

Midl-Hudsonas Latviešu biedrības valdei

Latvijas Kultūras fonds ir nodomājis izdot savu avīzi ar vairākiem pielikumiem izplatīšanai gan Latvijā, gan pasaules latviešu sabiedrībā, kā arī kultūrpolitiski svarīgākajos gadījumos - svešvalodās.

Līdz šim ir iznākuši divi LKF izdevuma numuri, katrs no tiem veltīts kādai noteiktai latviešu kultūras dzīvē vēl neizgaismotai tēmai. Pirmais numurs - strēlnieku vēsturei, otrais - ētikai, skolai un baznīcai, trešais top aizmirstajai skolotāju paaudzei grestiešiem, izcilā latviešu pedagoga Jāņa Grestas domubiedriem.

No gadījuma uz gadījumu iznāk Rēriha biedrības lapa "Uguns" (2-3 numuri) un Rīgas Videocentra lapa "Arsenāls", regulāri tiek izdota ražošanas apvienības "Dailrade" iekšējās darba kārtības maztirāžas avīzīte "Dailrade".

Tie visi ir LKF pakļautībā esošo uzņēmumu un biedrību izdevumi, un viņu turpmākā iznākšana nav garantēta, jo trūkst poligrafiskās jaudas, nav centralizēta atbalsta, nav izdošanas iekārtu, nav papīra.

LKFonds nodomājis, ka ņemot savās rokās izdošanas līetas, izveidos avīzi, kura regulāri:

- 1) uzrādīs kultūras politikas prioritātes (ģime-niskās kultūras atjaunošana; latviešu kultūras atgriešanās nepie-ciešamība Eiropas kultūras aprīcē, u.tmlīdz.);
- 2) vērtēs latviešu tautas kultūrspēju un devumu kulturoloģiskā pasaules skatījumā;
- 3) apspriedīs tautai eksistenciāli svarīgākos kultūrtematus (tautas pedagoģija; izklīdināto latv. kultūrspēku atkal kopāsavākšanās iespējas u.tml.);
- 4) publicēs nepelnīti aizmirstos un noklusētos kultūrmateriālus un dokumentus.

Pie avīzes darbosies vairāki pielikumi, viens no tiem "Liktēparhivs", kas turpinājumos publicēs dienasgrāmatas "iz tautas" vēstuli kopas, kas stāsta par mūsu tautas likteņiem pasaules kolīzijās. Domājams, ka šajā pielikumā gribēs publicēties arī latvieši no visas pasaules.

Tā ka klaidā strādā daudz talantīgu rotkaļu, audēju, keramiķu un tautas tērpu veidotāju, arī viņu zīpai un prasmei jāatspoguļojas arī esošajā Rīgas lapā "Daiļrade". Tas palīdzētu tautas daiļradei bagātināties ne tikai metodiski, bet paplašinātu kopējās tirdznieciskās iespējas klaidā un Latvijā.

Latviešu inteliģence pasaulē pašlaik ir spēcīga ar savu kulturoloģisko domu ar tautu kultūru salīdzināšanas spēju. Pasaulē latviešu profesūras sacītajam vārdam (Vīķe-Freiberga, Dunsdorfs, teolog. prof. Rozentāls, J. Krēslīns un daudzi daudzi citi), viņu sacītajam vārdam jānonāk pie lasītājiem dzimtenē.

LKFonda poligrafiskais nodrošinājums dotu iespēju kooperēties ar pasaules latviešiem arī cita veida kultūrizdevumu veidošanā (parakstāmie izdevumi, līdzīgi tiem, kādus veido mākslinieks Gvido Augusts no latviešu kultūras vēstures; fotoseriāli no muzeju fondiem par Latvijas vēsturi, arhitektūru un dabas skaistumu; prospekti u.tml.).

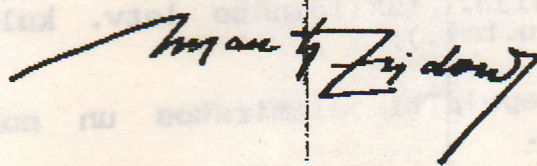
Ja latviešu sabiedrība un Latviešu Fonds atbalstītu Latvijas Kultūras Fonda ieceres un palīdzētu rast līdzekļus ofsetspiedes un iespīšanas darbiem nepieciešamās pārējās apearatūras iegādei, izdevīgums būtu abpusējs un sadarbības iespējas dažādās jūtās "Apple Macintosh" un lāzera printers un ka topošos izdošanas darbus vadīs prozaīķis Artūrs Snips, publicists, kas kopā ar Daini Ivānu savā laikā iestājās par Daugavas saglabāšanu hidro celtniecības resoru patvaļas situācijā.

Par kultūrinformācijas savstarpējo apmaiņu

iestādamies un gatavs tautiešu pūlīņus,

cik un kā LKF iespējās,

kompensēt --



Imants Ziedonis
LKF priekšsēdētājs
A-1989. g. martā