

Kancelejas preces

Papīrs A4 formāts, 4 pakas $4 \times 3.34 = \dots \$13.36$
 Zīmēšanas papīrs 10 bloki $10 \times 1.67 = \dots \$16.70$

Totali: \$30.06

Pasta izdevumi

Markas, 60 gab. $60 \times 0.25 = \dots \$15.00$
 Aploksnes, 45 gab. $45 \times 0.25 = \dots \$11.25$
Totali: \$26.25

Fotopreces

Fotofilmas, 20 gab. $20 \times 4.68 = \dots \$93.60$
 Fotofilmu attīstīšana 20×60 kadri $\times 0.25 = \dots \$180.00$
 $\dots \$201.00$

Fotoaparāts \$ 474.60

Tot.: \$ 474.60

Videopreces

Kasete, 4 gab. $\times 3.00 = \$12.00$ Tot: \$12.00

Inventārs

Keramikas krāsns \$1336.00
 Dators \$1169.00
 Priekšauti 40 gab. $\times 8.35 = \dots \$334.00$
Tot.: \$2,839.00

Materiāli

Māli 1000kg $\times 0.5 = \dots \$500.00$
 Glazūra 20l $\times 6.68 = \dots \$133.60$
 Angobas 25l $\times 334 = \$83.50$ Tot: \$ 717.10

Interneta pieslēgums

24 mēneši $\times 20.04 = \$480.96$ Tot: \$480.96

Izmaksas noslēguma pasākumam

Telpu un aparatūras īre = \$334.00
 300 dalībnieku ēdināšana $300 \times 3.34 = \dots \$1,002.00$

 Transporta noma dalībnieku atvešanai un bilešu atmaksai \$1336.00 Tot: \$ 2,672.00
Kopā: \$ 8,382.02

Atsauksmes:

Lūdzu atbalstiet "Jūrmalas Jauno dabas draugu centru" projektu "Mūsdieni jaunatnes izpratnes veidošana par dekoratīvi lietiskās keramikas vēsturisko attīstību Latvijā".

Projektu veido labsirdīgi un centīgi cilvēki, kuri redz un analizē pilsētā izveidojušos situāciju jaunatnes intrešu jomā. Tāpēc iesaku atbalstīt šo projektu.

Aigars Bikše (1969)

Jūrmalnieks, tēlnieks.

Pasniedzējs Latvijas Mākslas Akadēmijā;
 Latvijas ekspozīcijas autors Lisabonā, "Expo 1998";

Latvijas paviljona un ekspozīcijas autors Hanoverā "Expo 2000";
 1999.gada Ziemeļvalstu Mūsdieni Mākslas Institūta stipendiāts.

Projekts sekmēs jaunās paaudzes vērtīborientāciju un latvisko izglītību, Jūrmalas pilsētas kultūrvides pilnveidošanu. To vadis un īstenos pieredzējuši pedagozi, kas sekmīgi realizējuši arī pašvaldības atbalstītos projektus.

Z. Kalniņa-Lukašēvica

Jūrmalas Pilsētas Domes kultūras nodalas galvenā speciāliste

2.(LF #34)

Tagadne un nākotne

Autore: Daiga Rokpelne

Valmieras centrālā bibliotēka

Rīgas iela 18

VALMIERA

Valmieras centrālās bibliotēkas direktore kopš 1996.gada. Projekta "Integrētā bibliotēka Valmierā" iniciatorē un vadītāja. Projekts pāredz Valmieras Centrālās bibliotēkas, Valmieras bērnu bibliotēkas un Vidzemes augstskolas ilglaicīgu sadarbību.

Apraksts:

Kopš 1998. gada Valmieras centrālā bibliotēka sadarbojas ar Vidzemes augstskolas bibliotēku ne tikai koordinējot resursus, bet arī organizējot kultūras un mākslas pasākumus.

Vēloties dot savu ieguldījumu Latvijas kultūras un zinātnes popularizēšanā tādējādi veicinot un nostiprinot latvisko pašapziņu, esam iecerējuši veidot lekciju-diskusiju ciklu "Tagadne un nākotne".

Mērķis:

- * Nodrošināt iespēju Valmieras rajona vidusskolēniem, studentiem un pārējiem iedzīvotājiem tikties ar Latvijas zinātnē un kultūrā nozīmīgām personībām, tuvināt Latvijas vadošos intelektuālus reģionam.

- * Bagātināt Valmieras centrālās bibliotēkas grāmatu krājumu.

Mērķauditorija

Vidusskolēni, skolotāji, ViA studenti, dažāda vecuma Valmieras un rajona iedzīvotāji.

Istenošanas gaita

Valmierā ierodas speciālistu grupas (5 personas). Dienas pirmajā daļā tikšanāš vidusskolās, 18.00- bezmaksas lekcija - diskusija Valmieras centrālās bibliotēkas lasītavā. Paredzamais apmeklētāju skaits - 60-100 cilvēki. Šajos pasākumos tiek prezentēta iepirkta jauno grāmatu kolekcija par attiecīgo tēmu.

2000.g. decembris "Latvijas mitoloģija folklorā, literatūrā, mākslā" - *Janīna Kursīte*

2001.g. janvāris "Latviešu literatūras realitāte un perspektīvas literatūrkritiku vērtējumā"

- *Ausma Cimdiņa*

2001.g. februāris "Latviešu valodas attīstības perspektīvs" - *Ina Druvīete*

2001.g. marts "Latviskā identitāte un pasaules globalizācijas process" - *Maija Kūle*

Minētās kontaktpersonas pieaicina pārējos grupas dalībniekus. Grāmatu atlasi kolekcijai veic Valmieras centrālā bibliotekā. Tās būs pieejamas 30 Valmieras rajona publiskajām bibliotēkām.

Budžets:

Jenākumi:

No LF lūgtais pabalsts:	\$3,090
Valmieras pilsētas pašvaldība:	\$200
Masu mēdīji:	\$338
Kopā:	\$3,628

Izdevumi:

- Grāmatu iegādei:	\$1,700
- Transporta izdevumi maršrutā Rīga - Valmiera-Rīga:	\$470
- Honorāri:	\$ 670
- Informācijas buklets par projektu (500 eks.) iespiests Valmieras tipogrāfijā:	\$250
- Telefona un pasta izdevumi cikla organizēšanai:	\$67
- Pasākumu organizētāja alga	\$133
- Reklāma Valmieras rajona laikrakstā "Liesma"	\$68
- Radio "Imanta"	\$70
- Valmieras televīzijā	\$200
Kopā :	\$3,628

Atsauksmes:

Projekta priekšrocība ir jauniešu tiešais kontakts ar eruditām personībām. Informācija un diskusijas rosinās vēlmi apzināties latviskās vērtības, kas ir nozīmīgas Latvijas virzībā uz multikultūru sabiedrību.

Māris Ruberts

Valmieras rajona

Skolu valdes priekšsēdētājs

Projekts nozīmīgs Valmieras rajona kultūrvides attīstībai ar ievērojamu Latvijas inteliģences pārstāvju iesaistīšanu. Iegūtā grāmatu kolekcija būtiski paplašinās iespeju rajona lietotājiem izmantot aktuālu informāciju.

Anita Apīne

Valmieras rajona

Valsts kultūras inspektore

3. (LF #35)

Latviešu komponistu mūzikas vakari.

Rīgas koncertzāles

Autore: Māra Krauja-Reine

Jaunciems, 6 Šķērslīnija 4

RĪGA, LV-1023

T: 371 7348655

F: 7821292

E-pasts: ladbs@mail.bkc.lv

Beigusi Jāz. Vītola Mūzikas akadēmiju. Vairāku starptautisku vokālistu konkursa diplomande. Starptautisku mākslas projektu autore, regulāri organizē labdarības - klasiskās mūzikas koncertus Latvijā.

Apraksts:

Projekta mērķis;

- Lai pēc iespējas biežāk Rīgas koncertzāles skanētu latviešu komponistu bagātais kamermūzikas klāsts,
- Lai jaunie profesionālie izpildītājmākslinieki būtu kopā uz vienas skatuves ar saviem skolotājiem - pieredzējušiem vecmeistariem, tādējādi dzīvā muzicēšanas veidā mantotu viņu bagāto pieredzi.

Projekta iestenošanas vieta, laiks:

1. Latviešu biedrība nama Zelta zālē, Rīgā, 2000.g. novembrī
- Latviešu komponistu- klasiķu kamermūzikas pērles veltīts valsts proklamēšanas gadadienai.
2. Rīgas domā, 2000.g. 20 decembrī
- Latviešu komponistu garīgās mūzikas koncerts Ziemsvētku noskaņās.
3. Vāgnera zālē, Rīgā, 2001.g. martā
- Mūsdienu latviešu komponistu mūzikas vakars.
4. Melngalvju nama Svētku zālē, Rīgā, 2001.g. maijā; Saules dainas - latviešu komponistu solo dziesmās

Profesionālie latviešu izpildmākslinieki, kas piekrituši piedalīties minētajās koncertprogrammās:

Dziedātāji: Sonora Vaice, Solveiga Raja, Māra Krauja-Reine, Miervaldis Jenčs, Ansis Sauka, Aivars Krancmanis.
Flautiste: Dita Krenberga.
Pianists: prof. Valdis Jancis.
Komponists, pianists: Imants Zemzaris.
Čellists: prof. Māris Villerušs.
Ērgelnieks: Atis Stepiņš u.c.

Minēto koncertzāļu administrācija garantē māksliniekim sekmīgu koncertu norisi, nelūdzot iepriekšēju zāles īres samaksu, bet patur tiesības visus koncerta ienākumus izmantot, lai kompensētu zāles uzturēšanas izdevumus.

Koncertzāļu administrācija negarantē mākslinieku honorāru samaksu.

Lūdzu Latviešu Fonda atbalstu, lai veiktu koncertu reklāmu, kurā tiks popularizēts Latviešu Fonds un lai tiktu godā celts un novērtēts arī mākslinieku ieguldītais darbs, izmaksājot māksliniekim honorāru.

Budžets:

Ienākumi: No LF lūgtais pabalsts:\$4,000
Citi ienākuma avoti: lejas kartes 250x 2-6\$US
Kopā: \$4,000 + lejas kartes

Izdevumi:

1. Katrā projektā minētajā koncertā piedalās ne mazāk kā 5 mākslinieki. katrs mākslinieks saņem honorāru \$100 apmērā. Honorāru

izmaksas vienā koncertā :	\$500
2. Koncertu reklāmas izdevumi, kuros tiek popularizēts "Latviešu Fonds"	
- Koncerta afišu izdevumi -	\$100
- Koncerta afišu izlīmēšana Rīgas ielās, atlaujas -	\$100
- Reklāma Latvijas radio 1. un 2. programmā	
- Programma "Klasika"	
- Radio SWH- programmā "Amadeus" kopā -	\$200
3. Koncerta programmiņu izgatavošana, pavairošana -	\$20
4. Koncerta filmēšana videolentā -	\$80
Kopā:	\$ 1,000
Kopējais koncertu skaits: 4	
Kopējā summa:	\$4,000
- lejas karšu ienākumi segs koncertzāļu īres izdevumus.	

Atsauksmes:

Ņemot vērā lielās finansiālās grūtības ar kurām mākslinieki sastopas Latvijā, pilnībā atbalstām minēto pieteikumu. M. Krauja-Reine guvusi panākumus vairākos starptautiskos vokalistu konkursos, ir izcila organizatore.

D. Voicišs

Jāzepa Mediņa mūzikas skolas direktora vietnieks

Atbalstam M. Krauja-Reines projektu kā nozīmīgu iespēju popularizēt latviešu komponistu mūziku. M. Krauja-Reine regulāri organizē klasiskās mūzikas - labdarības koncertus, ir vairāku starptautisku projektu autore. Uzskatam, ka viņai ir atbilstoša pieredze pieteiktā projekta realizēšanai.

Inese Tomase

Presidente - Latvijas un Ārzemju Draudzības Biedrību Savienība

4. (LF #38)

Publikācijas "Latvija pasaules politikā: iespējas un ierobežojumi" atkārtota izdošana.

Autors: **Atis Lejiņš**

Elizabetes iela 57

RĪGA, LV-1050

T: 371-7286302

F: 371-7828089

E-pasts: liilai@delfi.lv

Latvijas Ārpolitikas Institūta direktors.

Latvijas Ārpolitikas institūts savas pastāvēšanas neilgajā laikā ir iekarojis noturīgu vietu Latvijas akadēmiskajā un izglītības aprītē. No dibināšanas pirmajām dienām (1992) LĀI ir mēģinājis rast līdzsvaru starp pētniecisko un sabiedrību izglītījošo darbību. 1995. gadā institūta pētnieki sāka darbu pie projekta, kas bija veltīts Baltijas drošības politikas jautājumiem ES un NATO paplašināšanas kontekstā. Pētījuma teorētisko pamatu veidoja mazo valstu teoriju analīze un tās pielietošana Latvijas drošības situācijas izvērtēšanā. Rezultātā LĀI pētnieki sagatavoja publicēšanai pētījumu par mazo valstu vietu pasaules politikā – "Latvija pasaules politikā" iespējas un ierobežojumi" Žanetas Ozoliņas zinātniskā redakcijā.

Grāmatas saturs:

1. *nodaļa.* Guntis Štāmers. Mazas valsts jēdziens un pētījumi starptautisko attiecību teorijā: ūss apskats.

2. *nodaļa.* Andris Ozoliņš. Latvija – maza valsts Eiropas drošības sistēmā.

3. *nodaļa.* Daina Bleiere. Mazas valsts ārpolitiskā autonomija.

4. *nodaļa.* Žaneta Ozoliņa. Mazās valstis lielo valstu vidū: drošības aspekti.

5. *nodaļa.* Aivars Stranga. Mazās valstis un ģeopolitika.

Lai gan grāmata bija paredzēta galvenokārt speciālistiem, politiķiem un ekspertiem, salīdzinoši šī laikā tā kļuva par vienu no galvenajiem mācību līdzekļiem un kļuva par bibliogrāfisku retumu mācību iestāžu bibliotēkās. Lielākā daļa no grāmatas autoriem ir Latvijas augstskolu mācību spēki un tādēļ jo īpaši izjūt nepieciešamību pēc atkārtota izdevuma.

Atkārtotas grāmatas publicēšanas nepieciešamību nosaka:

- Latvijas vidējās un augstākajās mācību iestādēs

pieaug politikas zinātnes, tai skaitā starptautiskās politikas, mācību programmu skaits (vidusskolās – civilzinības, vēsture, politika un tiesības; augstskolās politikas zinātnes programmas jau tiek mācītas trijās augstskolās bakalaura un maģistranta līmenī) un šajās programmās studējošo skaits;

- Pieaugošā interese par starptautisko politiku ir vistiešākā veidā saistīta ar mācību literatūru. Pašreiz Latvijā nav pietiekamā skaitā mācību līdzekļu politikas zinātnē latviešu valodā.

Grāmata "Latvija pasaules politikā: iespējas un ierobežojumi" līdz šim ir vienīgais izdevums latviešu valodā, kurš ir izmantojams kā mācību līdzeklis dažādos starptautiskās politikas kursos;

- Publikācija ir svarīga no politikas zinātnes terminoloģijas latviešu valodā ieviešanas viedokļa. Studentiem, mācoties no grāmatām angļu valodā, sāk veidoties "politiskais žargons", kurš balstās uz angļu terminu latviskošanu, tādējādi kavējot zinātniskā aparāta veidošanu dzimtajā valodā. Publikācija palīdz studentiem, strādājot pie tekstiem oriģinālvalodās, atrast pareizus terminu tulkojumus;

- Grāmata būtu vienlīdz vērtīgs izdevums izplatīšanai valdības institūcijās.

Grāmatas atkārtotā izdevumā paredzēts neliels pārstrādes darbs, ievietojot tajā jaunāku informāciju, bet pamatā autoru teksts paliek tas pats, tādēļ autoru honorārs būs neliels. Diemžēl institūta rīcībā nav saglabājušies teksti elektroniskā formātā, tādēļ nedaudz sadārdzināsies tehniskais darbs.

Grāmatu paredzēts izdot 500 eks. A5 formātā, aptuveni 86 lpp., vāks 4 krāsās.

Izdevējs: Latvijas Ārpolitikas institūts.

Tipogrāfija: Aģentūra "Terras Media"

Budžets:

Ienākumi: No LF lūgtais: \$2,603.00

Projekta realizācijai nav cita finansējuma, vienīgi netiešs pašfinansējums, kurš, izmantojot LĀI tehniskos resursus (datoru, printeri, papīru), nedaudz lauj samazināt tehniskos sagatavošanas izdevumus.

<u>Izdevumi:</u>	
Autora honorārs	\$333.00*
Tekstu salikums un mакетēšana	\$523.00
Valodas un tehniskā redīgēšana	\$333.00
Tipogrāfijas izdevumi	\$1,414.00
Kopā:	\$2,603.00

*Summā ietverti visi nodokļi.

Atsauksmes:

Atbalstu grāmatas "Latvija Pasaules politikā: iespējas un ierobežojumi" atkārtotu izdošanu, jo uzskatu to par labu materiālu, apgūstot politikas zinātni, kā arī par noderigu informatīvu materiālu citiem interesentiem.

Valts Kalniņš

LU Pol. zin. doktorants

*Juridiskās fak. Tiesību teorijas un pol. zin. kat.
lektors*

Uzskatu, ka grāmata "Latvija pasaules politikā: iespējas un ierobežojumi" atkārtots izdevums būtu ļoti atbalstāms. Darbs ir sarakstīts labā līmeni un, nemot verā šāda rakstura literatūras trūkumu latviešu valodā, grāmata var kalpot kā vērtīgs uzziņas materiāls interesentiem un kā mācību līdzeklis studentiem.

Juris Rozenvalds

*LU Dr. phil., asociētais profesors
Politikas zinātnes katedras vadītājs*

5.(LF #39)

Zemgalietes pūrs

Autore: Gita Grase

Akadēmijas iela 10

JELGAVA, LV-3001

T: 371-3027948

F: 371-3027948

22g. muzeja pieredze, direktore.

Apraksts:

G. Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzeja zinātniskajās ekspedīcijās laikā no 1959. līdz 2000. gadam savāktais daudzveidīgais tradicionālās mākslas materiāls: 86 tautas tērpus brunču varianti, 10 tautas tērpas komplekti, 1140

cimdu rakstu, kā arī cimdi, zeķes, segas, pūra lādes un ar ģimeni un tautas mākslu saistītas sadzives un svētku tradīcijas sniedz plašu pārskatu par tautas mākslas attīstību 19. gadsimtā un mūsdienās, apliecinā iedzīvojāju kultūras un mākslas daudzpusību un amatniecības augsto līmeni. Materiāls iekļaujas visas Latvijas tradīcijās.

Pūrs sevī ietver ne vien atsevišķa cilvēka, bet arī ģimenes un tautas garigo un materiālo vērtību apkopojumu. Tādēļ 20. un 21. gadsimta mijā ir svarīgi akcentēt tautas morāli ētiskās vērtības, izmantojot muzeja daudzveidīgo lietisko un atmiņu (tradīciju apraksti) materiālu.

Projekta ietvaros plānotā:

1. Speciālistu veikta tekštīļu, pūra lāžu restaurācija (2000. gada decembris-2001. gada februāris);
2. Zinātniskā kataloga sagatavošana (2000. gada jūnijs-decembris), izdošana (2001. gada februāris-marts);
3. Vērtību popularizēšana - tematiskas un ceļojošas izstādes Jelgavā un citur (2001. gada maijs);
4. Nodarbības ar skolēniem muzeja krātuvēs un izstādē par tēmu "Darba tradīcijas un to saglabāšana ģimenē un sabiedrībā"

Projektu īstenos muzeja speciālisti sadarbībā ar lietišķās mākslas studijas "Atspole" dalībniekiem. Projekta realizācija dos iespēju restaurēt vērtīgas latviešu tautas mākslas liecības, veicinās tradīciju pārmantojamību un attīstību.

Budžets:

Ienākumi: No LF lūgtais pabalsts\$8,000

\$8,000

Kopā:

Izdevumi:

1. Restaurācija\$3,000

2. Kataloga sagatavošana un izdošana:\$3,000

3. Izstāde un nodarbības bērniem un skolniekiem: \$2,000

\$8,000

Kopā:

Atsauksmes:

Uzskatāms apliecinājums lauviešu tautas mākslas izaugsmes nozīmei sadzīvē, ģimenes lomai

novada ļaužu tradīcijās, praktiskajā darbā.
Pamats dažāda vecuma vispārizglītojošo, pat
specialitāšu skolēnu apmācībā.

G. Auza

Jelgavas Domes skolu valdes vadītāja

Projekts veicinātu Zemgales tradicionālās
mākslas vērtību (tekstīļu, kokamatniecības)
augstvērtīgu turpinājumu. Nepieciešams kā
izejmateriāls etnogrāfu, augstskolu studentu,
pasniedzēju zinātniskajā, tautas mākslas
meistaru radošajā darbā.

Illa Madre

Latviešu TLMB priekšsēdētāja

6. (LF #41)

Videofilma - Dzejnieks Andrejs Eglītis

Autore: Biruta Veldre

Filmu studija "TRĪS", Šmerļu ielā 3

RĪGA, LV-1006

T: 371-7520506 F: 371-7553850

Režisore, Rīgas kinostudijā veidotas vairāk kā
simts dokumentālu kinodarbu , to skaitā par
komponistu Imantu Kalniņu, šķēpa metēju Jāni
Lūsi, 1990.g. 4. maijā Neatkarības deklarāciju,
u.c.

Apraksts - Projekta nozīme:

Autobiogrāfiska videofilma par Andreju Eglīti ir ļoti
nepieciešama. Tautas garīgajā aprītē dzejniekiem
beidzot ir jāieņem atbilstoša vieta.

Veikšanas plāns, konspektīvs saturs izklāsts.

Darbs pie Betacam formāta videofilmas ir aizsākts
1997. gadā, kad Andrejs Eglītis no Zviedrijas uz
Latviju pārveda latviešu Nacionālā Fonda arhīvu.
(LNF ar visas pasaules latviešu atbalstu tika pēc
kara dibināts Stokholmā ar nolūku informēt
pasaules sabiedrību par Latvijas okupāciju,
deportācijām un genocīdu pret latviešu tautu.)
1997. gadā, kad Andrejs Eglītis viesojās Latvijā,
tapa videoieraksts - intervija ar dzejnieku -
atmiņas par daiļradi un dzives gājumu.

Šis - kultūrvēsturiski ļoti vērtīgais videoieraksts,
turpmāk, vēl piefilmējot dzejnieka jaunības dienu
takas Lāudonā, mīlestības dzejas paraugus,
sāpu un traģisma pilnās trimdas vārsmas, ir

jāsamontē 60' videofilmā.
1998. gadā ar dzejnieka Imanta Ziedoņa un
ministru prezidenta Guntara Krasta atbalstu
Andrejs Eglītis atgriezās Latvijā. Mazliet salīcis,
mazliet pieklibodams, bet garīgi stalts un
nesalieks, viņš tagad mēdz iziet pastaigā pa
Tērbatas ielu, dažkārt aizstaigājot līdz Vernisāžas
gipša lauvām Vecajā Vērmanīti...

Mēs būsim laimīgi, ja izdosies uzfilmēt dzejnieka
šodienas gaitas Rīgā. 2000. gada oktobrī
dzejniekam paliks 88 gadi..

Projekta filmēšana un montāža veicama divos
mēnešos.

Budžets:

Ienākumi: No LF lūgtais pabalsts \$ 4,000

Citi ienākumu avoti:

- DV Lielbritānijas padome	\$500
- Latvijas Nacionālais Kinocentrs	\$500
- Filmu studija "Trīs"	\$1,600
Kopā:	\$6,600