

Atsauksmes:

Cik aktuāla tautas meklējumos pēc savas identitātes un garīgā spēka avotiem varētu būt filma par Andreju Eglīti!

Var tikai atbalstīt Birutas Veldres radošo ieceri, ņemot vērā viņas trīs dažu desmitu ieguldījumu latviešu dokumentālā kino attīstībā.

Ābrams Kleckins, dr.art,

Eiropas kinodokumentālistu

Simpoziju zinātniskais vadītājs

Andreja Eglīša portrets filmā būtu ne tikai vērtīgs ieguldījums latviešu kultūrvēstures izgaismošanā, bet arī spilgta laikmeta liecība.

Pieredzēto un izjusto dzejnieks jau uzticējies filmas režesorei Birutai Veldrei un operatoram Gvido Skultem.

Dr. Anita Uzulniece

Atsauksmes rakstītāja projektam "Andrejs Eglītis" dr. Anita Uzulniece ir kinokritiķe ar vairāku gadu desmitu darba stāžu, Latvijas Žurnālistu Savienības un Kinosavienības biedre.

Reprezentējusi Latviju daudzos starptautiskos kinofestivālos, īpaši Vācijā. Darbojas Gētes institūtā, kas neatkarības gados nodibināts Rīgā. Blakus Latvijas kinodzīves analīzei, presē lasāmi Anitas Uzulnieces tulkojumi par vācu kultūru.

Z.(LF #42)

Dzīvesstāsti Latvijā un trimdā.

Autore: **Dr. Maija V. Hinkle**

Pārējie autori: Māra Zirņīte, Māra Lazda

117 Northview Road, Ithaca, NY 14850-6039,

ASV

T:607-273-1319

F:607-255-2428

Epasts:(for Peter Hinkle) pch5@cornell.edu

Apraksts:

Vienotas vēsturiskās apziņas veidošana un tautas garīgo vērtību pētīšana: no mutvārdu vēstures ekspedīcijām līdz starptautiskai konferencei 2002. g.

Projekta raksturojums un informācija.

Lai latviešu tauta un Latvijas tautas izveidotu kopēju vēsturisko apziņu un dzīvesziņu ir svarīgi iepazīt katras sabiedrības daļas vēsturisko

pieredzi un garīgās vērtības un izstrādāt labus veidus, kā šo informāciju "atdot atpakaļ tautai". Mutvārdu vēstures liecībām ir svarīga loma šinī procesā.

Kopš 1996. g. LU Filozofijas un socioloģijas institūta Nacionālās mutvārdu vēstures (NMV) un ALAs MV projektu izkārtotumā ir apmācīti 116 talcinieki un ierakstīti audiolentās ap 500 dzīvesstāsti Latvijā un Amerikā, ar ārzemju latviešu talcinieku un Latvijas pētnieku darba spēku un LF un citu latviešu organizāciju finansiālo atbalstu. Pašlaik NMV kolekcijā atrodas ap 1000 dzīvesstāstu audioierakstu.

Projekta nākotnes virzieni ir pieckārti:

- 1) Turpināt talcinieku apmācības un MV vākšanas ekspedīcijas Latvijas laukos, koncentrējoties uz vēl neapzinātiem novadiem (Sēlija 2000. g., Kurzemes krasts 2001.g., Amerikas pilsētās atkarībā no pieejamiem talciniekiem).
- 2) Apstrādāt savāktos materiālus, indeksēt un atšifrēt pēc vajadzības saturu, lai materiāli būtu pieejami ikvienam interesentam.
- 3) Sarīkot starptautisku konferenci Latvijā 2002. g. par dažādo tautas daļu vēsturisko pieredzi un garīgām vērtībām, salīdzinot trimdas un Latvijas pieredzes/vērtības. Pirmās dienās ekspedīciju dalībnieku referāti, pēdējā pieaicināsim arī pētniekus no citām valstīm. Paralēli izstāde Latvijā par trimdas dzīvesstāstiem, kas ceļos arī uz ASV.
- 4) Izveidot un apsaimniekot MV mājas lapu internetā ar pirmiem 30 dzīvesstāstiem.
- 5) Iegādāties un sākt strādāt ar digitālu videokameru.

No LF lūdzam atbalstu ekspedīcijām, materiālu apstrādei un konferencei.

Budžets:

Ienākumi: No LF lūgtais pabalsts:\$10,000

Citu fondu atbalsts:

Nīderlandes vēstniecība interneta daļai: \$7,120

Latvijas Kultūrkapitāla fonds:\$830

Tiek meklēts (video daļai u.c.):\$4,000

Kopā: \$ 21.950

Izdevumi:

Ekspedīcijām 2001. g. vasarā ekspedīciju
priekšdarbi: \$ 300
15 dalībnieku izmaksa 1 nedēļai* \$2,725
audiolentas/baterijas (100 intervijām)** \$ 300
Kopā 1999. g. vasarā: \$ 3,325
Ierakstu kopēšana un apstrāde:
kopēšana (250 interv.*** x 2 lentas x 2 kopijas)
..... \$1,000
apstrāde (250 intervijas x \$10): \$2,500
Technika:
magnetofoni: \$ 400
atspēlētāji: \$200
Konferences izdevumi:
Disketes, pulveris, papīrs, kopijas: \$400
Konferences telpas, organizatoriskie izdevumi:
..... \$2,000
Video priekšnesums: \$775
Izstāde: \$230
Interneta aparatūra un apstrāde: \$7,120
Digitālā video kamera: \$4,000
Kopā: \$21,950

* Šī summa sastāv no sekojošiem aprēķiniem:

Viena dalībnieka transports un uzturēšanās
ārpus Rīgas:

- 1) 1 dienas (a) nakstmitne \$4 b) ēšana \$6 c)
transports: \$10
- 2) dažādi izdevumi (piem., dāvanības autoriem):
..... \$5
- 3) Kopā par vienu dalībnieku par dienu: \$ 25
- 4) Par 7 ekspedīcijas dienām \$175
15 dalībnieku izmaksa (7 dienas) \$2,625
Transports no Rīgas uz ekspedīcijas vietām \$100
Kopā: \$2,725

** Katra intervija ir apmēram 2 lentu gara, katra
lenta = \$1.

Uz 100 intervijām vajaga apmēram 100 baterijas.

*** Ieskaitīta jau iepriekš iegūtu interviju apstrāde.

Atsauksmes:

Līdz šim projektā iegūtās liecības plaši
dokumentē. Apstrāde, konference un izstādes
darīs pieejamu vērtīgo materiālu plašākai publikai.
Stingri ieteicu Jums atbalstīt šo projektu.

Paulis Lazda

Vēstures Profesors

Viskonsīnas Universitātē, Eu Claire, WI, ASV.

Atbalstu šo vērienīgo projektu, jo tas veido
unikālu latviešu tautas vēstures un cilvēcisko
vērtību arhīvu. Līdzšinējais vākums ļauj cerēt, ka
turpmāk varam sagaidīt tikpat vērtīgus rezultātus.

Ojārs Kalniņš, direktors

Latvijas Institūts, Rīgā, Latvijā

8.(LF#46)

Bibliotēku Fondu latviskošana

Autore: Marija Sproģe

Atbrīvošanas Aleja 81-5

RĒZEKNE, LV-4601

T un F: 371-4622061

Izglītība: Augstākā bibliotekārā. Praktiskā darba
pieredze: kopš 1986.g. marta - Rēzeknes pils. CB
direktore; 1977-1986.g. - Rēzeknes pils. CB
galvenā bibliogrāfe.

Apraksts:

Bibliotēku fondu latviskošana.

Rēzeknes pilsētas Centrālā bibliotēka jau ceturto
gadu strādā pie pilsētas tautas bibliotēku fondu
latviskošanas ilgtermiņa (10 gadi) projekta
īstenošanas.

Projekta galvenais mērķis - latviskas kultūrvides
veidošana Rēzeknē, kas sekmētu reģiona
iedzīvotāju latvisko izglītību un audzināšanu.

Projekta galvenais uzdevums - latviešu
nacionālās grāmatniecības repertuāra
komplektēšana ar nolūku būtiski izmainīt fondu
sastāvu pēc izdevuma valodas, tādējādi likvidējot
okupācijas laikā realizētās rusifikācijas sekas.
Patreizējo un vēlamu situāciju raksturo skaitļi:

Fonda Apjoms %

	1997.g.	1998.g.	1999.g.	2007.g.
Latviešu valodā	31%	35%	36%	70%
Krievu valodā	67%	63%	62%	25%
Citās svešvalodās	2%	2%	2%	5%

Sekmīgi projekta īstenošanai nepieciešams katru
gadu iepirkt vismaz 4000 eksemplāru latviešu
valodā jaunizdotu grāmatu.

Projekts tiek īstenots sadarbībā ar bibliotēkām-
filiālēm: Rēzeknes pilsētas Bērnu bibliotēku un
pilsētas 2. bibliotēku.

Budžets:

Ienākumi: No LF lūgtai pabalsts:\$7,000
 Citu fondu atbalsts:
 Pieteikums Kultūrkapitāla Fondam:..... \$3,850
 Citi ienākumu avoti:
 Kultūras Ministrija:..... \$840
 CB budžets:..... \$6,490
 -CB ienākumi par maksas pakalpojumiem: \$620
Kopā: \$18,800

Izdevumi: Gadā jāiepērk vismaz 4000 jaunizdotu grāmatu latviešu valodā. Grāmatu vidēja cena 4,7; 4000x4,7=\$18,800
Kopā: \$18,800

Atsauksmes:

Rēzeknes pilsētas Centrālā bibliotēka sekmīgi uzsākusi fondu atvēršanas projekta īstenošanu. Darbs noteikti jāturpina, īpaši uzmanību veltot fondu latviskošanai. Latviska kultūrvidē bez latviskas bibliotēkas nav iedomājama.

I. Jaudzema

Kultūras centra direktore

Rēzeknes pilsētas centrālā bibliotēka ir nozīmīgs reģiona kultūras un izglītības centrs. Tās fondi, diemžēl, ir ļoti rusificēti. Fondu latviskošanas projekts ir cerīgs pieteikums situācijas uzlabošanai.

J. Elksnis

Latgales Kultūras Centrs valdes priekšsēdētājs

9. (LF#49)

Nacionālais bērnodārzs

Autore: Jūta Paīča

Daugavas iela 19-5, Jumpravas pagastā

LV-5022 OGRES rajons

T: 371-5057764

F: 371-5057495

Kora diriģente, dziedāšanas skolotāja. Astoņus gadus esmu nostrādājusi skolā, bet bērnodārzā par muzikālo skolotāju strādāju 23 gadu, sesto gadu arī par bērnodārza vadītāju.

Apraksts:

Latvisku bērnu audzināšanu uzsāku jau padomijas laikā. Latviskās zināšanas papildināju "Tautiskā mantojuma kursos". Iegūto tālāk nododu bērniem, viņu vecākiem, kolēģēm. Mūsu bērnodārzs rajonā pirmais sāka svinēt gadskārtu svētkus un vakarēšanas. No mums mācījušies citu bērnodārzu skolotāji. Uzsāku vākt senus priekšmetus, izveidoju Senlietu istabu, lai bērni un citi interesenti varētu iepazīties ar mūsu tautas pagātnes liecībām. Iepazīstinām bērnus ar latviskiem rakstiem, skaidrojam to nozīmi, svētkos telpas rotājam ar latviskām rotām.

Esmu izvirzījusi mērķi izveidot Jumpravā nacionālu bērnodārzu ar latvisku vidi, ritmu, dvēseli, kur katrs bērns ir vienreizējs sava etnosa pārstāvis. Šo ideju atbalsta pārejās sešās skolotājas. Viņas piekrīt, ka šādā bērnodārzā pedagogam jābūt savas tautas mentalitātes nesējam, ka pedagogam jārada iespēja bērnodārzā apgūt nacionālās kultūras pamatus, etnopsiholoģiju.

Savu bērnodārzu gribam veidot kā latvisku māju, bet katru grupu kā kopīgu saimi ar saimes galdu vidū, kurā audzinātāja ir kā gudra, sirsnīga saimniece. Jebkuru bērnu darbību gribam balstīt uz tautai raksturīgām iezīmēm. Šādā bērnodārzā pedagogam nepārtraukti jāpapildina savas latviskās zināšanas un pedagoģiskās spējas. Nacionālās audzināšanas mērķus gribam sasniegt ar latviešu tautas dzīvesziņu, valodu, kultūru, dabu, folkloru, pedagoga personību, tautas pedagoģiju. Ieguvēji varētu būt sešdesmit bērni, simtdivdesmit viņu brāļi, māsaas, simtdivdesmit vecāki un pārējā sabiedrība. Ja saņemsim materiālo pabalstu, ceram projektu īstenot divos gados.

Budžets:**Ienākumi:**

No LF lūgtais pabalsts:..... \$10,000
 No Jumpravas pagasta:..... \$41,080
Kopā: \$51,080

Izdevumi:

Metodiskajai literatūrai, folkloras materiāliem -..
~\$1,000
 Rotālietām, mūzikas instrumentiem\$2,000

Triju grupu latviskām mēbelēm, traukiem:	\$6,000
Stipendijām, prezentācijām:	\$1,000
Kopā:	\$10,000
Bērnu dārzu telpu apkurei	\$6,069
Elektrībai	\$2,758
Darba algām	\$23,324
Sociālais nodoklis	\$6,526
Ūdens, kanalizācija	\$524
Sīkiem saimnieciskiem izdevumiem	\$1,092
Citi izdevumi	\$787
Kopā:	\$41,080
Viss kopā:	\$51,080

Atsauksmes:

Pateicoties J. Paičas darbībai, bērnudārzā "Zvaniņš" ir saglabājušās latviskās tradīcijas, kas padomijas gados tika izskaustas. Realizējot šo projektu, ir iespējams popularizēt tautas tradīcijas visā Latvijā.

Imants Balodis

Jumpravas pagasta padomes priekšsēdētājs

Bērnudārza "Zvaniņš" kolektīvs ar vadītājas Jutas Paičas aktīvu līdzdalību popularizē un veicina latviskās kultūras attīstību Ogres rajonā.

Atbalstu vēlēšanos piedalīties projektā, lai sekmīgāk turpinātu iesākto.

Maira Veigule

Ogres rajona pirmskolas darba organizatore

10.(LF#53)

Ceturte Latviešu mūzikas svētki Madona

2001

Autors: Artis Kumsārs

Rūpniecības iela 18a-50

MADONA, LV-4801

T: 371-4822391

F: 371-4822755

Kopš 1963.g. esmu strādājis par mūzikas skolotāju, koru un orķestru diriģentu, folkloras ansambļu vadītāju un mūzikas skolu direktoru; arī rajona dziesmusvētku virsdiriģentu; diriģējis Bethovena 5 simfonijas, Šūberta "Nepabeigto" u.c. partitūras

Apraksts:

Ceturte Latviešu mūzikas svētki "Madona - 2001" 2001.gada 1-5 augustam Madona atkal sagaidīs nu jau Ceturto latviešu mūzikas svētku dalībniekus.

Pasaules mūzikas plūdus mums pašiem jāgādā, lai latviešu mūzika būtu pazīstama, iemīļota un skanoša Rīgā, Latvijā un visā pasaulē.

Neskatoties uz to, ka mūzikas druvā mums ir milzums skaistu skaņdarbu un lielisku izpildītāju, - latviešu mūzika Latvijā skan par maz.

Ir jārod jauni veidi un iespējas, kā iedzīvināt mūsu skaņražu darbu nemitīgu atskaņošanu visā Latvijā, iekļaujot arvien vairāk jauno un topošo mākslinieku šajā kustībā. Blakus latviešu klasiskās mūzikas pērlēm un tematiskām programmām klausītāji jāiepazīstina ar šodienas komponistu spilgtajām jaunrades izpausmēm. Pieaicināt koncertos latviešu izpildītājmākslas meistarus un "uzlecošās zvaigznes" no Mūzikas skolām un Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmijas, tāds ir šo svētku rīkotāju - Madonas mūzikas skolas skolotāju mērķis un sūtība.

Koncerti tiek veidoti kā mūzikas svētki nedēļas garumā, kur katrai dienai ir kāda noteikta ievirze, svētkus beidzot ar simfonisko koncertu, kur blakus Madonas mūzikas skolas audzēkņiem un pedagogiem tiek pieaicināts ievērojams skaits Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra mūziķu. Par 1998. gada svētkiem trimdas žurnālā "Jaunā Gaita" (Kanāda) 1999. gada jūnija numurā rakstījis Imants Zemzaris.

2001. gada svētki būs veltīti Lūcijas Garūtas simtgadei un viņas mākslas atdzimšanas un apliecinājuma mērķiem.

Budžets:

Ienākumi: No LF lūgtais pabalsts..... \$2,200

Citu fondu atbalsts:

Vidzemes jauno talantu atbalsta fonds. \$600

Citi ienākuma avoti:

Madonas pilsētas dome\$600

Madonas rajona padome\$600

Ziedojumi\$1,000

Kopā:\$5,000

Izdevumi:

Reklāma	\$300
Transports mākslinieku atvešanai	\$600
Mākslinieku ēdināšana koncertu dienās ..	\$600
Naktsmitnes māksliniekiem	\$300
Koncertzāļu īre un citi saimnieciski izdev.	\$400
Honorāri profesionālajiem māksliniekiem	\$2,800
Kopā:	\$5,000

Atsauksmes:

Atbalstu ikgadējos Latviešu mūzikas svētkus Madonā. Esmu tajos piedalījies kopā ar pianistu prof. Ventu Zilbertu. Augstu vērtēju pasākuma kultūrvēsturisko nozīmi.

Lūdzu dot iespējamo finansiālo atbalstu.

Juris Šmelkovskis

Jāz. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas stīgu instrumentu katedras profesors

Madonas rajons atbalsta Madonas mūzikas svētku tradīciju, kur solisti un kolektīvi no visas Latvijas atskaņo tikai latviešu autoru skaņdarbus, tā daudzinot mūsu mākslu.

Lūdzam materiāli atbalstīt.

A. Ceļapītis

Madones rajona padomes priekšsēdētājs

11.(LF#56)

LOM - video liecību projekts

Autors: Andrejs E. Feldmanis

LOM, Strēlnieku laukumā 1

LV-1050 RĪGA

T: 371-7229248

F: 371-7229255

Epasts: omf@latnet.lv

Okupācijas mūzeja video programmas vadītājs un ir 33 gadu pieredze Latvijas kinematogrāfijā kā autoram, režisoram un kinooperatoram. Viņa vadībā jau ceturto gadu norit Okupācijas mūzeja video programmas darbs.

Apraksts:

Lūdzu atbalstu Okupācijas mūzeja video liecību projekta uzlabošanai, iegādājoties modernu digitālo video kameru. Tā nepieciešama, jo 1996. gadā ar Sorosa Fonda-Latvija atbalstu iegādātā

"SuperVHS" kamera ir savu laiku nokalpojusi un tehnoloģiski novecojusi. Tā ļauj video filmas rediģēt un montēt tikai ar ļoti dārgas iekārtas palīdzību, kas vai nu jāiegādājas vai arī jāirē. Jaunā digitālā tehnoloģija ļauj filmas rediģēt un montēt ar datora palīdzību. Tā arī sniedz nesalīdzināmi lielāku uzglabāšanas drošību, jo licības saglabā CD vai optiskajos diskos, Jau iespēlētās video licības paredzēts pārnest jaunajā sistēmā.

Okupācijas mūzeja video programma darbojas kopš 1996. gada rudens ar prioritāti - saglabāt izsūtīto, represēto un trimdas cilvēku licības un atmiņas. Labāk nekā audio ieraksts video filma ļauj nevien dzirdēt, bet arī vērot licības devēju, iepazīties vizuāli ar demonstrētajām piemiņas lietām, dokumentiem un grāmatām, kas parasti nonāk muzeja krājumos. Trīs gadu laikā intervēta 301 persona, kopā 642 stundu garumā. 259 personu atmiņu filmējumi zinātniski analizēti, lai informāciju ievadītu Okupācijas mūzeja datu bāzē un to padarītu pieejamu vēstures pētniekiem un publikai. No filmētajiem mirušas jau 17 personas. Tas pasvītro Okupācijas mūzeja video programmas aktualitāti un neatliekamību.

Budžets:

<u>Ienākumi:</u> LF pabalsts:	\$10,000
Citi Fondi Latvijā:	\$5,000
Okupācijas mūzejs	\$4,700
Kopā:	\$19,700

Izdevumi:

Digitālā video kamera	\$5,400
Atskaņotājs, redaktors	\$4,300
Digitālās video lentas (100x \$15)	\$1,500
CD (500x \$9)	\$4,500
Pārskatīšana (400 ieraksti līdz 2001. g. x \$10)	\$4,000
Kopā:	\$19,700

Budžetā nav ieskaitītas Okupācijas mūzeja darbinieku algas.

Atsauksmes:

Latvijas Politiski represēto apvienība augstu vērtē līdzšinējo OFM video liecību programmas paveikto darbu 50 gadu okupācijas perioda

objektīvā atainojumā
Visvaldis Aivars
Latvijas Politiski represēto apvienības priekšsēdis

Okupācijas muzeja darbs okupācijas režīmu politikas rezultātā cietušo kinodokumentēšanā videoprogrammas vadītāja Andreja Feldmaņa vadībā ir neatsverams ieguldījums Latvijas vēstures izpētē. Atbalstam profesionālas videoaparātūras iegādes nepieciešamību.

Indulis Zālīte

Totalitārisma Seku Dokumentēšanas Centra vadītājs

12.(LF#57)

Grāmata - Krīvu lāsts

Autors: Ojārs Ozoliņš

p/n Mūrmuiža, Kaugaru pagasta Krivaišos
VALMIERAS rajons, LV-4224

25 gadu darbība novadpētniecībā, sadarbībā ar starptautiski pazīstamiem zinātniekiem, ieinteresētiem netradicionālu un līdz tam nezināmu aizvēsturisko laiku pieminekļu meklējumos un izpētē.

Apraksts:

Projekts - grāmata "Krīvu lāsts" - veltīts plašākas uzmanības piesaistīšanai pasaules kultūras vēsturei nozīmīgiem aizvēsturisko laiku kultūras pieminekļiem Latvijā, kuri gadsimtos iesakņotus aizspriedumu un padomju okupācijas gados noteiktās attieksmes iespaidā ar savu redzamo un taustāmo esamību joprojām nav pasrgāti no aizmirstības, postīšanas un pat pilnīgas iznīcināšanas.

Grāmata "Krīvu lāsts" ar savu saturu ir turpinājums netradicionālam ieskatam Latvijas senatnē kurš aizsākts jau izdotajās manās grāmatās "Atnācēji no saullēktu puses" (1992. Izd. Pagāniskā Eiropa, 5,000 eks) un "Ik rītiņu saule lec" (1996. SIA "Imanta", Valmierā, 1,000 eks), kurās izsekotas seno cilšu pasaulu veidošanās kā arī zinātnisku un reliģisku atziņu pēdas, kuras saglabājuši senie likumu akmeņi, svētnīcu iekārtojumi un klintīs iegrebtie zīmju raksti.

Grāmata "Krīvu lāsts" turpinās mūsu senču garīgās kultūras pieminekļu apraksti, meklējot analogiju ar citviet Eiropā zināmiem, kuru izveidošanu jaušami vadījusi viena un tā pati ideja, ko liecina vienādi astronomiskie orientējumi, kādi ir arī visas Latvijā atklātajās svētnīcās, kur saglabājušies akmeņu krāvumi jau piemirstās leģendās saistīti ar noslēpumainu krīvu lāstu, kura atminējums caurvij grāmatas saturu, atklājot jaunas liecības par baltiskā stumbra tiešo izcelsmi no pirmindoeiropiešu ienācējiem, kuru dzīvošanas gudrība atstātās pedas ieved citādi skatītā pasaulē ar mūžīgam vērtībām un patiesību atziņām, kura savu lomu cilvēces tālākpastāvēšanā nezaudēs nekad.

Budžets:

Ienākumi: No LF: \$3,000

Grāmatu pārdošana:\$ 2,390.60

Kopā: 5,390.60

Izdevumi:

Viss sakarā ar grāmatas izdošanu\$5,390.60

Kopā: \$ 5,390.60

Atsauksmes:

Vērtīgi atklājumi, nopietni iztirzājumi un secinājumi, intresantā valodā sniedz pamatīgu ieskatu senvēsturē. Īpaši nozīmīgs jauniešu latviskās apziņas nostiprināšanai. Grāmatas izdošana atbalstāma.

Oļģerts Auns

Baltu vēsturnieks

Darbā pētīta cilvēces pēdējās trīsdesmittūksošgades mīklainā aizvēsture, salīdzinot konservatīvo senbaltu valodu un kosmiskās zīmes Ziemeļvidzemē un pasaulē.

Jānis Mauliņš

Vēsturisko romānu rakstnieks

13.(LF#58)

Filma - Staļina laiks 1945-1953 Latvijā

Autors: Andris Kolbergs

Viršu ielā 18

JŪRMALA, LV-2008

T: 371-7768157

Brāļu Jurjānu memoriālā muzeja "Meņģeļi" vadītāja kopš 1990. gada.

Tautas daiļamata meistare aušanā (1986) Kutūras ministrijas un E. Melngaiļa TMC prēmijas laureāte par spilgtu radošu devumu tautas mākslā 1996. gadā.

Apraksts:

Brāļu Jurjānu muzejs ir izstrādājis projektu "Pa brāļu Jurjānu takām". Līdz šim Latvijā nav izdots neviens apkopojošs materiāls par četriem brāļiem - mūziķiem Jurjāniem. Viduskolu, ģimnāziju programmās nav iekļauts priekšmets "Mūzika". Līdz ar to paliek mazpazīti latviešu mūziķi. Brāļu Jurjānu mūža ieguldījums latviešu mūzikas kultūrā ir pelnījis atspoguļojumu, tāpēc jāsāk atdot parādu vēsturisko faktu priekšā.

Ceļvedī tiks ievietoti brāļu biogrāfiskie dati, unikālas fotogrāfijas atspoguļotu viņu aktīvo darbību ne tikai Latvijā. Būs faktu materiāla pirmpublicējumi, tiks pievērsta uzmanība šīsdienas aktualitātēm viņu dzimtas mājās - muzejā.

Materiāls, kas izglīto un sniedz vērtīgu informāciju, nepieņemams ne tikai Latvijas iedzīvotājiem, tāpēc teksts saīsināti tiks tulkots angļu un vācu valodā.

Muzikologa Oļģerta Grāviša līdzdalība projekta realizācijā garantēs precizitāti, intonācijas dzīvīgumu.

Ceļvedis veidos izpratni par latviešu kultūras vērtībām, atjaunos ticību garīgām autoritātēm un tradīcijām, būs lieliska dāvana mūsu mūzikas kultūras celmlaužiem viņu jubilejas gadā, jo 2001. gadā Pēterim Jurjānim - 150, Andrejam - 145, Jurim - 140, Pāvulam - 135.

Brāļu Jurjānu jubilejas gadā muzejā notiks:

- 2. Ērgļu novada pasaules Jurjānu dzimtas salidojums - jūnijā;
- 5. Latvijas koru sadziedāšanas svētki - septembrī;
- ikgadējās muzeja avīzes izdošana u.c. aktivitātes.

Ceļvedi plānots izplatīt Latvijas vidusskolās, pamatskolās, mūzikas skolās.

Projekta atbalstīšanas gadījumā garantēju Latviešu fonda simbolikas "Austras koks" iespiešanu ceļvedī un LF darba popularizēšanu

muzeja avīzē.

Projekta īstenošanas termiņš: 2000. gada 4 decembris - 2001. gada 30. maijs.

* Darbs, arhīvos, muzejos. Materiālu vākšana, kopēšana, apkopošana. decembris- februāris

* Tulkošana. februāris

* Iespešana tipogrāfijā, izplatīšana. marts-aprīlis

* Precīzas informācijas sniegšana finansētājiem.

maijs

Budžets:

<u>Ienākumi:</u> No LF	\$3,265
Madonas rajona pašvaldība	\$700
Pašfinansējums	\$315
<u>Kopā:</u>	<u>\$4,280</u>

Izdevumi:

Muzikologa darbs 3 mēn.	\$678
Tulkošana	\$85
Sociālais nodoklis	\$214
Tipogrāfijas izdevumi	\$2,288
<u>Kopā:</u>	<u>\$ 3,265</u>
1000 eks. x 0,76	\$760
Sakaru izmaksas (telefons, pasts)	\$85
Dažādi (kancelejas preces, komandējumi)	\$85
Neparedzētie izdevumi	\$85
<u>Viss kopā</u>	<u>\$4,280</u>

Ienākumi par aptuveni 5 gadu laikā pārdotajiem 2000 ceļveža eksemplāriem tiks izlietoti muzeja tālākai attīstībai.

Atsauksmes:

Atbalstu brāļu Jurjānu muzeja vadītājas I. Mailītes projektu - ceļvedis "Pa brāļu Jurjānu takām". Šis ir viens no retajiem muzejiem Latvijā, kur notiek daudzi nozīmīgi kultūras pasākumi.

Aira Birziņa

Valsts tautas mākslas centra kora mūzikas speciāliste

Projekta "Pa brāļu Jurjānu takām" izveidošana ir liels ieguldījums kulturizglītībā un iekavēta parāda kārtojums mūsu ievērojamiem kultūras darbiniekiem. Tas būs paraugs arī citām kultūras iestādēm un darītājiem daudzīnāt, celt un turēt godā latviešu kultūras dižgarus.

A. Kumsārs

Madonas rajona padomes kultūras komisijas
loceklis
Madonas mūzikas skolas direktors

16.(LF#64)

Debates par Latvijas kultūru

Autore: Ineta Drēze

Graudu iela 50., 204 .kab.

LIEPĀJA LV-3401

T un F: 371-3407053

Epasts: debate@liepaja.apollo.lv

Kontaktdrese: Kungu 30/34 - dz.5, Liepāja, LV-3401, tālr.: 3422479

Darba pieredze: Kopš 2000. gada S/O Debašu centrs izpilddirektore

1999. gada janvāris – līdz šim brīdim S/O Debašu centrs Kurzemes novada koordinatore.

Kopš 1995. gada debašu trenere un tiesnese.

Meta Pavloviča

Kontaktdrese: Kr.Valdemāra 51 – dz.1, Liepāja, LV-3401, tālr.: 3421991

Darba pieredze: 1998.gads – līdz šim brīdim S/O Debašu centrs projektu vadītāja.

Kopš 1996. gada debašu trenere un tiesnese.

Andris Sudmalis

Kontaktdrese: Sporta 4, Liepāja, LV-3401, tālr.: 3427023

Darba pieredze: Kopš 2000. gada S/O Debašu centrs projektu vadītājs,

Kopš 2000. gada Augstskolu programmas vadītājs.

Kopš 1995. gada debašu treneris un tiesnesis

Apraksts:

Katru vasaru Debašu centrs organizē vasaras debašu nometni Bernātos, populārā atpūtas vietā 25 km uz dienvidiem no Liepājas. Uz nometni tiek aicināti jaunieši, kuri mācību gada laikā debašu turnīros ir parādījuši vislabākos rezultātus Latvijas novados. Nometne ilgst divas nedēļas vidusskolēniem un augstskolu studentiem. Nometnes laikā tiek organizētas lekcijas, kurās jaunieši apgūst loģiku, retoriku, psiholoģiju, politoloģiju, u.c. Nometnēs lekcijas vada ne tikai profesionāli un erudīti pasniedzēji no Latvijas, bet arī vieslektori no ārzemēm.

2001.gada vasaras debašu nometni ir paredzēts organizēt divas nedēļas jūlijā Bernātos. Tā rezultātā nometnes organizēšanai ir nepieciešams līdzfinansējums, kurā jau atbalstu devuši Jaunatnes iniciatīvas centrs un LR Izglītības ministrija.

Plānotā tēma debatēm vasaras nometnē:

Iestājoties Eiropas Savienībā Latvija zaudēs/ nezaudēs savu kultūras identitāti.

Projekta nozīme.

Ar latvietības debašu starpniecību veicināt jauniešu ieinteresētību savas valsts, valodas un kultūras attīstībā un saglabāšanā, kā arī kritiskās un loģiskās domāšanas attīstīšanu.

Vasaras debašu nometnes.

Vasaras debašu nometnēs piedalās debatētāji no visiem novadiem atbilstoši debatētāju skaitam skolās un viņu panākumiem turnīros.

Debašu nometņu mērķi:

- dot skolēniem iespēju pavadīt nedēļu ar debašu idejām piesātinātā vidē,
- organizēt nodarbības loģikā, retorikā, runas mākslā, psiholoģijā un politikā gan skolēniem, gan skolotājiem,
- novērtēt debašu sezonas laikā paveikto, domājot par iespējām uzlabot Debašu programmas darbu,
- stiprināt debatētāju draudzību un savstarpējos kontaktus,
- veicināt sabiedrības integrācijas procesus.

Vidusskolēnu nometnes dalībnieku skaits: 180~

- | | |
|-------------------------------------|------|
| 1. Debatētāji(9. – 11.kl. skolēni) | 120~ |
| 2. Treneri (skolotāji) | 40~ |
| 3. Nometnes vadība un audzinātāji | 15~ |
| 4. Mainīgais sastāvs (lektori u.c.) | 5~ |

Augstskolu nometnes dalības skaits:

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Debatētāji (studenti) | 60~ |
| 2. Tiesneši (pasniedzēji) | 15~ |
| 3. Nometnes vadība un audzinātāji | 5~ |
| 4. Mainīgais sastāvs (lektori u.c.) | 5~ |

Vasaras nometnes mērķis ir rosināt jauniešus iepazīt un izprast valsts kultūrpolitisko situāciju, akcentējot kultūras stāvokli(piem. valoda, māksla,