

Latviešu daudzstīgu tautas mūzikas instrumentu spēles prasmes pārmantošana
Izdevumu tāme

Nr.	Pozīcija	kalkulācija	Kopējās izmaksas Ls	Latviešu fonds Ls	VKKF prasītās Ls	VKKF piešķirtās Ls
1	Ekspedīciju darba sagatavošana					
	darba samaksa meistariem instrumenta konstrukcijas					
1.1	izpētei un būves tehnoloģijas izstrādei	2 meistari pa Ls580+soc nod 24.09%	1440	0	0	1440
	ekspedīciju sagatavošanas braucieni					
1.2	un meistaru uzraudzība	degviela Ls180, sakari Ls20	200	0	0	200
			1640	0	0	1640
		KOPĀ				
2	Pamatresursi					
2.1	cītarkokles	3 gab. pa Ls 350	1050	700	350	0
2.2	cimboles	2 gab.pa Ls 320	640	320	320	0
			1690	1020	670	0
		KOPĀ				
3	Ekspedīciju materiālais nodrošinājums					
	Transports cītarkokļu ekspedīcijai	Degviela 590km x 10l x Ls0.58 (Ls34.2), šoferis Ls 20 x 4dienas+soc nod 24.09% (Ls99.3)	133.5	0	133.5	0
3.1	Rīga-Balvi-Medņeva-Žīguri-Aļūksne-Rīga					
	Transports cimboļu ekspedīcijai	Degviela 680km x 10l x Ls0.58 (Ls39.4), šoferis Ls 20 x 3dienas+soc nod 24.09% (Ls74.5)	113.9	0	113.9	0
3.2	Rīga-Rēzekne-Dagda-Auleja-Rēzekne-Rīga					
	Cītarkokļu ekspedīcijas dalībnieku uzturēšana	5 pers. x 4 dienas x Ls 8-naktsm. +Ls 6-ēdināš.	280	0	280	0
3.3						
	Cimboļu ekspedīcijas dalībnieku uzturēšana	4 pers. x 3 dienas x Ls 8-naktsm. +Ls 6-ēdināš.	168		168	0
3.4						
	Video un foto dokumentēšana	video konvertācija 2h x Ls16, materiāli Ls26	58	58	0	0
3.5			753.4	58	695.4	0
		KOPĀ				
4	Administratīvās izmaksas					
4.1	Projekta koordinators	Ls 220+soc nod 24.09%	273	0	273	0
4.2	Grāmatvedis	Ls 120+soc nod 24.09%	148.9	0	148.9	0
4.3	Sakari		20	0	20	0
			441.9	0	441.9	0
		KOPĀ				
5	Neparedzēti izd.					
5.1	Neparedzēti izd.		42.7	0	42.7	0
			42.7	0	42.7	0
		KOPĀ				
		PAVISAM KOPĀ	4568	1078	1850	1640

Preliks...
Tāme Ls

Latviešu daudzstīgu tautas mūzikas instrumentu spēles prasmes pārmantošana
Izdevumu tāme pārreķināta USD pēc 26.02.2007.kursa 1USD=0.5390LVL

Nr.	Pozīcija	kalkulācija	Kopējās izmaksas (USD)	Latviešu fonds (USD)	VKKF prasītās (USD)	VKKF piešķirtās (USD)
1	Ekspedīciju darba sagatavošana					
1.1	darba samaksa meistariem instrumenta konstrukcijas izpētei un būves tehnoloģijas izstrādei	2 meistari pa Ls580+soc nod 24.09%	2672	0	0	2672
1.2	ekspedīciju sagatavošanas braucieni un meistaru uzraudzība	degviela Ls180, sakari Ls20	371	0	0	371
KOPĀ			3043	0	0	3043
2	Pamatresursi					
2.1	cītarokles	3 gab. pa Ls 350	1948	1298	649	0
2.2	cimboles	2 gab.pa Ls 320	1187	594	594	0
KOPĀ			3135	1892	1243	0
3	Ekspedīciju materiālais nodrošinājums					
3.1	Transports cītarokļu ekspedīcijai Rīga-Balvi-Medņeva-Žīguri-Alūksne-Rīga	Degviela 590km x 10l x Ls0.58 (Ls34.2), šoferis Ls 20 x 4dienas+soc nod 24.09% (Ls99.3)	248	0	248	0
3.2	Transports cimboļu ekspedīcijai Rīga-Rēzekne-Dagda-Auleja-Rēzekne-Rīga	Degviela 680km x 10l x Ls0.58 (Ls39.4), šoferis Ls 20 x 3dienas+soc nod 24.09% (Ls74.5)	211	0	211	0
3.3	Cītarokļu ekspedīcijas dalībnieku uzturēšana	5 pers. x 4 dienas x Ls 8-naktsm.+Ls 6-ēdināš.	519	0	519	0
3.4	Cimboļu ekspedīcijas dalībnieku uzturēšana	4 pers. x 3 dienas x Ls 8-naktsm.+Ls 6-ēdināš.	312	0	312	0
3.5	Video un foto dokumentēšana	video konvertācija 2h x Ls16, materiāli Ls26	108	108	0	0
KOPĀ			1398	108	1290	0
4	Administratīvās izmaksas					
4.1	Projekta koordinators	Ls 220+soc nod 24.09%	506	0	506	0
4.2	Grāmatvedis	Ls 120+soc nod 24.09%	276	0	276	0
4.3	Sakari		37	0	37	0
KOPĀ			820	0	820	0
5	Neparedzēti izd.					
5.1	Neparedzēti izd.		79	0	79	0
KOPĀ			79	0	79	0
PAVISAM KOPĀ			8475	2000	3432	3043
			USD			

Handwritten signature



LATVIJAS REPUBLIKAS UZNĒMUMU REĢISTRS

BIEDRĪBAS REĢISTRĀCIJAS APLIECĪBA

Nosaukums

"Pārdaugavas tautas mūzikas biedrība"

Reģistrācijas numurs

40008106801

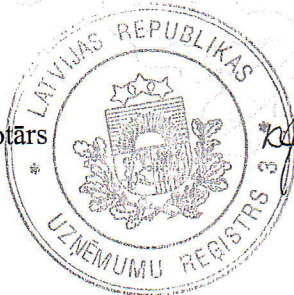
Reģistrācijas vieta

Rīgā

Reģistrācijas datums biedrību un nodibinājumu reģistrā

2006.gada 3.oktobris

Valsts notārs



Zudāne Kristīne

B 007019

Daudzstīgu mūzikas instrumentu vēsture mūsu zemē ir ļoti sena. Latvija iekļaujas Baltijas kokles veida instrumentu reģionā un, kaut gan pētnieku vidū nav vienprātības par šī instrumenta izcelsmi, domājams, ka tā tikusi spēlēta jau m.ē. 5. – 7. gs. Latvijā bija sastopami divu atšķirīgu tipu instrumenti. Mazajām jeb Kurzemes koklēm bija 4–5 stīgas un ģeometrisks rotājums. 19. gadsimta beigās, kad to sāka izmantot arī populārās mūzikas izpildījumam, stīgu skaits pieaug. Lielajām jeb Lateales koklēm raksturīgs korpusa pagarinājums – spārns, vienkāršāks, nereti neregulārs rotājums un lielāks stīgu skaits.



1. attēls. P. Korāta Kurzemes kokle. BDM 38395



2. attēls. Lateales kokle. BDM 41950

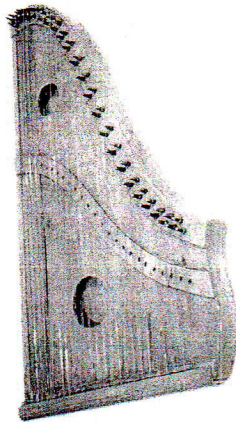
Šie instrumenti, kas kļuvuši par vienu no nacionālās identitātes zīmēm, tiek būvēti un spēlēti arī mūsdienās. Tomēr senās, pārmantotās spēles tehnikas ir praktiski zudušas.

Mainoties sabiedrībai un saimnieciskā viedam jau kopš 16 gadsimta Latvijas teritorijā ienāk daudzi jauni instrumenti – somas dūdas, vijoles, vēlāk arī cimboles, kas 19. gadsimta vidū ir visai populārs mūzikas rīks. Līdz mūsdienām šī instrumenta spēles prasmi saglabājuši tikai daži mūziķi Baltkrievijas pierobežā. Savukārt cimbolēm raksturīgo stīgu ieskanšanās ar vālitēm, dažkārt izmanto cītaru spēlmaņi.

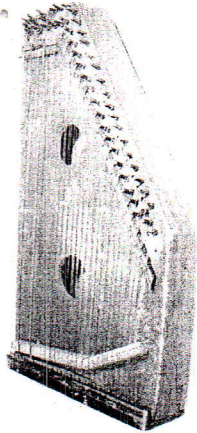


3. attēls. Jāņa Jakoveļa cimbole, Auleja

Kopš 18. gadsimta Vācijā un Austrijā spēlētās cītaras – neregulāras formas strinkšķināmais instruments ar vairākām stīgu grupām melodijas un pavadījuma akordu spēlei. 19. gadsimta pēdējā ceturksnī tā ienāk arī Latvijā, kur vietējie mūziķi un instrumentu meistari tās cenšas izmantot un pielāgot kapelu muzicēšanai. Aizgūtājam cītarai saplūstot ar vietējām kokļu spēles tradīcijām, izveidojas jauns instruments – cītarokole, kas pārņemot cītaras konstrukciju un pāru stīgas, daļēji saglabāja tradicionālās kokles formu, skaņojumu un spēles veidu. Cītarokoles izmantotas muzicēšanai kapelās kā solo instruments vai pavadījuma spēlei.



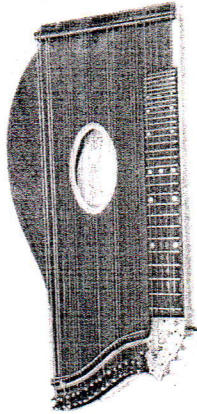
4. attēls. Cītarokole, Rankas pag. BDM 27956



5. attēls. A. Jūsmaņa Cītarokole, Rīga. BDM 27072

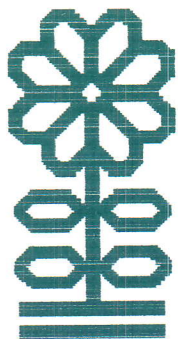
Mūsdienās cītarkokles spēles prasmi saglabājuši nedaudzi muzikanti, galvenokārt Ziemeļvidzemē un Igaunijā. Cītarkokles uzbūve savulaik spēcīgi iespaidojusi mūsdienu koncertkokles konstrukciju.

Latvijā ir spēlētas arī elēģiskās koncertcītaras un pat šveiciešu vijolcītaras, tomēr šie instrumenti lielu popularitāti nav guvuši un vietējie meistari tādus nav būvējuši.



6. attēls. Elēģiskā koncertcītarā, Vācija. BDM 34655

Kopš 19. gadsimta 80. gadiem plaši izplatījās Vācijā un Austrijā ražotās manuālu, podziņu cītaras jeb autoharpi. Tradicionālā neregulārās formas cītaras, kas papildināta ar manuālu galdiņu, kura poģas piespiežot tiek slāpētas akorda skaņas neveidojošās stīgas. Šie instrumenti ērti izmantojami pavadījuma spēlei gan dziedot, gan muzicējot kapelā. Šī vienkāršā instrumenta būvi ātri apguva arī vietējie amatnieki, kuru izpildījumā arī šis instruments tika pakļauts dažādām izmaiņām un uzlabojumiem.



2007. gada 5. maijā

God. Ilmāra Pumpura kungs - Latviešu fonda projekta pieteicēj!

Man ir prieks jums ziņot, ka jūsu iesniegtais projekta pieteikums 2007. gada konkursam ir saņēmis padomes atbalstu!

Latviešu fonda padome šogad ir izskatījusi visus saņemtos 63 projektu pieteikumus, kas ir mazo, vidējo un lielo projektu kategorijās. No tiem 29 ietilpa mazo projektu kategorijā, un pieprasītā kopsumma bija \$47,963. Daudzi projekti ir ļoti vērtīgi, taču šogad varam atbalstīt projektus \$10,000 kopvērtībā. No 29 pieteikumiem Latviešu fonds vēlās atbalstīt 7 mazos projektus. Tāpēc piedāvājam jums \$1,700 un ceram, ka varēsit sekmīgi izpildīt projektu.

Lūdzu apstipriniet, ka šis piedāvājums jums ir pa prātam, lai es varētu jums nosūtīt norēķinu un projekta atskaites norādījumus.

Gaidīšu arī apstiprinājumu par sekojošo:

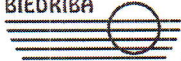
1. Projektu veiks, kā norādīts atbalstītajā pieteikumā. (Izmaiņas jebkurā pieteikuma daļā ir jaziņo nekavējoties.)
2. Pārējie iecerētie finansiālie atbalsti ir realizējušies. (Jāziņo par katru pozīciju ieņēmumu nodaļā.)

Latviešu fonda padome un dalībnieki ir gandarīti, ka esam izraisījuši tik plašu interesi latviešu kultūras, mākslas un izglītības jomās, un novēlam Jums veiksmīgu projekta veikšanu.

Cieņā,

Astrīda Lēvenšteina
Padomes priekšsēža vietniece

www.latviesufonds.info



Latviešu fonda padomei

Par projektu „Latviešu daudzstīgu tautas mūzikas instrumentu spēles prasmes
pārmantošana”

Pateicos Latviešu fonda padomei par projekta pieteikumā paredzēto darbu nozīmes un nepieciešamības izpratni un atbalstu projektam „Latviešu daudzstīgu tautas mūzikas instrumentu spēles prasmes pārmantošana”.

„Pārdaugavas tautas mūzikas biedrība” arī ierobežota finansējuma apstākļos turpinās tautas instrumentu spēles un muzicēšanas tradīciju saglabāšanas darbu. Līdz šim biedrība, izmantojot Valsts Kultūrkapitāla fonda piešķirtos līdzekļus, ir veikusi paredzēto mācību ekspedīciju sagatavošanu – apmeklēti un intervēti pieci instrumentu spēles vecmeistari, apzināta un filmēta viņu spēles prasme, notikusi vienošanās par atkārtotām vizītēm mācību nolūkos. Papildus tam apzināts vēl viens cītarkokles spēles pratējs un iegūta viena salabojama cimbole. Biedrības pieaicinātie meistari G.Igaunis un E.Klints ir izpētījuši saglabājušos instrumentu konstrukciju un izstrādājuši to būves tehnoloģijas, radot pa vienai cimbolei un cītarkoklei.

Tālākai darbībai projekts guvis daļēju VKKF atbalstu – Ls 1000 (\$ 1927), kas līdz ar LF piešķirtajiem līdzekļiem atļauj realizēt abus iecerētos mācību braucienus un panākt vēlamo rezultātu – jau šogad apgūt izzūdošo instrumentu spēli uz kvalitatīviem jaunbūvētiem instrumentiem. Ierobežotais finansējums liek samazināt plānoto būvējamo instrumentu skaitu un spēles mācekļu ērtības ekspedīciju laikā.

Veiksmīgai projekta norisei ir nepieciešamas izmaiņas piešķirtā finansējuma izlietošanas tāmē (skat. pievienoto tāmē, šobrīd pabeigtie darbi tajā nav norādīti). Lūdzu apstiprināt Latviešu fonda piešķirto līdzekļu izlietojumu sekojošās pozīcijās:

- 1. Pamatresursi – 1 cītarkokles iegādei - \$ 674**
- 2. Pamatresursi – 1 cimboles iegādei - \$ 617**
- 3. Pamatresursi – 1 cimboles remonts - \$ 145**
- 4. Ekspedīciju materiālais nodrošinājums –video un foto dokumentēšana - \$ 112**
- 5. Ekspedīciju materiālais nodrošinājums –degviela - \$ 152**

Apliecinu, ka „Pārdaugavas tautas mūzikas biedrība” izmantos Latviešu fonda piešķirtos līdzekļus tikai projektā paredzētajām vajadzībām, kā arī sniegs visu iespējamo publisko informāciju par Latviešu fonda atbalstu šim projektam. Latviešu fonda logo un norāde par finansētāju tiks izvietota uz ar Fonda atbalstu būvētajiem instrumentiem.

Ar cieņu –
projekta vadītājs
Ilmārs Pumpurs