



...Man ir pāris ierosinājumu kā veicināt jaunu projektu rašanos.

1. Martā padome nolemj nosūtīt visām (vai arī lielākām/labākām) latviešu skolām un citām izglītības iestādēm (2x2, R-Mišīgas kursiem) uzaicinājumu LF padomei iesniegt (līdz jūlija beigām) projektu par savas līdzšinējās darbības izvērtēšanu un par nākošo 5 (10?) gadu darbības kvalitatīvu uzlabošanu un plānošanu. [Projekts varētu ierosināt darba grupas, seminārus, pilna laika darbinieku (algota) lietošanu, piemēram]. Daudzsološākajam projektam padome piešķir \$4000 no šīgada sēklas naudas augustā, pirms NNN. (Ievēro, ka tas neizbēgami prasa neiztērēt sēklas naudu šogad dažādiem sīkiem projektiem.) No šādiem projektiem varētu sagaidīt tālākus projektus, dalībnieku balsošanā nododamus.

2. LF padome sameklē vecākus mūsu kultūras darbiniekus, kas būtu ar mieru pa vasaru pieņemt mācekļus. Sludina avīzēs u.c., ka dabūjamās stipendijas mācekļiem/studentiem, kas vēlētos iegūt zināšanas par latviešu kultūru mācoties pie tāda un tāda kultūras darbinieka. ALA's un BATUN vasaras stipendijas bija populāras. BATUN problēma bija mācītāju trūkums, jo sevišķi vasarā.

3. Ja "Valodiņa" vēl joprojām izskatās labāka kā parastās latviešu skolas, tad Jūs varētu uzaicināt skolotājus no citām pilsētām, lai pavada pāris nedēļas "Valodiņā" un iepazīstas ar tās darbību, palīdz mācīt un tml. Ceļa naudu un uzturēšanās izmaksu kādā "Valodiņas" ģimenē sedz LF padomes sēklas nauda.

Arī abus pēdējos projektus varētu eventuēli pārvērst regulāros dalībnieku balsošanā nododamus projektos, ja tie "iet". Valdim rakstīju par NNN programmu un skāru līdzīgas idejas kā nupat aprakstītās. Tādēļ pievienoju vēstules Valdim kopiju.

Protams, nedomāju, ka es padomei ieteicu kaut kādas brīnumzālītes. Domāju, ka es ieteicu sēklas naudu izlietot kā riska kapitālu, kas eventuēli dos jaunus, augstas kvalitātes projektus, par kuriem dalībnieki varēs balsot līdzšinējo zemākas kvalitātes projektu vietā. Domāju, ka ieteicu kaut ko riskantu, bet arī radošu, aktīvu, cerīgu...

(Uldis Bluķis)