

Minneapolis, 1973. g. 9. janvāris. 31

Loti god.

Kr. Muižnieka kungs!

Laiks iestaidzies jaunajā gadā jau itin tālu un tā kultūras dienas Minneapolis latviešiem tuvojas ~~tuvojās~~ ātri. Ja Jums kautkur būtu uzglabājusies mana pagājušā gadā steigā rakstītā vēstule (1972. g. 21. sept.), tad nopratīsiet, ka mēs, Brīnu pilsētu tautiņi, Jūs ļoti gaidām ciemos ar kultūras dienām piemērotu runu.

Šo dienu mērķe iecerēta sekojoši.

Pirktdienas, 26. jan. vakarā, atklātu gleznu skati, kurā varētu skatīt 11 mītējo latviešu gleznotāju darbus. Tā turpinātos arī nākošajās divās dienās.

Centrālais kultūras dienu sarīkojums paredzēts sestdien, 27. jan. Minneapolis latviešu namā, 2337 Central Ave NE, Mpls.

Tas sāktos jau paagri, pl. 6⁰⁵ vakarā ar lūtišķās mākslas meistaru darījumu skates atklāšanu (Grīns, Grencions - sudrabs; E. Mednis - āda; V. Medne un Kestnere - kerāmika, visi čigāgieši). Tad Grīns vai Grencions īsi (apm. 20 min.) pastāstītu par latviskām rotas lietām un tās arī demonstrētu. Sekotu 4 drūsmas Čakares kundzes (no Čikāgas) izpildījumā kokles pavadījumā (koklētājs mītēja). ~~Tad~~

Tad būtu garāks starphēdīs, kurā atnācēji
varētu aplūkot un event. iegādāties izstādītos
lietišķās mākslas eksponātus, sapazīties un
paciņoties ar tālākiem cēminiņiem.

Pēc tam paredzēta Jūsū runa, kuras
tēma formulējumu lūdzam savlaicīgi
pazīņot, lai varētu to ievietot programmā.

Noslēgumā sekotu abrai Čakares diriģēta
4 diriģēšanas, šoreiz klavīru pavadijuma
(Guna Kolmīte). Pēc tam - pakavēšanās pie kafijas.

Tā nu tas, cik nu labi vai slikti, ir
izdomāts un jātur īkšis, lai viss tas
labi izdotos.

Jūs tūkiēt mīli gaidīti. Dr. Dimants
solas Jūsū rīcībā nodot savu māju,
un tā viņam ir smuka, kā muiža,
ar automašīnu piedevām. Par to viņš
Jums laidiš kādu ziņu pats.

Novēlu Jums labu, sekmiņu jauno
gadu. Lai iecerētais labi izdotos un,
kā saka, lai zaki neskraidītu pāri
ceļam.

Uz redzēšanos Kultūras dienās
Minneapolisē!

Rīkotāju - Daugavas Vācu un
Akadēmiskās Kopas -
uzdevumā:

Friis Dravnieks,
Akad. Kopas vicepriests.