liepājas Nevalstisko organizāciju atbalsta centra koordinatore

17. (LF#66)

Grāmata - Dzelzs laikmeta mīts

Autors: Eduards Lauris

Brenguļu pagasts, "Upmaļi"

VALMIERAS raj. LV- 4245

T: 371-9363463

Īpaša interese par senvēsturi, novadpētniecības darbs, vietvārdu pierakstīšana, latviešu valodas izloksņu un dialektu pētījumi.

Apraksts:

Izdevums "Dzelzs laikmeta mīts", pilnībā saistīts ar latviešu tautu un Latvijas teritoriju. Par pamatu manam darbam tiek ņemta "Livonijas Indriķa hronika", vairāki vēsturiski dokumenti, 1224.g. "Tālavas" dalīšanas līgums. 1209. g. Latgaļu ķēniņa Visvalža padošanās līgums, virkne citu vēsturniekiem zināmu līgumu, kas saistās ar 12. - 13. gs. Arī "Lēņu grāmatas", "Bruņniecības tiesības", Livonijā. Ļoti svarīga sastāvdaļa ir tautā saglabājušās teikas un nostāsti par seniem laikiem. Darbā izmantoti vairāku vēsturnieku pētījumu priekšdarbi par "Beverīnas pils" atrašanās vietu. Nozīmīgākie no tiem P. Abula 1926. g. "Kur atradās Beverīna". P. Stepiņa "Beverīna". E. Brastiņš, Ē. Mugurēvičs. Vācu vēsturnieku E. Doeblera, Menāra of Lorvis, V. von Transehe un citu autoru darbi. Īpašā pieeja sava darba izklāstā ir tā, ka atšķirībā no citu vēsturnieku un autoru darbiem, kas "Beverīnas" pilsvietu "pierāda" kā galveno iemeslu, manā

darbā būs apskatītas vēsturisko avotu ziņās atrodamo arī citu piļu un novadu atrašanās vietas. Kā piemēram, Sateklas, Autīnes, Metimnes un 1224. g. līgumā minēto pilsnovadu virkne. Raksturoju šos pilsnovadus ar pašsastādītām etnogrāfiskām, izlokšņu un baznīcu draudžu robežu kartēm. Projektā būs akcentēti kristīgās ticības dabīgās izplatīšanās iemesli. Tā 1214. g. "Tālavas" valdnieka Tālivalža dēli, pieņem labprātīgi katoļu ticību no Racenburgas Filipa, Frīdelandes kastellā - Turaidā. Darbā būs parādīta latgaļu draudzīgā nostāja pret katolicisko Rīgas bīskapu Albertu un vācu ordeni, pretstatā krievu pareizticīgo baznīcai un meslu jūga iekārtai. Latgaļu "Tālavas" valstī kristīgā katoļu baznīca tiek pieņemta kā sabiedrotā, nemieros un karos pret toreizējo Krieviju.

Grāmatas saturs aktualizē šodienīgo politisko procesu virzību būt kopā ar Eiropas savienības valstīm, pretstatā pieaugošajam Krievijas iespaidam un spiedienam uz Latviju un pārkrievošanās draudiem nākotnē.

Budžets:

Ienākumi: No LF \$4,000
Kopā: \$4,000

Izdevumi:

Izdevumi pirmskalulācijas pasūtījumam \$2,650
 Foto reprodukciju, mākslinieciskais noformējums \$400
 Citi izdevumi, paredzamie nodokļi \$950
Kopā: \$4,000

Atsauksmes:

Eduarda Laura paredzētais izdevums "Dzels laikmeta mīts", saistās ar Trikātas novada vēsturisko vietu aprakstu, vadoties no novadpētnieka un vietvārdu apzinātāja savdabīgā viedokļa.

Izdevums rosinošs, domāts jaunatnei un citiem interesentiem Latvijas senvēstures izziņā.

Muntis Auns

Vēstures zinātņu doktors

Projekta autors ir ilgstoši darbojies mūsu draudzes ietvaros, un ar savu darbību parādījis

teicamas zināšanas par Latvijas senatni. Bez tam Eduards Lauris ir ilggadīgs sava novada kultūrvēstures izpētes entuziasts, un ar savu darbu cenšas saglabāt latviešu tautas kultūrvēsturisko mantojumu.

Ramants Jansons

Latvijas Dievturu sadraudzes RĀMAVas draudzes vadītājs

18.(LF#70)

Gaismas tehnikas pilnveidošana Valmieras drāmas teātri

Autors: Indulis Auniņš

Lāčplēša ielā 4

VALMIERĀ, LV-4201

T un F: 371-4222531

No 22. Aug. 1985 līdz 02. Apr. 1990 VDT (Valmieras Drāmas Teātris) uzvedumu daļas vadītājs.

Kopš 02. Apr. 1990. VDT izpilddirektors.

Apraksts:

Gaismas tehnikas pilnveidošanas projekta raksturojums

Valmieras drāmas teātris 1998. gadā Latvijas profesionālo teātru skatē tika atzīts par labāko visā Latvijā, kad, līdzīgi Amerikas Kinoakadēmijas balvai, saņēma balvas vairāk kā pusē no iespējamām nominācijām. Par vienu no labākajiem Latvijā tas tiek uzskatīts, jau sākot no 60. gadiem, kopš te savas ievērojamākās izrādes iestudē režisori: O. Kroders, M. Ķimele, V. Maculēvičs, F. Deičs. Valmieras teātris viesojies pie tautiešiem Amerikā un Anglijā, un ar lieliem panākumiem sniedzis viesizrādes arī Zviedrijas publikai.

1996. gadā pēc 10 gadu darba bez lielās skatuves un normāliem darba apstākļiem pagaidu ekspluatācijai tika nodota jaunā teātra ēka. Gadu pēc tam valsts savu finansējumu teātra rekonstrukcijas darbiem beidz jeb, precīzāk sakot, tas tika atlikts no gada uz gadu un nav paredzēts arī 2000. gada budžetā. Līdz ar to nav pabeigta ēka un palikusi neiegādāta liela daļa no iekārtām.

1996. gadā teātris iegādājās "CELCO" firmas

gaismu regulēšanas pulti "AVIATOR" un bija paredzēts iegādāties arī atbilstošus gaismu projekcijas aparātus un no šīs pulsts vadāmos prožektorus.

Lūdzam finansiālu atbalstu divu relatīvi modernu skatuves efektu prožektoru iegādei. Rīgas profesionālās gaismu tehnikas firma "NA" mums piedāvā prožektorus "Studio Spot 575" par ļoti labu cenu, t. i. \$10,400, kas arī ir šī projekta finansiālais saturs.

Zinot, ka jūs atbalstat projektus līdz \$10,000 būsim pateicīgi par jebkuru piešķirto summu, atlikušo summu meklēsim citur.

Budžets:

<u>Ienākumi:</u> No LF	\$10,000
Citu fondi:	\$400
<u>Kopā:</u>	<u>\$10,400</u>

Izdevumi:

Divi "Studio Spot 575" prožektoru par summu	\$10,400
<u>Kopā:</u>	<u>\$10,400</u>

Atsauksmes:

Valmieras teātrī vienmēr esmu atradis iespēju realizēt visneparastākās scenogrāfiskās ieceres. Lūdzu atbalstīt gaismu tehnikas uzlabošanu, lai VDT būtu gan labākais, gan modernākais teātris Latvijā,

Andris Freibergs

Mākslas akadēmijas profesors,

Scenogrāfijas katedras vadītājs,

Nacionālās operas galvenais mākslinieks

Latvijas Scenogrāfu savienības prezidents

Valmieras teātris ir mākslinieciski radošākais kolektīvs Latvijā, kura atrašanās ģeogrāfiskā perifērijā bieži ir šķērslis finansiāla atbalsta gūšanai no valsts un privātiem fondiem. Lūdzu atbalstīt projektu.

Māra Ķimele - režisore

19.(LF#73)

Filmas - Es esmu latvietis - archivs

Autors: Ansis Epners

Lāčplēša ielā 4

RĪGA, LV-1001

T: 371-7378681

F: 371-7228444

Latvijas kultūras akadēmijas profesors,
kinorežisors, Filmu studijas "Ave" direktors.

Apraksts:

Atkārtoti lūdzu atbalstīt filmas "Es esmu latvietis" arhīvu saglabāšanas programmu. Tajā ietilpst filmā neievietotie kinosīžeti, to pozitīvās un negatīvās kinolentes sakārtošana, restaurēšana, pārkopēšana, lai galarezultātā visu nodotu glabāšanai Latvijas Kino-foto-fono arhīvam. Divu gadu garumā pēc Imanta Ziedoņa un manas ieceres Rīgas Kinostudijas filmēšanas grupa pabija gandrīz visās latviešu trimdas zemēs. Jau toreiz apzinājamies, ka tā ir vienīgā un pēdējā iespēja paturēt, "pārvest mājās" daudzas garā stiprās latviešu trimdinieku personības, tāpēc filmējām vairāk nekā bija nepieciešams filmai.

Nu pienācis laiks šo "pārpalikumu" profesionāli apzināt, citādi viss aizies nebūtībā. Nosaukšu kaut daļu no saglabātā kinomateriāla:

-Latviešu Dziesmu svētki Losandželosā un trimdas kori Dziesmu svētkos Rīgā;

-Minsteres Latviešu ģimnāzijā pārfilmētie trimdas arhīvu krātuves materiāli - fotogrāfijas, dokumenti, vēstules...;

-Latviešu kultūras dienas Šveicē - ar vairas Vīķes-Freibergas piedalīšanos;

-ELJAs jauniešu sanāksšana Anabergas pilī Vācijā.

Personālijas:

-Rakstnieki Anšlāvs Eglītis, Gunārs Janovskis;

-dzejnieki Velta Toma, Pāvils Johansons;

-mākslinieki Valdis Kupris, Juris Soikāns, Reinis Zusters, Imants Tillers, Haralds Norītis, Sandra Ikše, Fridrihs Milts, Jānis Kalmīte;

-arhitekti Gunārs Birkerts, Andrejs Andersons;

-zinātnieki Juris Upatnieks, Ernests Foldats, Jānis Roze;

-būvuzņēmējs Vilis Ansis Vītols.

Filmēti arī Latviešu nami, saieta vietas,

kapsētas...Visu jau neuzskaitīšu.
Latvijā vēl ir saglabājušies profesionāļu
komanda, kas trīs mēnešu laikā šo arhīvu
sakārtošanas darbu varētu pabeigt.

Budžets:

Ienākumi: No LF \$6,500
Citu fondu: \$1,500
(Kultūrkapitāla fonda piešķiruma pieprasījums)
Citi ienākumi: \$800
(Filmu studijas "Ave" sponsorējums.
Kopā: **\$8,800**

Izdevumi:

1/ 2 montāžistes -3 mēnešu darbs \$1,000
2/ Režisors - mēneša darbs \$750
3/ "kodak" kontratips (3bundžas) \$1,200
4/ Komandējumi uz ārzemju kinolaboratoriju, 2
cilvēkiem 10 dienām \$ 2,850
5/ Kinolaboratorijas pakalpojumi \$3,000
Kopā: **\$8,800**

Atsauksmes:

Esam paglābuši daudzas filmu bundžas, kurās
savākti unikāli filmas "Es esmu latvietis" kinokadri.
Pēc gandrīz desmit gadiem ir pēdējais brīdis
saglabāt Latvijas vēsturei nozīmīgos
kinomateriālus.

Baiba Urbāne

bijusi filmas "Es esmu latvietis" direktore

Rīgas kinostudiju privatizējot, likvidēti filmu
restaurēšanas darbi. Tie jāveic ārzemēs. A.
Epnera dokumentālās filmas "Es esmu latvietis"
materiāli ir kultūrvēsturiski nozīmīgi, saglabājami
Latvijas kino-foto-fono arhīvam.

Andrejs Apsītis

Latvijas Valsts

Kino-foto-fono arhīva

līdzstrādnieks

20.(LF #75)

Rūjienas novada ģimenu centrs - Vārpiņa

Autore: Lidiya Bahuda

Dārza iela 8
RŪJIENA, LV-4240

T: 371-4263171

F: 371-4263176

Epasts: lidiya@valmiera.lanet.lv

Autora kvalifikācijas – projektam noderīga
pieredze:

Lidiya Budaha – Rūjienas speciālās pirmsskolas
bērnu iestādes " Vārpiņa" vadītāja, Rūjienas
pilsētas bāriņtiesas priekšsedētājas vietniece.
Izglītība –augstākā, studē Latvijas Universitātē
pedagoģijas un psiholoģijas fakultātes
maģistratūrā. Pieredze Sorosa fonda Latvija
projektā " Pārmaiņas izglītībā" programmā " Soli
pa solim" (3 gadu darbs šajā programmā).
Pieredze Eiropas Savienības programmā
COMENIUS – Skolu partnerība.

Inese Roziņa – Rūjienas speciālās pirmsskolas
bērnu iestādes " Vārpiņa" skolotāja – logopēde,
izglītība – augstākā, mācās divgadīgos
alternatīvas pedagoģijas kursus, kurus rīko
Sociālā pediatrijas centrs. pieredze Sorosa
fonda Latvija projektā " Pārmaiņas izglītībā"
programmā " Soli pa solim" (3 gadu darbs šajā
programmā).

Sandra Rešetina – Rūjienas speciālās
pirmsskolas bērnu iestādes " Vārpiņa"
pirmsskolas skolotāja , izglītība – speciālā
pirmsskolas pedagoģiskā, studē Latvijas
Universitātē pedagoģijas un psiholoģijas
fakultātē 2.kursā, 27 gadi pedagoģiskais darba
stāžs, pieredze Sorosa fonda Latvija projektā
" Pārmaiņas izglītībā" programmā " Soli pa
solim" (3 gadu darbs šajā programmā).

Lilita Romanovska - Rūjienas speciālās
pirmsskolas bērnu iestādes" Vārpiņa" pirmsskolas
skolotāja , izglītība – speciālā pirmsskolas
pedagoģiskā, studē Latvijas Universitātē
pedagoģijas un psiholoģijas fakultātē 2.kursā, 15
gadi pedagoģiskais darba stāžs, pieredze
Sorosa fonda Latvija projektā " Pārmaiņas
izglītībā" programmā " Soli pa solim" (2 gadu
darbs šajā programmā).

Pieredze Eiropas Savienības programmā
COMENIUS – Skolu partnerība.

Apraksts: