

LATVIEŠU FONDAM

Projekta nosaukums

GRĀMATU SĒRIJA „TRIMDAS MĀKSLAS RAKSTOS UN ATTĒLOS”

Projekta pieteicējs

Māris Brancis

SIA “Apgāds Zelta grauds”
Reģistrācijas apliecība nr. 000331201
Bīķernieku iela 18,
Rīga, LV-1039 Latvija
Tālr: +371 7566248. Fakss: +371 7566251
E-pasts: maris@lvarhivs.gov.lv , erglis@parks.lv
banka: Parex Banka
konts: LV58PARX0000232881011

Pieteicēja kvalifikācijas

Projekta vadītājs ir **Māris Brancis**, mākslas zinātņu maģistrs (*Mag. Art*), strādā Latvijas Valsts arhīvā par Personu fondu un trimdas dokumentu daļas vadītāju, sarakstījis deviņas grāmatas par latviešu mākslas vēsturi, bijis sastādītājs diviem rakstu un referātu krājumiem, saistītiem ar trimdas sabiedrisko dzīvi un kultūru.

Apgāds “Zelta grauds” (direktors Artis Ērglis) aktīvi darbojas latviešu kultūras un vēsturiskās literatūras laukā, izdevis grāmatas “Kāda cilvēka dzīve (Klāva Lorenca atmiņas)”, “Baltijas brīvības ceļš” (arī angļiski *The Baltic Way to Freedom*), “Meža enciklopēdija” (1. sēj.), Vijas Spekkes “Rāvējs un Mieriņš” u.c.

- ✓ Projekta pieteicējs un vadītājs nav nekad saņēmis Latviešu fonda finansiālu atbalstu saviem projektiem.

Projekta apraksts

Projektu vada un daļu grāmatu sastāda Māris Brancis (kopumā iecerētas 8 grāmatas), atsevišķus izdevumus sastāda rakstu autori.

Projekts sastāv no divām daļām: 1) grāmatas sastādīšana (vada M. Brancis); 2) grāmatas izdošana un izplatīšana (vada apgāds). Grāmatas iecerēts izdot 2000 eksemplāru metienā, no kurām 1500 iecerēts izdalīt Latvijas bibliotēkām. Projekts ir ilgtermiņa. Pirmo trīs grāmatu izdošana paredzēta līdz 2008. gadam: 1. grāmata – 2007. gada sākumā, 2. grāmata – 2007. gada beigās, 3. grāmata – 2008. gadā.

Projekta pamatojums

Līdz šim nav sarakstīta trimdas latviešu mākslas vēsture. Lai paātrinātu un atvieglinātu šāda darba rakstīšanu, ir iecerēts apkopot rakstus, recenzijas, intervijas avīzēs, žurnālos grāmatu sērijā, kurai katram kontinentam vai nozīmīgam mākslas zinātniekam būtu veltīta sava grāmata, papildinot to ar fotogrāfijām, mākslas darbu reprodukcijām, tā dodot rakstisku un vizuālu ieskatu trimdas mākslas vēsturē 50 gados. Patlaban tiek gatavotas trīs grāmatas: 1. grāmata – Amerikas latviešu māksla Eleonoras Šturmas rakstos; 2. grāmata – Austrālijas latviešu māksla Mārtiņa Gaujas un Gunāra Jurjāna rakstos; 3. grāmata – Kanādas latviešu mākslinieku vienība „Latvis”.

Projekts atbilst Latviešu fonda darbības mērķim.

Projekta budžets

No katras grāmatas pārdošanā nonāktu 400 eksemplāri — aptuvenais apzinātais grāmatas pircēju loks; 1500 eksemplāri nonāk Latvijas bibliotēku īpašumā; 100 — obligātie eksemplāri, autoreksemplāri u.c.

Ieņēmumi

<i>No Latviešu fonda pieprasītā summa</i>	\$ 28 000
Edgara Sūnas Piemiņas fonds (piešķirts atbalsts)	\$ 2 500
ALA KF (piešķirts atbalsts)	\$ 1 500
Valsts Kultūrkapitāla fonds (paredzams atbalsts)	\$ 7 600
Pārdotās grāmatas (vairumtirdzniecības cena 7 \$)	\$ 2 800
Pašfinansējums	\$ 16 696
<i>Ieņēmumi kopā</i>	\$ 59 096

Izdevumi (pilnīga tāme pielikumā)

Autortiesības, honorāri, samaksa tehniskajam sekretāram	\$ 7 386
Darbs ar manuskriptu un maketu	\$ 11 015
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	\$ 3 390
Citi redakcijas izdevumi	\$ 2 547
Tipogrāfijas izdevumi (a/s “Preses nams”)	\$ 31 943
<i>Kopā</i>	\$ 56 282
Pievienotās vērtības nodoklis (5 %)	\$ 2 814
<i>Izdevumi kopā</i>	\$ 59 096

Ar Latviešu fonda pabalstu maksās par sekojošiem izdevumiem:

Daļa no tipogrāfijas izdevumiem	\$ 28 000
Kopā	\$ 28 000

Atsauksmes

Projektu iesaka atbalstīt Latvijas Mākslas akadēmijas Informācijas centra vadītāja doc. Ingrīda Burāne un Latvijas Valsts arhīva direktore Daina Kļaviņa.

Projekta vadītājs

Māris Brancis

