

bibliotēku fondu sastāvu pēc izdevumu valodas, tādējādi likvidējot padomju okupācijas gados reālizētās rusifikācijas sekas.

Projekta norisi raksturo sekojošie skaitļi:

	Fondu apjoms %:		
	1997.g.	2001.g.	2007.g.
Latviešu valodā	31%	39%	70%
Krievu valodā	67%	59%	25%
Citās valodās	2%	2%	5%

Sekmīgai projekta īstenošanai nepieciešams katru gadu bibliotēkas fondus papildināt ar vismaz 4000 eksemplāriem latviešu valodā izdotu grāmatu. Projekts tiek īstenots sadarbībā ar bibliotēkas filiālēm - Rēzeknes Pilsētas bērnu bibliotēku un Pilsētas 2. bibliotēku.

Projektu finansiāli atbalstījuši Kultūrkapitāla fonds 1997., 1998., 1999. un 2000. gadā un LF 2000. gadā

Budžets

Ienākumi

Pieprasīts no LF 2002.g. \$5100

LF 2000.g. piešķiruma

otrā daļa \$3500

Centrālās bibliotēkas budžets.... .. \$7800

Ienākumi kopā \$16400

Izdevumi

Latviešu valodas grāmatas..... \$16400

Izdevumi kopā..... \$16400

Ar naudu no Latviešu Fonda tiks apmaksāti sekojošie izdevumi:

Apmēram 1250 grāmatu eksemplāru iegādāšanās.

Atsauksmes

Rēzeknes Pilsētas centrālā bibliotēka veic lielu darbu reģiona iedzīvotāju latviskajā izglītībā un audzināšanā. Būtisks šķērslis darbā ir rusificētie bibliotēku fondi. Fondu latviskošanas projekts būs veiksmīgs problēmas risinājums.

A. Belogubova, Rēzeknes rajona padomes bibliotēku darba speciāliste.

Īstenojot fondu latviskošanas projektu, Rēzeknes Pilsētas centrālā bibliotēka lēni bet noteikti tuvojas nospraustajam mērķim - latviskas bibliotēkas izveidošanai. Tagad pats galvenais ir neapstāties pusceļā, bet turpināt iesākto.

I. Jaudzema, Rēzeknes Pilsētas kultūras centra direktore.

LP05 (LF02012)

Tautas mūzikas krātuve un informātais centrs

Māra Vanaga

Rīgas Centrālās bibliotēkas filiālbibliotēka

Mūzikas bibliotēka "Tilts"

Ģertrūdes ielā 36

Rīgā, LV-1011

Tālr. 471-755-6755

Fakss 371-703-7131

tilts@latnet.lv

Pieteicējas kvalifikācijas

Māra Vanaga ir kopš 1993. g. J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas lektore, kopš 1998. g. veido Tautas mūzikas nodaļu Mūzikas bibliotēkā "Tilts" un ir veidojusi dziesmu svētku "Rīgai 800" Kokļu mūzikas koncertu.

Projekta apraksts

Projekts paredz 3 gadu laikā (2002.-2005.) uz esošās bāzes izveidot Tautas mūzikas krātuvi un informātais centru ar šādu struktūru:

1) Bibliotēkas fondā - nošu krātuve (publicētie darbi, rokrakstu kopijas), grāmatas un pētījumi (par folkloru, par latviešu un cittautu mūziku, izpildītājiem utt.), vēstures materiāli (publikācijas presē, npublicētie materiāli, fotografijas utt.), fōnotēka, videotēka.

2) Sabiedriskā darbība - koncertu, lekciju, semināru organizēšana dažāda vecuma auditorijām, sadarbība ar komponistiem, izpildītājiem, tautas mūzikas speciālistiem, mācību iestādēm, radio, TV utt. informācijas ieguvei, krātuves papildināšanai un tautas mūzikas populārizēšanai, kursu un pulciņu darba organizēšana tautas mūzikas apguvei Mūzikas bibliotēkā "Tilts", kur jau darbojas folkloras studija un tautas vijolēšanas nodarbības (vada I. Reizniece).

3) Moderno tehnoloģiju izmantošana - internetā pieejama informācija par tautas mūzikas aktivitātēm - festivāliem, simpozijiem, tautas mūzikas svētkiem, konkursiem utt., latviešu tautas mūzikas grupu - koklētāju ansambļu, lauku kapellu u.c. katalogs ar diskografiju, tautas mūzikas krātuves jaunieguvumi.

4) Informātie izdevumi - Tautas mūzikas krātuves un informācijas centra reklāmas bukleta

un vizītkartes sagatavošana un izdošana, iegūtās informācijas publicēšana ikgadējā izdevumā.

5) Informatīvais centrs - interesentu nodrošināšana ar informāciju latviešu, angļu un krievu valodā klātienē, pa tālruni, pastu un e-pastu par tautas mūzikas aktivitātēm, par tautas mūzikas grupām u.c.

Projekta mērķis ir apzināt, saglabāt un popularizēt latviešu tautas mūziku Latvijā un ārzemēs un iepazīstināt jauniešus ar tautas kultūras mantojumu. Lai veicinātu sabiedrības interesi par tautas mūziku, nepieciešami gan visiem brīvi pieejami informācijas avoti, gan regulāri izglītības pasākumi un koncerti, kā arī iespējas jauniešiem un pieaugušajiem pašiem iesaistīties, apgūstot tautas mūzicēšanas iemaņas. Šo funkciju daļēji jau veic Mūzikas bibliotēka "Tilts", kur jau kopš 1998. gada tiek veidota Tautas mūzikas nodaļa, kas ir vienīgā specializētā publiskā mūzikas bibliotēka Latvijā, pieejama visiem interesentiem.

Budžets

Ienākumi

No LF lūgtais pabalsts.....\$10000

Rīgas Centrālā bibliotēka\$13264

Ienākumi kopā\$23264

Izdevumi

Technikas iegāde - datori,
audioiekārtas, utt.....\$5845

Informatīvie izdevumi -
buklets, lekcijas u.c.....\$2685

Bibliotēkas fonda papildināšana...\$2500

Algas, telpu īre utt.....\$12234

Izdevumi kopā.....\$ 23264

Ar naudu no Latviešu Fonda tiks apmaksāti sekojošie izdevumi:

Technikas iegāde, daļa no bibliotēkas fonda papildināšanas un informatīviem izdevumiem.

Atsauksmes

Mūzikas bibliotēkas "Tilts" piedāvātais projekts par Tautas mūzikas krātuves un informatīvā centra izveidi ir mērķtiecīgs un nepieciešams. Tas paver iespēju visiem un jo sevišķi jauniešiem iepazīt, pārmantot un iemīlēt tautas mūzikas bagātības.

Irina Žogota, LMBA viceprezidente

Projekta veiksmīga īstenošana būs droša garantija tam, ka latviešu tautas mūzikas vērtības tiks rūpīgi apzinātas un būs plaši pieejamas Latvijai un pasaulei.

J. Turlajs, Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta vecākais referents bibliotēku jautājumos

LP06 (LF02057)

Rijas remonts un aprīkojums Ludzas Brīvdabas muzejā

(Zemnieku dzīvesveids un nodarbošanās Latgales rījā 20. gs. sākumā)

Inga Prikule

Ludzas Novadpētniecības muzejs

Ludzā, LV-5700

Kulņeva ielā 2

Tālr. 371-572-3931

Fakss 371-570-7149

ludzas_dome@apollo.lv

Pieteicējas kvalifikācijas

Inga Prikule ir Ludzas Novadpētniecības muzeja direktore un latviešu valodas skolotāja.

Projekta apraksts

Ludzas Novadpētniecības muzeja Brīvdabas un etnografijas ēka "Rija" ir unikāla 20. gadsimta sākuma celtnie Latgalē (celta 1927. gadā). Katru gadu muzeju apmeklē aptuveni 10 tūkstoši interesentu. Esam pārliecinājušies, ka cilvēkos ir liela interese par gadsimta sākumā zemnieku veiktajiem darbiem. Rija ar savu senlaicīgo izskatu, aprīkojumu un lielo amatnieku darināto darbarīku klāstu ataino latgaliešu dzīvesziņu, kultūru un darba tikumu. Tai ir liela nozīme etnografijas un kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā, tāpēc nepieciešams veidot Ludzas novada etnografijas centru. Rījā atrodas senie linu apstrādes darbarīki. Ēkai un tās inventāram ir nepieciešams kapitālremonts, jo pēc pārvešanas pusgadsimta garumā nav veikti remontdarbi un tā ir katastrofālā stāvoklī.

Projekta mērķi ir 1) Latgales tautu tradīciju un ieražu saglabāšana un popularizēšana; 2) senlatviešu lauksaimniecības darbu apgūšana; 3) mazākumtautību sabiedrības integrācijas procesa aktivizēšana.

Uzdevumi:

- rījā izveidot ekspozīciju "Linu apstrāde Latgalē 20. gadsimta sākumā", ar linu apstrādes procesa demonstrēšanu;

- aprīkot rījas krāsni ar nepieciešamo materiālu maizes cepšanai seno latgaļu tradīcijās, šī procesa demonstrēšana;

- izveidot mūzeja paidagoģisko programmu

“Seno Latgales zemnieku dzīvesveids un nodarbošanās”: latgaļu godi un svētku ieražas, linu apstrāde, kulšana, maizes cepšana

- noorganizēt etnografijas materiālu vākšanas ekspedīciju.

Katru gadu rījā ielānots rīkot etnografijas svētkus, tautas ieražu svinēšanu, veidot amatnieku darbu izstādes, rudenī rīkot ražas novākšanas svētkus.

Mērķauditorija - Ludzas un kaimiņrajonu mācību iestāžu audzēkņi, Ludzas rajona iedzīvotāji, tūristi.

Budžets

Ienākumi

No LF lūgtais pabalsts	\$9950
Ludzas pilsētas pašvaldība.....	\$8500
Paredzētie privātie piešķirumi	\$1000
LdNM fonda izmantoto materiālu vērtība.....	\$1366
Ziedojumi.....	\$504

Ienākumi kopā.....\$ 21320

Izdevumi

Darba algas un nodoklis.....	\$3800
Amatnieku darba algas (21 men.)..	\$1800
Transporta noma	\$150
Elektrība.....	\$100
Mūzeja paidag. programmas reklāma - izdales materiāla skolām izveide..	\$150
Mēbeles un saimniec. inventārs.....	\$600
Tautas tērpi.....	\$200
Lini paraugdemonstrējumiem.....	\$50
Rījas kapitālremonts.(ir tāme).....	\$14470

Izdevumi kopā\$21320

Ar naudu no Latviešu Fonda tiks apmaksāti sekojošie izdevumi:

Daļa no rījas kapitālremonta, tautas tērpi, mēbeles.

Atsauksmes

Ludzas Novadpētniecības mūzejs ar bagātu etnografisko un kultūrvēsturisko materiālu ir saistošs gan ārzemju tūristiem, gan skolu jaunatnei, gan visiem interesentiem. Ieteicu atbalstīt šo projektu.

Pēteris Kirāns, mag. hist., Rēzeknes Augstskolas Humānitāro un juridisko zinātņu fakultātes dekāns

Ludzas Novadpētniecības mūzejs ir nozīmīgs Latvijas vēstures reprezentants ārvalstu tūristiem un vieta, kur ar Latvijas pagātni var iepazīties skolēni, studenti, akadēmiskais personāls. Rekomendēju atbalstīt šo projektu.

Valentīns Lukaševics, Daugavpils Universitātes Latviešu literatūras un kultūras katedras lektors.

LP07 (LF02070)

Audio gīdi Latvijas Okupācijas mūzejam

Gundega Michele
Dagnija Staško
Latvijas Okupācijas mūzejs
Rīgā, LV-1050
Strēlnieku laukumā 1
Tālr. 371-721-2715
Fakss 371-722-9255
omf@latnet.lv

Pieteicēju kvalifikācijas

Gundega Michele ir viena no Okupācijas mūzeja dibinātājiem un kopš 2002. gada janvāra ir mūzeja izpilddirektore. Dagnijai Staško ir ilggadīga pieredze paidagoģijā un sabiedriskā darba organizēšanā. Mūzejā viņa ir izveidojusi un vadījusi izglītības programmu, bet tagad kārtu sabiedrisko attiecību jautājumus, kuŗos ietilpst mūzeja apmeklētāju uzņemšana un aprūpe.

Projekta apraksts

“Audio gīdi” ir magnētofonu ar kasetē ierunātiem komentāriem par mūzejā redzamo. Tie modernizēs veidu, kādā Okupācijas mūzeja apmeklētāji, it sevišķi daudzie svešautieši, iepazīstas ar mūzeja ekspozīciju. Tie palīdzēs mūzejam darboties pasaules mūzeju līmenī un apkalpot pieaugošo apmeklētāju plūsmu. Kasetes vispirms būs pieejamas visās mūzejā lietotās valodās: latviešu, angļu, krievu un vācu. Vēlāk tās ieskaņos arī citās valodās. Kasetes ļaus apmeklētājiem sekot ekspozīcijai un iegūt ieskatu okupācijas laika būtībā pēc izvēles - īsākā (30 min.) vai garākā (60 min.) versijā. Atsevišķas anotāciju kasetes sniegs padziļinātus paskaidrojumus un cilvēku likteņstāstus, kas saistās ar vitrīnās redzamajiem priekšmetiem, fotogrāfijām un ilustratīvajiem materiāliem.

Patlaban informācija iegūstama tikai lasot stendu paskaidrojumus un nēsājot līdzī grāmatas, kurās sniegti paskaidrojumi par fotografijām, dokumentiem un izstādītajiem priekšmetiem. It sevišķi ārzemju apmeklētājiem, kas sastāda apmēram pusi no 2001. gada 40 000 apmeklētājiem, jaunā sistēma palīdzēs mūzejā labāk orientēties, un iegūt padziļinātu ieskatu okupācijas laika vēsturē. Mūzejs jau veicis priekšdarbus vienas stundas versijas sagatavošanai angļu valodā. To paredzēts nodot lietotāju atsauksmei un uzlabošanai 2002. gada vasarā.

Budžets

Ienākumi

No LF lūgtais pabalsts.....\$ 6600

Ziedojums V. Rūtenberga

piemiņai\$5000

Okupācijas mūzeja līdzekļi.....\$2200

Ienākumi kopā.....\$13800

Izdevumi

30 magnētofonu @ \$60\$1800

399 kasetes @ \$5\$1500

Pamata teksta sagatavošana.....\$4000

Rediģēšana, 30 un 60 min.

versiju izstrādāšana.....\$1800

Tulkošana (3 valodās)\$1500

Profesionālas kvalitātes magnētofonu

kasešu kopēšanai.....\$1200

Ieskaņošana (profes. Kvalitāte)\$1500

Magnētofonu, kasešu sagatavošana

apmēlētāju lietošanai.....\$500

Izdevumi kopā\$13800

Ar naudu no Latviešu Fonda tiks apmaksāti sekojošie izdevumi:

Magnētofonu iegāde, kasetes, rediģēšana, tulkošana

Atsauksmes

Latvijas Okupācijas mūzejs ir nozīmīgs Latvijas valstij, Latvijas iedzīvotājiem un ārzemniekiem. Audio gīdi četrās un vairāk valodās apmeklētājiem dos iespēju labāk izprast Latvijas vēsturi laikmetīgā veidā [...un...] dos iespēju lielākam skaitam apmeklētāju saprotami un precīzi iepazīties ar 50 gadu ilgo okupāciju Latvijā. Iesakam projektu atbalstīt.

Silvija Rūtenberga, Okupācijas mūzeja padomes locekle

Iepazīstoties ar Latvijas Okupācijas mūzeja projektu par *Audio-gīdi* iegādes nepieciešamību, esmu pārliecināts, ka tas būtiski uzlabos mūzeja darbības iespējas. Šāda moderna audio tehnika palīdzēs mūzejam funkcionēt pasaules līmenī. Uzskatu, ka projekts *Audio-gīdi* ir atbalstāms.

A. Zunda, Valsts prezidenta padomnieks vēstures jautājumos

LP08 (LF02112)

Rakstniecības mūzeja skaņu ierakstu digitācija

(Rakstniecības, teātra un mūzikas mūzeja Skaņu ierakstu kolekcijas saglabāšana)

Anna Egliena

Rakstniecības, teātra un mūzikas mūzejs

Rīgā, LV-1050

Pils laukumā 2Tālr. 371-722-0349

Fakss 371-721-6425

pumpurs@acad.latnet.lv

Pieteicējas kvalifikācijas

Anna Egliena ir mūzeja galvenā krājuma glabātāja ar 28 gadu pieredzi; pieredze arī citu projektu realizācijā.

Projekta apraksts

Projekts paredz magnētofonu lentēs un kasetēs veikto ieskaņojumu pārskatīšanu uz kompaktdiskiem.

Mūzeja skaņu ierakstu kolekcijā glabājas izcilu kultūras personību balss un nozīmīgu notikumu ieskaņojumi. Kolekcija veidojusies daudzu gadu desmitu laikā (senākais ieraksts - Aspazijas balss, 1937. g.) un turpina paplašināties, to skaitā ar trimdas latviešu ieskaņojumiem.

Magnētofonu lentēs un kasetēs veikto ieskaņojumu saglabāšanu apdraud skaņas nesēju nestabīlais tehniskais stāvoklis, tāpēc nepieciešama pārskatīšana uz kompaktdiskiem. Pārskatīšana radīs iespēju šīs kolekcijas optimālai pieejamībai un izmantošanai latviskās izglītības un audzināšanas veicināšanai.

Projekta realizācijas laikā tiks veikti 1460 ieskaņojuma stundu pārrakstīšana un ievadīšana datu bāzē 3 gadu laikā. Projekta turpinājumā - rakstnieku, aktieru un mūziķu balss ierakstu CD izdošana (1000 eks.) skolu vajadzībām.

Budžets

Ienākumi

No LF lūgtais pabalsts	\$10000
Kultūrkapitāla fonds	\$1700
Mūzeja budžets (algas)	\$16150

Ienākumi kopā\$27850

Izdevumi (Tāme pievienota)

Techniskais aprīkojums un datoru programmas	\$11700
Algas.....	\$16150

Izdevumi kopā..... \$27850

Ar naudu no Latviešu Fonda tiks apmaksāti sekojošie izdevumi:

Dators, skaņu karte, programmas, CD rakstītājs,
datu bāzes izstrāde, serveris un vadības sistēma

Atsauksmes

Atzīstot mūzeja izcilo ieguldījumu latviskās
kultūrvēstures aprūpē, atbalstām šo projektu, lai
gadu desmitos uzkrāto unikālo mantojumu -
kultūras personību balsis un kulturālo pasākumu
ieskaņojumus saglabātu un izmantotu nākamībā.

V. Rūmnieks, Latvijas Rakstnieku savienības
priekšsēdis.

Aicinu atbalstīt projektu, jo mūzeja līdzšinējais
veikums kultūrvēsturiskā mantojuma
saglabāšanā, veikts ar minimāliem resursiem,
rada pārliecību, ka ieguldītie līdzekļi tiks
izmantoti mērķtiecīgi, ar vislielāko atdevi.

Jānis Garjāns, Mūzeju valsts pārvaldes
priekšnieks

LP09 (LF02048)

Audēju izstāde Piebalgā

(Pēc simts gadiem Piebalgā)

Dagnija Kupče
Piebalgas Audēju kopa
Cēsīs, LV-4100
Viestura ielā 8a-24
Tālr.371-412-1661
dagnija_kupce@hotmail.com

Pieteicējas kvalifikācijas

Dagnijai Kupčei ir vidējā speciālā izglītība
(Rīgas Lietišķās mākslas vidusskola -
tekstilmāksliniece); viņa ir 24 gadus (no 1972.g.-
1996.g.) vadījusi Tautas Mākslas studiju

"Madara" Cēsīs un kopš 1990.g. vada Piebalgas
Audēju kopu.

Projekta apraksts

Piebalgas novads no seniem laikiem bijis
slavens ar amatniecību un tās izstrādājumiem.
Lai radītu mūsdienu prasībām un izpratnei
atbilstošus darbus, kas raksturīgi tikai Piebalgai,
jāsaglabā šīs tradīcijas, jāizmanto etnografu
darbā savākti materiāli, jāparāda šo materiālu
saglabāšanās pakāpe un jāizmanto šīs
fainomenālās vērtības.

Piebalgā 22 gadus darbojas audēju kopa, kas ar
darbiem papildina kultūrvēsturisko mantojumu.
Piebalgas Audēju kopa darbus rādījusi Zviedrijā,
Austrālijā un dziesmusvētku izstādēs Rīgā,
ieguvusi godalgas konkursizstādē Cēsīs "Sudraba
atspole un zelta adata", ar audēju darbiem katru
gadu piedalās Piebalgas novada svētkos.

Piebalgas audēju kopa sadarbībā ar
Vecpiebalgas padomi izstrādājusi darbības plānu
2002.-2004. gadam. Plānā paredzēts strādāt pie
Piebalgas novadam raksturīgām iezīmēm,
konkrēti - pie seno audēju mantojuma
saglabāšanas, to apzinot un apstrādājot.
Paredzēts veidot darbu rekonstrukcijas, kōpijas
un radošus darbus, visu procesu dokumentēt un
uzņemt videofilmā, parādot meistarus, kuŗu
dzimtā audēji ir vairākās paaudzēs.. Darba
rezumējumu izstādīs Cēsu Izstāžu namā 2003.
gada maijā. Līdz izstādei paredzēts sagatavot
bukletu, kuŗā tiks rādīti Piebalgai raksturīgi
audumi, to atdarinājumi, darba apraksti un
audēju atziņas. Lai veiktu šo darbu, audējas seno
audumu motīvus meklē pie piebaldzēniem, kuŗu
dzimtas novadā dzīvojušas vairākās paaudzēs.

Izstāde, videofilma un buklets domāts kā
materiāls, ko rādīt skolu jaunatnāi, ārzemju un
pašmāju tūristiem, vēsturniekiem un cilvēkiem,
kam interesē Piebalgas novads un seno audēju
tradīcijas.

Budžets

Ienākumi

No LF lūgtais pabalsts....	\$6950
Vecpiebalgas pagasta padome.	\$7570

Ienākumi kopā..... \$14520

Izdevumi

Bukleta izdošana	\$2912
Videofilmas uzņemšana.....	\$4820
Audumu rekonstrukcija.....	\$5666
Izstādes sagatavošana.....	\$1122
Izdevumi kopā.....	\$14520

Ar naudu no Latviešu Fonda tiks apmaksāti sekojošie izdevumi:

Bukleta izdošana - \$ 2912; daļēji videofilmas uzņemšana - \$ 2916; izstādes sagatavošana - \$ 1122

Atsauksmes

Piebalgas audēji ir izcili amata pratēji. Projekts veic Latvijas kultūrai un nākotnei svarīgu sava novada tradīciju un prasmju saglabāšanas un dokumentēšanas darbu. Lūdzam projektu atbalstīt.

J. Kurpnieks, Valsts tautas mākslas centra vadītājs

Piebalgas kultūrvide ir bagātība, kas jāatspoguļo bukletā un videofilmā, izceļot Piebalgas audējas. Programmā iekļaujot izpētes darbu, izstādes, piesaistot lauku tūrisma. Rekomendēju Dagniju Kupči - projekta vadītāju.

V. Cīrulis, Vecpiebalgas pagasta padomes priekšsēdētājs

LP10 (LF02098)

Amerikas latviešu personības videofilmās

(Amerikas latviešu kultūras personības - portreti videofilmās)

Maruta Jurjāne
Rīgā, LV-1079
Malienas ielā 8 - 1
Tālr. 371-753-1137
mara@lza.lv

Pieteicējas kvalifikācijas

Maruta Jurjāne ir kinorežisore, uzņēmusi vairāk nekā 30 kino un video filmas, daudzas par māksliniekiem, piem. par Jāzepu Vītoli, Pēteri Vasku. Pēdējā laikā - videofilmas - portreti: Astrīde Ivaska, Gunars Janovskis

Projekta apraksts

LF pabalsts tiek lūgts apmēram 10 videofilmu sagatavošanai, katru 10-20 minūšu garumā.

Ar apvienības TILTS atbalstu es un operātors Andris Priedītis esam nofilmējuši bagātu video materiālu par latviešu talantiem Amerikā - kopā 26 portretus, kuŗu vidū Elza Ķezbere, Baiba Bičole, Voldemārs Avens, Eleonora Šturma, Rita Liepa, Irēne Karule, Hilda Prince-Uršteine, rotkalis Juris Kļaviņš, Inese Račevska, Sarma

Liepiņa-Muižniece, diriģents Andrejs Jansons, Jānis Aperāns, Rasma Birzgaile, Maija Hinkle, Kārlis Ķuzulis. Nofilmētais materiāls aptver 60 stundas.

Par viņu dzīvi un darbiem maz zinām Latvijā. Arī mītnes zemē jauniešiem ir visai vājš priekšstats gan par to, ko viņi veikuši, gan kā daudziem mainījās dzīve, izceļojot no Latvijas. Tieši videofilma ir efektīvs veids, kā apmainīties ar tik atšķirīgu pieredzi un kā ar vizuālo tēlu uzrunāt jauniešu auditoriju.

No materiāliem veidosim atsevišķas filmas, kas būs patstāvīgas, bet vienotā kultūras portretu sērijā. Gatavās filmas paredzēts rādīt Latvijā un ārzemēs sekojošos veidos:

- 1) Latvijas TV, tāpat kā izrādītas arī manas jau uzņemtās filmas - par Astrīdi Ivasku un Melaniju Vanagu;
- 2) ar mutvārdu vēstures pētnieku asociācijas "Dzīvesstāsts" starpniecību izplatīt skolās (Latvijā un ārzemēs), kā arī piegādāt visiem, kas vēlēties kasetes pasūtīt;
- 4) demonstrēt latviešu kultūrai veltītās konferencēs un sarīkojumos: dzīvesstāstu pētījumiem veltītajā starptautiskajā konferencē 2003. g. Rīgā, trimdas kultūrai paredzētajā konferencē Latvijā u.c.

Budžets

Ienākumi

No LF lūgtais pabalsts.....	\$10000
TILTS.....	\$4200
LARA	\$200
PBLA KF.....	\$1200
TV	\$800
Latvijas KKF (iesniegts).....	\$5600

Ienākumi kopā..... \$22000

Izdevumi

Filmu montāža un ieskaņošana..	\$12000
Materiāla apstrāde, atšifrēšana.....	\$3200
Filmējumi, noformējums, reklāma.	\$2200
Atalgojums.....	\$4600

Izdevumi kopā\$ 22000

Ar naudu no Latviešu Fonda tiks apmaksāti sekojošie izdevumi:

Materiāla apstrāde, atšifrēšana un daļēji videofilmu montāžas izdevumi, kā rezultātā 2 gados var sagatavot apm. 10 videofilmas (20 - 30 min. katru)