

literatūra, u.t.t.) sabiedrībā pēc iestāšanās Eiropas Savienībā. Noskaidrot iestāšanās iespējamus plusus un minusus.

Budžets:

Ienākumi: No LF: \$10,000
Kopā: \$10,000

Izdevumi:

Projekta III sadaļas 4.punkta realizācijas aptuvenās izmaksas

Kopā/	Debašu centrs/	Dalības maksas/	Skolu ziedojumi/	LF
Atalgojums projekta īstenošanai				\$2,783.00
\$2,783.00				
Darba devēja nodoklis				\$754.00
\$754.00				
(1) Īres maksa				\$2,750.00
\$8,050.00	\$2,800.00	\$2,500.00		
(2) Ēdināšana				\$2,750.00
\$8,050.00	\$2,800.00	\$2,500.00		
Ceļa izdevumi			\$2,500	
\$2,500.00				
Foto un video materiāli				
\$210.00	\$210.00			
(3) Simbolika (T-krekli u.c.)				\$628.00
\$1,375.00		\$747.00		
Kancelejas preces				
\$250.00	\$250.00			
Mūzika (noslēguma vakars)				
\$270.00	\$270.00			
Balvas				\$335.00
\$335.00				
Kopā:				\$10,000.00
\$24,577.00	\$6,330.00	\$5747.00	\$2,500.00	

- (1) – Īres maksa (dzīvošana) \$ 5,00 x 230 personas x 7 dienas = \$ 8,050
(2) – Ēdināšana \$ 5,00 x 230 personas x 7 dienas = \$ 8,050
(3) – Uz T-krekliem un citas simbolikas tiks atainots Latviešu Fonda simbolika

Atsauksmes:

Sorosa fonds - Latvija (SFL) apliecina, ka s/o Debašu centrs ir SFL granta saņēmējs Debašu centra programmas - administrēšanas, debašu turnīru un apmācības semināru, daļēji vasaras nometņu u. c. - pasākumu organizēšanai 1/3 Latvijas vidusskolās.
Centra darbība pilnībā atbilst SFL darbības prioritātēm izglītības un pilsoniskās sabiedrības stiprināšanai Latvijā - audzinot atbildīgus un pilsoniski aktīvus jauniešus - attīstot viņos analītisko domāšanu, publiskās runas spējas un

prasmes argumentēti aizstāvēt savu viedokli. Par saņemto finansējumu Debašu centrs SFL iesniedz auditētu atskaiti, kā arī periodiskus pārskatus par finansu izlietojumu.

Ilze Freiberga

SFL programmu direktore

Projekts ir profesionāli izstrādāts un paredz veikt nometni par jaunākajai paaudzei svarīgu tēmu - savas zemes izzināšanu un līdz ar to savas identitātes veidošanu.

Gunita Lanka

Liepājas Nevalstisko organizāciju atbalsta centra koordinatore

17. (LF#66)

Grāmata - Dzelzs laikmeta mīts

Autors: **Eduards Lauris**

Brenguļu pagasts, "Upmaļi"

VALMIERAS raj. LV- 4245

T: 371-9363463

Īpaša interese par senvēsturi, novadpētniecības darbs, vietvārdu pierakstīšana, latviešu valodas izlokšņu un dialektu pētījumi.

Apraksts:

Izdevums "Dzelzs laikmeta mīts", pilnībā saistīts ar latviešu tautu un Latvijas teritoriju. Par pamatu manam darbam tiek ņemta "Livonijas Indriķa hronika", vairāki vēsturiski dokumenti, 1224.g. "Tālavas" dalīšanas līgums. 1209. g. Latgaļu ķēniņa Visvalža padošanās līgums, virkne citu vēsturniekiem zināmu līgumu, kas saistās ar 12. - 13. gs. Arī "Lēņu grāmatas", "Bruņniecības tiesības", Livonijā. Ļoti svarīga sastāvdaļa ir tautā saglabājušās teikas un nostāsti par seniem laikiem. Darbā izmantoti vairāku vēsturnieku pētījumu priekšdarbi par "Beverīnas pils" atrašanās vietu. Nozīmīgākie no tiem P. Abula 1926. g. "Kur atradās Beverīna". P. Stepiņa "Beverīna". E. Brastiņš, Ē. Mugurēvičs. Vācu vēsturnieku E. Doeblers, Menāra of Lorvis, V. von Transehe un citu autoru darbi. Īpaša pieeja sava darba izklāstā ir tā, ka atšķirībā no citu vēsturnieku un autoru darbiem, kas "Beverīnas" pilsvietu "pierāda" kā galveno iemeslu, manā

darbā būs apskatītas vēsturisko avotu ziņās atrodamo arī citu piļu un novadu atrašanās vietas. Kā piemēram, Sateklas, Autīnes, Metimnes un 1224. g. līgumā minēto pilsnovadu virkne. Raksturoju šos pilsnovadus ar pašsastādītām etnogrāfiskām, izlokšņu un baznīcu draudžu robežu kartēm. Projektā būs akcentēti kristīgās ticības dabīgās izplatīšanās iemesli. Tā 1214. g. "Tālavas" valdnieka Tālivalža dēli, pieņem labprātīgi katoļu ticību no Racenburgas Filipa, Frīdelandes kastellā - Turaidā. Darbā būs parādīta latgaļu draudzīgā nostāja pret katolicisko Rīgas bīskapu Albertu un vācu ordeni, pretstatā krievu pareizticīgo baznīcai un meslu jūga iekārtai. Latgaļu "Tālavas" valstī kristīgā katoļu baznīca tiek pieņemta kā sabiedrotā, nemieros un karos pret toreizējo Krieviju.

Grāmatas saturs aktualizē šodienīgo politisko procesu virzību būt kopā ar Eiropas savienības valstīm, pretstatā pieaugošajam Krievijas iespaidam un spiedienam uz Latviju un pārkrievošanās draudiem nākotnē.

Budžets:

Ienākumi: No LF \$4,000
Kopā: \$4,000

Izdevumi:

Izdevumi pirmskalulācijas pasūtījumam \$2,650
 Foto reprodukciju, mākslinieciskais noformējums \$400
 Citi izdevumi, paredzamie nodokļi \$950
Kopā: \$4,000

Atsauksmes:

Eduarda Laura paredzētais izdevums "Dzels laikmeta mīts", saistās ar Trikātas novada vēsturisko vietu aprakstu, vadoties no novadpētnieka un vietvārdu apzinātāja savdabīgā viedokļa.

Izdevums rosinošs, domāts jaunatnei un citiem interesentiem Latvijas senvēstures izziņā.

Muntis Auns

Vēstures zinātņu doktors

Projekta autors ir ilgstoši darbojies mūsu draudzes ietvaros, un ar savu darbību parādījis

teicamas zināšanas par Latvijas senatni. Bez tam Eduards Lauris ir ilggadīgs sava novada kultūrvēstures izpētes entuziasts, un ar savu darbu cenšas saglabāt latviešu tautas kultūrvēsturisko mantojumu.

Ramants Jansons

Latvijas Dievturu sadraudzes RĀMAVas draudzes vadītājs

18.(LF#70)

Gaismas tehnikas pilnveidošana Valmieras drāmas teātrī

Autors: Indulis Auniņš

Lāčplēša ielā 4

VALMIERĀ, LV-4201

T un F: 371-4222531

No 22. Aug. 1985 līdz 02. Apr. 1990 VDT (Valmieras Drāmas Teātris) uzvedumu daļas vadītājs.

Kopš 02. Apr. 1990. VDT izpilddirektors.

Apraksts:

Gaismas tehnikas pilnveidošanas projekta raksturojums

Valmieras drāmas teātris 1998. gadā Latvijas profesionālo teātru skatē tika atzīts par labāko visā Latvijā, kad, līdzīgi Amerikas Kinoakadēmijas balvai, saņēma balvas vairāk kā pusē no iespējamām nominācijām. Par vienu no labākajiem Latvijā tas tiek uzskatīts, jau sākot no 60. gadiem, kopš te savas ievērojamākās izrādes iestudē režisori: O. Kroders, M. Ķimele, V. Maculēvičs, F. Deičs. Valmieras teātris viesojies pie tautiešiem Amerikā un Anglijā, un ar lieliem panākumiem sniedzis viesizrādes arī Zviedrijas publikai.

1996. gadā pēc 10 gadu darba bez lielās sktuves un normāliem darba apstākļiem pagaidu ekspluatācijai tika nodota jaunā teātra ēka. Gadu pēc tam valsts savu finansējumu teātra rekonstrukcijas darbiem beidz jeb, precīzāk sakot, tas tika atlikts no gada uz gadu un nav paredzēts arī 2000. gada budžetā. Līdz ar to nav pabeigta ēka un palikusi neiegādāta liela daļa no iekārtām.

1996. gadā teātris iegādājās "CELCO" firmas

gaismu regulēšanas pulti "AVIATOR" un bija paredzēts iegādāties arī atbilstošus gaismu projekcijas aparātus un no šīs pulsts vadāmos prožektorus.

Lūdzam finansiālu atbalstu divu relatīvi modernu skatuves efektu prožektoru iegādei. Rīgas profesionālās gaismu tehnikas firma "NA" mums piedāvā prožektorus "Studio Spot 575" par ļoti labu cenu, t. i. \$10,400, kas arī ir šī projekta finansiālais saturs.

Zinot, ka jūs atbalstat projektus līdz \$10,000 būsīm pateicīgi par jebkuru piešķirto summu, atlikušo summu meklēsim citur.

Budžets:

<u>Ienākumi:</u> No LF	\$10,000
Citu fondi:	\$400
<u>Kopā:</u>	<u>\$10,400</u>

Izdevumi:

Divi "Studio Spot 575" prožektoru par summu ..	\$10,400
<u>Kopā:</u>	<u>\$10,400</u>

Atsauksmes:

Valmieras teātrī vienmēr esmu atradis iespēju realizēt visneparastākās scenogrāfiskās ieceres. Lūdzu atbalstīt gaismu tehnikas uzlabošanu, lai VDT būtu gan labākais, gan modernākais teātris Latvijā,

Andris Freibergs

Mākslas akadēmijas profesors,

Scenogrāfijas katedras vadītājs,

Nacionālās operas galvenais mākslinieks

Latvijas Scenogrāfu savienības prezidents

Valmieras teātris ir mākslinieciski radošākais kolektīvs Latvijā, kura atrašanās ģeogrāfiskā perifērijā bieži ir šķērslis finansiāla atbalsta gūšanai no valsts un privātiem fondiem. Lūdzu atbalstīt projektu.

Māra Ķimele - režisore

Autors: Ansis Epnors

Lāčplēša ielā 4

RĪGA, LV-1001

T: 371-7378681

F: 371-7228444

Latvijas kultūras akadēmijas profesors,
kinorežisors, Filmu studijas "Ave" direktors.

Apraksts:

Atkārtoti lūdzu atbalstīt filmas "Es esmu latvietis" arhīvu saglabāšanas programmu. Tajā ietilpst filmā neievietotie kinosižeti, to pozitīvās un negatīvās kinolentes sakārtošana, restaurēšana, pārkopēšana, lai galarezultātā visu nodotu glabāšanai Latvijas Kino-foto-fono arhīvam. Divu gadu garumā pēc Imanta Ziedoņa un manas ieceres Rīgas Kinostudijas filmešanas grupa pabija gandrīz visās latviešu trimdas zemēs. jau toreiz apzinājamies, ka tā ir vienīgā un pēdējā iespēja paturēt, "pārvest mājās" daudzas garā stiprās latviešu trimdinieku personības, tāpēc filmējām vairāk nekā bija nepieciešams filmai.

Nu pienācis laiks šo "pārpalikumu" profesionāli apzināt, citādi viss aizies nebūtībā. Nosaukšu kaut daļu no saglabātā kinomateriāla:

-Latviešu Dziesmu svētki Losandželosā un trimdas kori Dziesmu svētkos Rīgā;

-Minsteres Latviešu ģimnāzijā pārfilmētie trimdas arhīvu krātuves materiāli - fotogrāfijas, dokumenti, vēstules...;

-Latviešu kultūras dienas Šveicē - ar vairs Viķes-Freibergas piedalīšanos;

-ELJAs jauniešu sanāksšana Anabergas pili Vācijā.

Personālijas:

-Rakstnieki Anšlāvs Eglītis, Gunārs Janovskis;

-dzejnieki Velta Toma, Pāvils Johansons;

-mākslinieki Valdis Kupris, Juris Soikāns, Reinis

Zusters, Imants Tillers, Haralds Norītis, Sandra

Ikše, Fridrihs Milts, Jānis Kalmīte;

-arhitekti Gunārs Birkerts, Andrejs Andersons;

-zinātnieki Juris Upatnieks, Ernests Foldats, Jānis

Roze;

-būvuzņēmējs Vilis Ansis Vītols.

Filmēti arī Latviešu nami, saietu vietas,

19.(LF#73)

Filmas - Es esmu latvietis - archive

kapsētas...Visu jau neuzskaitīšu.
Latvijā vēl ir saglabājušies profesionāļu
komanda, kas trīs mēnešu laikā šo arhīvu
sakārtošanas darbu varētu pabeigt.

Budžets:

Ienākumi: No LF\$6,500
Citu fondu:\$1,500
(Kultūrkapitāla fonda piešķiruma pieprasījums)
Citi ienākumi:\$800
(Filmu studijas "Ave" sponsorējums.
Kopā:\$8,800

Izdevumi:

1/ 2 montāžistes -3 mēnešu darbs\$1,000
2/ Režisors - mēneša darbs\$750
3/ "kodak" kontratips (3bundžas)\$1,200
4/ Komandējumi uz ārzemju kinolaboratoriju, 2
cilvēkiem 10 dienām\$2,850
5/ Kinolaboratorijas pakalpojumi\$3,000
Kopā:\$8,800

Atsauksmes:

Esam paglābuši daudzas filmu bundžas, kurās
savākti unikāli filmas "Es esmu latvietis" kinokadri.
Pēc gandrīz desmit gadiem ir pēdējais brīdis
saglabāt Latvijas vēsturei nozīmīgos
kinomateriālus.

Baiba Urbāne

bijusi filmas "Es esmu latvietis" direktore

Rīgas kinostudiju privatizējot, likvidēti filmu
restaurēšanas darbi. Tie jāveic ārzemēs. A.
Epnera dokumentālās filmas "Es esmu latvietis"
materiāli ir kultūrvēsturiski nozīmīgi, saglabājami
Latvijas kino-foto-fono arhīvam.

Andrejs Apsītis

Latvijas Valsts

Kino-foto-fono arhīva

līdzstrādnieks

20.(LF #75)

Rūjienas novada ģimenu centrs - Vārpiņa

Autore: Lidiņa Bahuda

Dārza iela 8
RŪJIENA, LV-4240
T: 371-4263171
F: 371-4263176
Epasts: lidiņa@valmiera.lanet.lv

Autora kvalifikācijas – projektam noderīga
pieredze:

Lidiņa Budaha – Rūjienas speciālās pirmsskolas
bērnu iestādes " Vārpiņa" vadītāja, Rūjienas
pilsētas bāriņtiesas priekšsedētājas vietniece.
Izglītība –augstākā, studē Latvijas Universitātē
pedagoģijas un psiholoģijas fakultātes
maģistratūrā. Pieredze Sorosa fonda Latvija
projektā " Pārmaiņas izglītībā" programmā " Soli
pa solim" (3 gadu darbs šajā programmā).
Pieredze Eiropas Savienības programmā
COMENIUS – Skolu partnerība.

Inese Roziņa – Rūjienas speciālās pirmsskolas
bērnu iestādes " Vārpiņa" skolotāja – logopēde,
izglītība – augstākā, mācās divgadīgajos
alternatīvas pedagoģijasursos, kurus rīko
Sociālā pediatrijas centrs. pieredze Sorosa
fonda Latvija projektā " Pārmaiņas izglītībā"
programmā " Soli pa solim" (3 gadu darbs šajā
programmā).

Sandra Rešetina – Rūjienas speciālās
pirmsskolas bērnu iestādes " Vārpiņa"
pirmsskolas skolotāja , izglītība – speciālā
pirmsskolas pedagoģiskā, studē Latvijas
Universitātē pedagoģijas un psiholoģijas
fakultātē 2.kursā, 27 gadi pedagoģiskais darba
stāžs, pieredze Sorosa fonda Latvija projektā
" Pārmaiņas izglītībā" programmā " Soli pa
solim" (3 gadu darbs šajā programmā).

Lilīta Romanovska - Rūjienas speciālās
pirmsskolas bērnu iestādes" Vārpiņa" pirmsskolas
skolotāja , izglītība – speciālā pirmsskolas
pedagoģiskā, studē Latvijas Universitātē
pedagoģijas un psiholoģijas fakultātē 2.kursā, 15
gadi pedagoģiskais darba stāžs, pieredze
Sorosa fonda Latvija projektā " Pārmaiņas
izglītībā" programmā " Soli pa solim" (2 gadu
darbs šajā programmā).

Pieredze Eiropas Savienības programmā
COMENIUS – Skolu partnerība.

Apraksts:

Viss ar savu pēctecību un domu par turpinājumu.
Tapat ka folklorā.

Tā ir mūsu kultūras īpaša sastāvdaļa ar savu
skatījumu un vērtību sistemu, kas ietekmē
mūsdienu cilvēka domāšanu un uzvedību.
Rūjienas novadā ir septiņi pagasti un Rūjienas
pilsēta (dzīvo 98% latviešu).

Lielākā daļa iedzīvotāju ir bezdarbnieki un
daudzām ģimenēm nav iespējams sūtīt bērnus
uz bērnu iestādi. Ģimenu atbalstīšana ir ļoti
svarīga šajā ekonomiski sarežģītajā laikā.
Emocionālā un kognitīvā attīstības joma ir
atkarīga no citiem cilvēkiem un sociālajiem
kontaktiem ar šiem cilvēkiem.

Projekta mērķi un uzdevumi:

- * pakārtot darbu un meklēt saistību ar tautas
gadskārtu ieražām, tradīcijām,
- * dot iespēju sajūst sevi piederīgu sava novada,
savas tautas vēsturei un kultūrai, kopt un
veidot etnisko identitāti,
- * dot saskarsmes pieredzi, līdzdarbojoties
folkloras apgūšanā un pielietošanā ikdienā un
svētkos,
- * cilvēki ir dabas daļa un nāk pasaulē, lai līdz
galam paliktu nemītīgā saskarsmē ar dabu:
 - mācīt izzināt dabu,
 - kopīgi kopt dabu un baudīt tās augļus,
 - mācīt dzīvot saskaņā ar dabu,
 - mācīt apjaust dabas lielumu un mūžīgumu
- * sekmēt latviešu kultūras un izglītības tīklā
attīstību (sniedzot koncertus, izdodot svētku
scenārijus, izplatot video un audio materiālus),
- * sekmēt stipru ģimeņu attīstību,
 - * palīdzēt ģimenēm gatavot bērnus dzīvei
mainīgā pasaulē,
- * attīstīt katra bērna spējas:
 - būt radošam,
 - iztēles bagātam,
 - atjautīgam.

Budžets:

Ienākumi: No LF lūgtais pabalsts: \$ 9,500.00

Citu fondu atbalsts \$:

Rūjienas pilsēta un septiņi novada

pagasti: Naukšēnu, Jeru , Ķoņu,

Sēļu, Vilpulkas, Lodes, Ipiķu: \$ 6,355.00

Pašu ieguldījums: \$ 3,650

Kopā: \$ 19,505.00

Izdevumi:

1. Mēbeļu iegāde	\$ 3,821.00
2. Grāmatas un rotaļlietas.....	\$ 1,680.67
3. Dabas stūrīša iekārtošanai.....	\$ 252.33
4. Tautas muz. instrumenti.....	\$ 946.00
5. Kancelejas preces.....	\$ 640.00
6. Iespiedu darbi	\$ 850.00
7. Centra atklāšanas pasākums.....	\$ 510.00
8. Lektoru ceļa izdevumi.....	\$ 800.00

Telpu remonts \$ 6,355.00

Telpu īre un tehnikas īre, darbinieku atalgojums
..... \$ 3,650.00

Kopā: \$ **19,505.00**

Atsauksmes :

Izglītības un Zinātnes Ministrija vispārējās
izglītības departaments (IZM VID) iepazīs ar
iesniegto projektu "Rūjienas novada ģimeņu
atbalsta centrs" un atbalsta izstrādāto projektu.
Uzskatām, ka projekts sekmēs latviešu kultūras
un izglītības attīstību ģimenēs un bērniem.

G. Vasiļevskis

Direktors

Rūjienas pilsētas dome lūdz atbalstīt projektu
"Rūjienas novada ģimeņu centrs "Vārpiņa".
Centrs ir nepieciešams, lai palielinātu ģimenes
līdzdalību bērnu attīstībā, izmantojot pieredzes
bagātu pedagogu ieteikumus.

M. Grūsle

Domes priekšsēdētāja

21.(LF #76)

Livonijas laika mūra pīļu funkcijas (Latvijas teritorijā)

Autors: **Andris Zeļenkovs**

Brīvības ielā 162 korp.1 dz.15

RĪGA, LV-1012

T: 371-7364060

F: 371-7228147

Humanitāro zinātņu bakalaura grāds
vēsturē; strādā kā Latvijas Kara muzeja
Viduslaiku un jauno laiku nodaļas speciālists.

Apraksts:

Livonijas laikā (viduslaikā) mūra pilis ir nozīmīga Latvijas kultūras mantojuma daļa, kas radusies Rietumeiropas un Baltijas kultūru mijiedarbībā.

Piļu būtība - praktiskā pielietošana un nozīme - atklājas to funkcijas. Tāpēc, ir svarīgi apskatīt mūra pilis un pilsdrupas nevien kā arhitektūras pieminekļus vai militārus nocietinājumus, bet arī kā "dzīvus" kompleksus visā to funkciju spektrā. Rekonstruējot un atainojot mūra pilis viņu darbībā, atklājas to militārās, administratīvās, saimnieciskās, kultūras funkcijas, kas ietver arī ideoloģisko un politisko aspektu.

Projekta uzdevums: Balstoties uz savu bakalaura darbu un turpmākiem individuāliem pētījumiem izstrādāt un izdot grāmatas formātā zinātnisko darbu "Livonijas laika mūra piļu funkcijas (Latvijas teritorijā)".

Projekta mērķis: Pilnīgāk rekonstruēt Latvijas viduslaiku mūra pilis darbībā savā vēsturiskajā vidē un pierādīt, ka mūra pilis ir Rietumeiropas un Senlatvijas kultūru integrācijas kopprodukts, un nevis tikai vācu kultūras paliekas.

Darba plāns...

1) līdz 1. III paveiktais darbs;

* apzināts izpētes apjoms, izstrādāta zinātniskā darba struktūra;

* izpētīti publicētie vēstures avoti, histogrāfija;

* pabeigta plānotā pilsvietu un arheoloģiskā materiāla izpēte;

* uzsākta nepublicēto vēstures avotu izpēte muzejos, arhīvos;

2) 1.III - 1. VIII - pabeigt izpētes darbus.

3) 1.VIII-1.IX - izstrādāt zinātniskā darba tekstu.

4) 1. IX - 1.XI - sagatavot iespiešanai kartes, attēlus, piļu plānus, tabulas, shēmas.

5) 1.XI - 1.XII

* rediģēt un recenzēt darbu;

* sastādīt rādītājus, literatūras un avotu sarakstus;

6) 1.XII 15. XII - nodot darbu izdevniecībā

7) 15. XII - 1.II - izdevniecības darbs un iespiešana.

Budžets:

Ienākumi: No LF \$2,521

Kopā: \$2,521

Izdevumi:

A) Izdevniecības izdevumi\$1,681

B) Honorārs (ieskaitot teksta salikšanu, rediģēšanu) \$840

Kopā: \$2,521

Atsauksmes:

Darbā veiksmīgi atspoguļotas Livonijas mūra piļu pamatfunkcijas - militārā, saimnieciskā, administratīvā un kultūras. Lai arī papildāms, tas ir nozīmīgs un interesants pētījums. Rekomendēju atbalstīt publicēšanu.

Armands Vijups

LU Vēstures un filozofijas fakultātes

Arheoloģijas un vēstures palīgdisciplīnu katedras Asociētais profesors

Projekta autors ir veicis patstāvīgus pētījumus par minēto tēmu, atklājot viduslaiku piļu funkcijas militārajā, saimnieciskajā, administratīvajā un kultūras jomā. Darbs vērtējams pozitīvi un ieteicams publicēšanai.

Dainis Poziņš, mag. hist.,

Latvijas Kara muzeja Viduslaiku

un jauno laiku vēstures nodaļas vadītājs

22.(LF#78)

Staburaga piemiņas parks

Autors: **Modris Āboltiņš**

Lāčplēša iela 17-23

AIZKRAUKLE LV-5101

T: 371-5123702

Valsts vides inspektors, dažādu nevalstisko organizāciju dalībnieks.

Apraksts:

Staburaga piemiņas parks.

Katrai tautai ir savi nacionālie simboli, kas cieši saistīti ar tās kultūru un vēsturi.

Katras tautas atmiņā tiek glabātas zīmes, kas cieši saistītas ar nacionālo identitāti un tautas garīgo dzīvi. Latvijā tiek godināts Auseklītis, Austras koks, Māra, svētvietā - Staburags. Laika gaitā daudzas vērtības ir zudušas un ir dzīvas tikai tautas vēsturiskā atmiņā. Šo kultūras mantojumu jānosargā nākošajām paaudzēm. Tā radās doma veidot Seces pagastā parku ar