

2. CEĻOJOŠĀ FOTO IZSTĀDE "LATVIA"

AIZDEVUMS

DARBA VEICĒJS: ULVIS ALBERTS, 219 Harvard Avenue, East, Apt. 302, Seattle, WA 98102. Tāl. (206) 325-7015.

PROJEKTA APRAKSTS.

Vairāku gadu nopietna darba rezultātā manā rīcībā uzkrājies ap 50 000 attēlu klāsts par Latviju, tās dabu un cilvēkiem. Būtu ļoti vērtīgi šī klāsta izlasi iemūžināt iespīestā formā un tādā ceļā padarīt šīs vienreizīgās foto vērtības pieietamās visplašākajām latviešu un viņu draugu aprindām. Pielikumā esmu centies sakopot šāda projekta raksturojumu un tā praktiskās iedzīvināšanas iespējas.

Fotožurnālists Ulvis Alberts apmeklējis Latviju četras reizes, katru reizi ar divām dažādām Losandželesas skatu izstādēm. Abas izstādes - viena 1983., otra 1985. gadā - bija ļoti populāras un labi apmeklētas. Turneja devās arī uz citām Latvijas pilsētām un Tallinu. Jau turpat 500 000 cilvēku apskatīja šīs izstādes laikmetā, kad līdzīgi notikumi bija liels retums.

Bet Alberts nebija apmierināts ar izstādēm vien. Viņa mērķis bija katrā ziņā fotografēt viņa dzimteni. Tobrīd viss likās tik nozīmīgs šai "kamerās odisejā". Pirmā brauciena vientulīgā Jūrmalas piekraste kontrastējās ar otra brauciena ļaužu pārpildīto pludmali. Jaunie Rīgas modes manekēni bija īpata un interesanta tēma. Tāpat laucinieki Rīgas Centrāltirgū. Pamestās lauku baznīcas, kaut aizliegtus objektus, Alberts fotografēja. Tālāk - jaunie "pop" mūziķi, pirmā skolas diena, u.c. Tā tas turpinājās dienā un nedēļām.

Rezultātā radies foto arhīvs ar kādiem 50 000 krāsu un melnbaltiem uzņēmumiem. Daļa to, kas iepatikušies latviešu vai cittautu preseī, ir publicēti. Taču uzņēmumu lielākā daļa nav atklātībā redzēta. Kaut viņš rādījis rietumu krasta tautiešiem gan privāti, gan publiski daļu savu darbu, būtu nepieciešams šo darbu pilnīgs komplektējums iespīestā formā. Šai kolekcijai būtu mūzeja kvalitāte un vērtība. To tad varētu rosiģi izplatīt tiklab autors, kā arī citas ieinteresētas grupas vai personas.

Šī izplatīšana sastādītos no:

- Izstādēm latviešu centros brīvajā pasaulē;
- Izstādēm mākslas galerijās un mūzeju foto nodaļās visā pasaulē.
- Piedāvājot - pret samaksu - atsevišķus uzņēmumus un foto komplektus foto kolekcionāriem un

BUDŽETS:

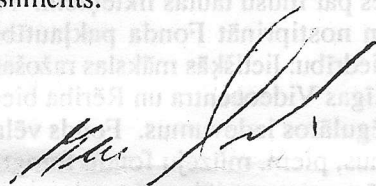
50 11x14 collu Cibachrome krāsu attēli	2432.25
50 11x14 collu melnbalti attēli	1621.50
Slīdņīšu duplikācija:	1089.09

Montēšanas materiāli 489.15

Kopā 5631.99

ATSAUKSMES:

I have known Ulvis Alberts for 2 1/2 years. He first introduced Latvian photographic work in *Photographer's Forum* magazine. Since then I have been quite familiar with his work and reputation. I support the projects Ulvis Alberts is involved in and recommend him highly. We spent three weeks in Rīga and at that time I saw the devotion he has to Latvian culture. I wish him well in his work and accomplishments.



Serbin Communications,
Santa Barbara, CA

I am familiar with Ulvis Alberts' photography and represent his print sales. I have also shown two different exhibits of Rīga photographers that Mr. Alberts curated. Both exhibits were well attended and noted in our press. His project of printing and exhibiting his photographs from Latvia is a noteworthy project for both the Latvian and American communities. It deserves your support.

Dan Fear, Owner/Director,
The Silver Image Gallery

3. OFSETA PRESE LATVIJAS KULTŪRAS FONDA AVĪZES UN CITU FONDA IZDEVUMU IESPIEŠANAI.

PIEŠĶĪRUMS

Atbalsts lietotas iespīedpreses un tai nepieciešamās pārējās aparatūras iegādei.

DARBA VEICĒJI: Pokipsijas un Ņujorkas apkārtnes latviešu biedrība. Valdes priekšsēdis: Edmunds Brigmanis, 27 Belltown Road, Apt. 6, Stamford, CT 06905. Tāl. (203) 358-0219. Projekta īstenošanā piedalās Ģirts Zeidenbergs, Andris Ļadegs, Uldis Bluķis un citi PŅALB biedri, kam ir pieredze lielu pasākumu, kā, piemēram, naudas vākšanas, teātru u.c. turneju rīkošanai.

Lūdzu ievērot, ka šogad revīzijas komisija pieņems tikai tos balsošanas materiālus, kam būs š.g. 10.oktōbrī vai agrāks pasta zīmogs!

PROJEKTA RAKSTUROJUMS UN INFORMĀCIJA.

Latvijas Kultūras Fonds ir nodomājis izdot savu laikrakstu un citus izdevumus visas pasaules latviešiem: gan autoriem, gan lasītājiem. Laikraksts būs veltīts (a) nepieciešamiem darbiem latviešu kultūras druvā (piem. ģimenes kultūras atjaunošanai, visas pasaules latviešu kultūras apvienošanai, latviešu kultūras atgriešanai Eiropas kultūrā, tautas izglītošanai); (b) latviešu kultūras spēju un tās devumu pasaules kultūrai izvērtējumiem; (c) aizmirstiem un noklusētiem latviešu kultūras materiāliem un dokumentiem. Laikrakstam būs vairāki pielikumi, piem. Likteņarhīvs, kur publicēs latviešu dienasgrāmatas un vēstules par mūsu tautas likteņiem. Nepieciešams rēģularizēt un nostiprināt Fonda pakļautība esošo uzņēmumu un biedrību: lietišķās mākslas ražošanas apvienības Dailrade, Rīgas Videocentra un Rēriha biedrības vairāk vai mazāk rēģulāros izdevumus. Fonds vēlas izdot arī citus izdevumus, piem. mūzeju fondu fotogrāfiju serijas un kultūras vēstures materiālu grāmatas.

Lai šīs ieceres varētu veikt, ir jāpaplašina Rīgā pašreiz pieejamā izdošanas, it īpaši iespēšanas jauda, kā arī jānokārto papīra apgāde. Šim Fonda iecerēm negūstot centralizētu atbalstu, iespēšanas iekārtas sagādi ir uzņēmusies Pokipsijas un Ņujorkas apkārtnes latviešu biedrība. Parēdzēts ASV iegādāties lietotu ofseta spiedi un tai nepieciešamo pārējo aparatūru par trimdas latviešu saziņdotiem līdzekļiem un to nosūtīt uz Rīgu. (LKF nav jāmaksā muiža Padomju Savienības muitas iestādēm). Vajadzīgo līdzekļu, \$ 59, 100, vākšanas akciju plānots pabeigt divu gadu laikā. Latviešu Fonda piešķirums būtu visnozīmīgākais iespējamais vākšanas akcijas iesākums.

BUDŽETS

Izdevumi

Zemāk minētā aparatūra ir konkrēts piedāvājums, kas atbilst prasībām, bet meklējam vēl citas iespējas. Visi aparāti ir lietoti un atjaunoti.

Royal Zenith Ultra Set	\$ 35,000
Royal Zenith Folder	8,000
Camera and Platemaker	10,600
Sūtīšana uz Latviju	5,000
Apdrošināšana	500

Kopā \$ 59,100

Ienākumi

Latviešu Fonda piešķirums	\$ 15,000
Jau apsolīts anonīms ziedojums	10,000
Sagaidāmie ziedojumi:	
12 ziedojumi pa \$ 1000	12,000
20 ziedojumi pa \$ 500	10,000
25 ziedojumi pa \$ 250	6,250
30 ziedojumi pa \$ 100	3,000
57 ziedojumi pa \$ 50	2,850
Kopā	\$ 59,100

ATSAUKSMES

Esmu iepazinies ar Pokipsojas un Ņujorkas apkārtnes latviešu biedrības pieteiktā projekta ideju, budžetu un plānošanu. Atzīstu, ka projekts ir vērtīgs un nepieciešams. Kultūras Fonds Latvijā veic lielu un svētīgu darbu mūsu tautas jaunajā atdzimšanas procesā.

Kopš Kultūras Fonda dibināšanas, iespiedmateriālu sagatavošana ir bijusi ne tikai šim iestādījumam, bet visiem jaunā atmodas laika pasākumiem viena no sāpīgākajām problēmām. Nelaime tā, ka visi iespiedprocesi atrodas KP tieša kontrolē un pārziņā un katram pasākumam burtiski jāiet pie partijas lūgties iespēšanas atļauju.

Spiestuve Kultūras Fonda paspārnē atrisinās dažas problēmas šajā situācijā un reizē nodibinās precedentu, ka arī citām organizācijām var būt spiestuves. Tas ir svarīgs solis prom no pakļautības partijai. Ir jāuzslavē Pokipsijas un Ņujorkas apkārtnes latviešu biedrība par lielo uzņēmību šo projektu izvest.

Esmu pārliecināts, ka projekta autori izvēlēšies pareizo iekārtu, ko uz Rīgu nosūtīt. Iecerētais papildus līdzekļu iegūšanas plāns rādās reāls.

No savas puses silti ieteicu ofseta preses projektu pieņemt un virzīt tālāk LF dalībnieku nobalsošanai.

Šajā brīdī svarīgāki nekā mūsu mazie trimdas projekti ir cīņa par kulturālu, saimniecisko un arī politisko patstāvību Latvijā. Mēs nebūsim savu trimdinieka uzdevumu piepildījuši, ja šajā laikā neiesim tautai palīgā. Ofseta preses nodošana Latvijas Kultūras Fonda rīcībā ir apsveicama ideja, projekts, kas visādā ziņā atbilst Latviešu Fonda projektu prasībām.

Ojārs Celle, ZK Apskata redaktors
un bijušais LF padomes loceklis.

Spiedes iegāde LKF vajadzībām ir atbalstāms, pašreizējais tautas atmodas laika apstākļos, pat nepieciešams un neatliekams pasākums.

LKF laikraksta izdošana veicinās nevien latviešu kultūras saglabāšanu un jaunradi, bet arī, pašreiz no nacionālpolitiskā viedokļa raugoties, tik svarīgo informācijas darbu.

Piemēram:

1. Tautas Latvijā un Padomju Savienībā izkļiedēto latviešu iepazīstināšana ar pagātnē noklusētiem un aizmirstiem kultūras materiāliem un dokumentiem.

2. Cittautiešu iepazīstināšana ar latviešu kultūras sasniegumiem.

Var gadīties, ka pretvarām izdosies ierobežot vai palēnināt tautas politiskos brīvības centienus. Bet tautā izraisītā kultūras atmoda nebūs noslāpējama. Tad LKF izdotajam laikrakstam un citām publikācijām būs vēl lielāka nozīme tautas cīņā par patstāvību.

Pazīstot spiedes iegādes pasākumā iesaistītās personas, nešaubos, ka viņi ar plānoto ziedojumu vākšanas akciju un LF atbalstu spēs šo pasākumu īstenot, un LKF tuvākajā laikā būs sava spiestuves iekārta.

Tālivaldis Bērziņš, PBLA un ALA KF priekšsēdis

Latvijas Kultūras Fonds ir nodomājis izdot savu avīzi ar vairākiem pielikumiem izplatīšanai gan Latvijā, gan pasaules latviešu sabiedrībā, kā arī kultūrpolitiski svarīgākajos gadījumos - svešvalodās.

Līdz šim iznākuši divi LKF izdevuma nummuri, katrs no tiem veltīts kādai noteiktai, latviešu kultūras dzīvē vēl neizgaismotai tēmai. Pirmais nummurs - strēlnieku vēsturei, otrs - ētikai, skolai un baznīcai. Trešais top aizmirstajai skolotāju paaudzei grestiešiem, izcilā latviešu pedagoga Jāņa Grestas domubiedriem.

No gadījuma uz gadījumu iznāk Rēriha biedrības lapa Uguns (2-3 nummuri) un Rīgas Videocentra Arsenāls.

Rēgulāri iznāk ražošanas ražošanas apvienības Dailrade iekšējās darba kārtības maztirāžas avīzīte Dailrade.

Tie visi ir LKF pakļautībā esošo uzņēmumu un biedrību izdevumi, un viņu turpmākā iznākšana nav garantēta, jo trūkst poligrafiskas jaudas, nav centralizēta atbalsta, nav izdošanas iekārtu, nav papīra.

LKF nodomājis, ka, ņemot savās rokās izdošanas lietas, izveidos avīzi, kuŗa rēgulāri:

1) uzrādīs kultūras politikas prioritātes (ģimeniskās kultūras atjaunošana; latviešu kultūras atgriešanās nepieciešamība Eiropas kultūras aprītē, u.tmlīdz.)

2) vērtēs latviešu tautas kultūrspēju un devumu kultūrioloģiskā pasaules skatījumā.

3) apspriedīs tautai eksistenciāli svarīgākos kultūrtēmatos (tautas pedagogija, izklidināto latviešu kultūrspēku atkal kopā savākšanas iespējas, u. tml.).

4) publicēs nepelnīti aizmirstos un noklusētos kultūrmateriālus un dokumentus.

Pie avīzes darbosies vairāki pielikumi, viens no tiem Likteņarhīvs, kas turpinājumos publicēs dienasgrāmatas "iz tautas", vēstulju kopas, kas stāsta par mūsu tautas likteņiem pasaules kolizijās. Domājams, ka šajā pielikumā gribēs publicēties latvieši no visas pasaules.

Tā kā klaidā strādā daudz talantīgu rotkaļu, audēju, keramiķu un tautas tērpu veidotāju, arī viņu ziņai un prasmei jāatspoguļojas jau esošajā Rīgas lapā Dailrade. Tas palīdzētu tautas dailradei ne tikai metodiski, bet paplašinātu kopējās tirdznieciskās iespējas klaidā un Latvijā.

Latviešu inteliģence pasaulē pašlaik ir spēcīga ar savu kultūroloģisko domu ar tautu kultūru salīdzināšanas spēju. Pasaules latviešu profesūras sacītajam vārdam (Viķe - Freiberga, prof. Rozentāls, Jānis Krēsliņš un daudzi daudzi citi), jānonāk pie lasītājiem dzimtenē.

LKF poligrafiskais nodrošinājums dotu iespēju kooperēties ar pasaules latviešiem arī cita veida kultūrizdevumu veidošanā (parakstāmie izdevumi, līdzīgi tiem, kādus veido mākslinieks Gvido Augusts no latviešu kultūras vēstures; fotoseriāli no muzeju fondiem par Latvijas vēsturi, arhitektūru un dabas skaistumu; prospekti u.tml.).

Ja latviešu sabiedrība un Latviešu Fonds atbalstītu Latvijas Kultūras Fonda ieceres un palīdzētu rast līdzekļus ofsetspiedes un iespēšanas darbiem nepieciešamās pārējās aparatūras iegādei, izdevīgums būtu abpusējs un sadarbības iespējas dažādotos. Jāpiezīmē, ka LKF jau ir iegādāts personālais dators Apple Macintosh un lāzeņa izrakstītājs un ka topošos izdošanas darbus vadīs prozaikis Artūrs Snips, publicists, kas kopā ar Daini Ivānu savā laikā iestājās par Daugavas saglabāšanu hidroceltniecības resoru patvaļas situācijā.

Par kultūrinformācijas savstarpējo apmaiņu iestādamies un gatavs tautiešu pūliņus, cik un kā LKF iespējās, kompensēt,

Imants Ziedonis, LKF priekšsēdētājs

4. GLEZNU CIKLS "KRITUŠIE"

PIEŠĶĪRUMS

DARBA VEICĒJA: Daina Dagnija, 256 Hemlock Terr., Teaneck, NJ 07666. Tālrs.: (201) 836-3107.

Esmu iecerējusi un jau iesākusi lielu simbolisku gleznu ciklu par latviešu un Latvijas traģēdiju - par tās kritušajiem un mocekļiem - kā beidzamajos gadu desmitos, tā arī senākajā vēsturē.

Ciklu iesāku pēc mana Latvijas apciemojuma 1987. gada rudenī. Sāpes par redzēto, izjusto, dzirdēto laužās ārā un tā radās pirmā "kritušā" glezna - par jaunekli, kas, čekas vīru grūzīts augšpēdus mašīnā 1987. gada vasaras demonstrācijās.

Līdz šim pabeigtas vēl četras gleznas: politiskais ieslodzītais, Sibīrija, Afganistānā kritušais un Klāva Elsberga kritiens. Šīs 6 pēdu augstās gleznas martā jau bija izstādītas William Carlos Williams Art Center, N.J. Šādi lielformāta darbi ņem daudz laika un, lai tos turpinātu, jālūdz Latviešu Fonda palīdzība.

Turpmākie iecerētie darbi: Litene (no kuŗas mans tēvs, pulkvedis Jēkabsons, brīnumaini izglābās), kritušie leģionāri (mans mātes brālis krita), tad vēl Kurzemes partizāni (manu dēlu otrs vecais tēvs); Ziemassvētku kaujas, klaušu laiki, melnie krustneši u.c.

Sakarā ar izstādi man bija kabeļtelevīzijas (36. kanālis) intervija, kur daudz stāstīju par Latviju. Šīs gleznas redzējuši daudz amerikāņu un cittautiešu, kas tagad vairāk izjūt Latvijas tragēdiju.

Tā arī ceru, ka arī Latviešu Fonds būtu ieinteresēts man palīdzēt turpināt šo darbu, kas, cerams, varētu sasniegt lielāku publiku.

Arī Latvijas māksliniece un Tautas Frontes aktīviste Džemma Skulme, šos darbus pie manis redzot teica, ka tos būtu nozīmīgi tagad jau izstādīt Latvijā!

SAIMNIECĪBA

Izdevumi

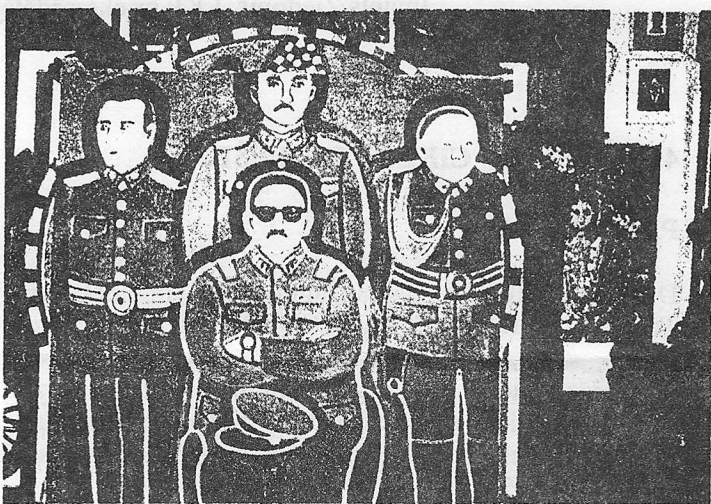
Materiāli un mākslinieces honorārs \$ 15,000

Ienākumi

Paredzēti ienākumi par pārdotajām

gleznām \$ 8,000

Pieprasījums Latviešu Fondam \$ 7,000



No Dainas Dagnijas cikla Kritušie

ATSAUKSMES

Ar savu pēdējo gleznu seriju Daina Dagnija ir pienesusi mūsu glezniecības kultūras apcirkņos ļoti vērā liekamu mākslas vērtību. Redzēju, kā gleznu cikls radās un kā tas tika izveidots un pabeigts. Biju klāt arī viņas personalizstādē. Sniegums bija vienreizējs, iespaidīgs, mākslinieciski un tehniski labi veidots. Attēlotā figūra sevī simbolizēja visas mūsu tautas ciešanas un nelaimi. Plašajās izstādes telpās lielformāta gleznas izskatījās tiešām iespaidīgi, un nevarēja atstāt vienaldzīgu jeb kuŗu skatītāju, ieskaitot amerikāņus. Savās gleznās tātad

Daina Dagnija veic arī zināma veida informācijas darbu sveštautiešiem par mūsu tautas nelaimīgo likteni, tautas, kas tagad mēģina tikt no nelaimes gaišākā saulītē.

Silti ieteicu Fondam apsvērt iespēju par naudas balvas piešķiršanu Dainai Dagnijai, jo viņas finansiālie apstākļi nav spīdoši, bet darbs, ko viņa veikusi ir spīdošs.

Voldemārs Avens,

gleznotājs

Jau ilgus gadus rakstot mākslas kritikas latviešu presē un sekojot gleznotājas Dainas Dagnijas mākslinieciskajai darbībai 15 gadu laikā, vienmēr iepriecinājusi viņas ideju skaidrība un mākslinieciskā gatavība. Savos darbos viņa vienmēr bijusi domātāja, kuŗu nodarbina cilvēciski nozīmīgas problēmas, ko viņa izsaka savās simbolisma piesātinātajās gleznās. Jau vairākus gadus viņu saistījuši latviešu tautas smagie likteņi. Izstādēs, kas notikušas amerikāņu mūzejos un mākslas centros, ar savām spēcīgajām, lielajām gleznām viņa spējusi piesaistīt cittautu skatītāju un mākslas vērtību ievēribu (piem. par ar Latviju saistītu simboliski izvērstu gleznu ciklu viņa saņēma Nūdžersijas valsts stipendiju \$ 3000 apmērā).

Dainas Dagnijas nesenā izstāde šī gada martā W. C. Williams mākslas centrā (Rutherford, NJ) izstādītās lielgleznas ar latviešu mocekļu temām - cikls, ko māksliniece iecerējusi turpināt - ar savu spēcīgo māksliniecisko izteiksmi radīja savilņojumu ik vienā šīs izstādes apmeklētājā.

Pilnībā atbalstu līdzekļu pieprasījumu šī latviešiem tik nozīmīgā cikla turpināšanai.

Eleonora Šturma, "Laika" mākslas kritiķe, "Latvju Mākslas" redaktore un PBLA KF mākslas nozares referente.

5. LATVIEŠU TRIMDAS IZDEVUMU BIBLIOGRAFIJA 1981-1985.

PIEŠĶĪRUMS

DARBA VEICĒJS: Dr. Benjamiņš Jēgers, 728 Main Street, P.O. Box 248, Ashton, IL 61006. Tālr.: (815) 453-2387.

Latviešu trimdas izdevumu bibliografija četros sējumos ar kopā vairāk nekā 1700 lappusēm Daugavas apgādā (1968 - 1988) apraksta izdevumus par laiku no 1940. gada vidus līdz 1980. gada decembrim. Aprakstītas grāmatas, brošūras, periodika, notis, kartes, programmas un katalogi, pielikumā latviešu autoru darbi cittautu apgādos.

Sējumiem pievienoti jo plaši rādītāji: lietu rādītājs (par Latviju un latviešiem), izdošanas vietu rādītājs, izdevēju, iestāžu un organizāciju rādītājs. Šinīs rādītājos atrodamas ziņas, kas bieži vien nekur citur nav atrodamas. Rādītāji ir ļoti plaši un, piem., 1971-1980 gada sējumā aptver vairāk nekā 100 lappuses no šī sējuma 511 lappusēm.

Visas ziņas iespēju robežās vairākkārt pārbaudītas un apraksti veikti pēc starptautiskajām normām.

Bibliografija sniedz pilnīgu saturu daudziem izdevumiem. Līdz ar to tā zināmā mērā aizstāj vēl vienmēr neesošo rakstu bibliografiju.

Neviena cita trimdas publikācija tik iespaidīgi nerāda latviešu kultūras šanīgumus trimdā kā LTIB.

Bibliografiju iegādājušās daudzas ārzemju bibliotēkas. Arī LPSR Zinātņu Akadēmijas Fundamentālā bibliotēka, kuņas direktors 1987. gada 10. februārī cita starpā raksta: "Ļoti liels palīgs mūsu ikdienas darbā ir Jūsu (B. Jēgera) sastādītās bibliografijas par ārzemēs izdoto latviešu literatūru līdz 1970. gadam."

Patlaban noslēgumam tuvojas bibliografijas 5. sējuma manuskripts, kas apraksta izdevumus par 1981. - 1985. gadiem. Iecerēts to noslēgt vēl šogad un izdot, ja neradīsies necerēti šķēršļi, 1990. gadā. Šim sējumam nepieciešams LF atbalsts iespēšanas izdevumu segšanai vairāk nekā jeb kad, jo bibliografiju pircēju skaits aizvienli saprotamiem iemesliem arvien vairāk samazinās. Visi strādā ap bibliografiju bez atlīdzības jau kopš apm. 1956. gada. Ievērojami personīgi līdzekļi izdoti pastam un citiem izdevumiem, jo tiem pa visiem šiem gadiem saņemta pavisam niecīga summa. Nekas nekad nav ticis piešķirts pašu izdevumu iegādei, kas arī prasījuši daudz līdzekļu.

LF agrākie piešķirumi tikuši nodoti izdevējam - Daugavas apgādam Stokholmā - vismaz daļējai iespēšanas izdevumu segšanai.

ATSAUKSMES: Vēsturnieks, Dr. Edgars Andersons (†)

"Dr. Benjamiņš Jēgers ir mani lūdzis atbalstīt viņa projektu par "Latviešu trimdas izdevumu bibliografiju 1980-1985", ko es ar prieku atbalstu kā mums augstākā mērā nepieciešamu. Viņa pieprasītā summa ir ļoti pieticīga un tikko pietiek tehnisko izdevumu segšanai. Viņš par šo lielo izdevumu, par savu darbu nesāņem ne centa. Tas būtu jāievēro projektu izvērtēšanā.

Projekts jānovērtē kā viens no ievērojamākajiem pārējo projektu vidū."

Vēsturnieks Jānis Krēslis: "Benjamiņa Jēgera sastādītā un Daugavas apgādā izdotā "Latviešu trimdas izdevumu bibliografija" neapšaubāmi ir viens no monumentālākiem un svarīgākajiem latviešu trimdas grāmatniecības un zinātnes veikumiem.

Benjamiņa Jēgera "Latviešu trimdas izdevumu bibliografija" ir absolūti nepieciešama rokas grāmata jebkuram, kas vēlas pētīt latviešu kultūru un vēsturi, gan trimdā, gan Latvijā. Sai rokas grāmatā ir rodama vai pilnīga informācija par latviešu trimdas rakstnieku, valodnieku, vēsturnieku un citu rakstītāju veikumiem, rūpīgi ir aprakstīti ļoti daudzo un dažādo latviešu organizāciju un draudžu biļeteni un žurnāli, tāpat tiek sniegts pilnīgs saturs daudziem rakstu krājumiem un izdevumiem. Bibliografijā ir atsevišķa nodaļa latviešu autoru darbiem cittaotu valodās. Sējumiem ir pievienoti arī ļoti plaši lietu, izdošanas vietu, izdevēju, iestāžu, organizāciju, personu un nosaukumu rādītāji.

Benjamiņš Jēgers šo iespaidīgo un monumentālo pasākumu ir īstenojis ar vislielāko precizitāti un zinātniskumu. Tā kā izdevumi latviešu valodā tiek klajā laisti visdažādākās rietumpasaules malās, to sameklēšana, apzināšana un aprakstīšana ir sūrs darbs, kas ir prasījis un prasa lielu prasmi, neatlaidību un pacietību.

So ievērojamo pasākumu, kas ir sava veida piemiņneklis latviešu trimdai, autors ir veicis bez atlīdzības. Atbalstot "Latviešu trimdas izdevumu bibliografiju", LF izteiktu atzinību lielā darba veicējam un veicinātu šī pasākuma iespēšanu un tālāk virzīšanu."

Bibliotēkārs, Latviešu Institūta loceklis Kārlis Ozoliņš: "Benjamiņš Jēgers ir mūsu trimdas literatūras izdevumu labākais pazinējs un rosīgākais bibliografs. Gadiem ilgi un nenogurstoši Jēgers ir vācis un kārtojis, rakstījis un aiztaujājis pat par vismazākām brošūrām sīku informāciju un to sistēmatiski sakārtojis savos bibliografiskajos aprakstos. Gatavie četri sējumi jau sedz 8792 izdevumus par laiku no 1940.-1980. gada decembrim.

Mūsu fondu piepalīdzība ir bijusi ļoti svētīga, un bez šādiem atbalstiem arī Jēgera darbs būtu vēl manuskriptā. Tagad nu vēl ir vajadzīgi \$5,000.-, lai varētu izdot 5. sējumu, kas sedz izdevumus no 1981.-1985. g.

"Latviešu trimdas izdevumu bibliografija" ir Benjamiņa Jēgera mūža darbs. Katrs bibliotēkārs, vēsturnieks, žurnālists un rakstnieks ir dziļi pateicīgs Jēgeram par viņa lielo darbu. Nākošajās paaudzēs, kad laika zobs būs sagrauzis daudzus no šiem izdevumiem, Jēgera bibliografijai būs vēl lielāka nozīme, kā vienīgajai dokumentācijai ar sistēmatisku un sīku aprakstu par sen izdoto.

No visas sirds atbalstu Benjamiņa Jēgera lūgumu Latviešu Fondam piešķirt \$5,000.- "Latviešu trimdas izdevumu bibliografijas" 5. sējuma izdošanai."

Lūdzu ievērot, ka šogad revīzijas komisija pieņems tikai tos balsošanas materiālus, kam būs š.g. 10.oktōbrja vai agrāks pasta zīmogs!

6. MĀKSLINIEKU VIENĪBAS LATVIS KRĀSAINA DARBU MAPE 35 GADU DARBĪBAS ATCEREI.

PIEŠĶĪRUMS

DARBA VEICĒJS: Edgars Krūmiņš, 184 Westminster Avenue, Toronto, Ontario M6R 1P1 Canada. Tālr.: (416) 530-1841.

Mākslinieku vienība LATVIS 35 gadu atcerē izdod tās četrdesmitvienu biedra darbu krāsainu foto attēlu mapi un brošūru ar darbu aprakstu un autoru fotografijām un *credo*, tādējādi dokumentējot trimdas gados Kanadā radītos darbus - nākamo paaudžu izpratnei un vērtējumam.

Mapes izmēri: 13 1/2 x 11 1/2 collas.

Metiens: 100 eksemplāru

Valūtas pašreizējā devalvācija un cenu celšanās mapes izdošanu sadārdzina. Šī iemesla dēļ lūdzam atbalstu foto mapei - dokumentācijai, kurā ietilpināsim arī aizsaulē aizgājušos māksliniekus kā Arnoldu Nulīti, Augustu Kopmani, Jāni Zuntaku un citus. Tā kā nēesam reģistrēta grupa, tad no oficiālajām Kanadas organizācijām būtu grūti dabūt finansiālu atbalstu.

SAIMNIECĪBA

Izdevumi

Darbu fotografēšana	\$ 2,000
8200 krāsu kopijas	\$ 7,200
200 papes vāki (100 rezervē un logo)	\$ 1,000
41 mākslinieku ģimenes	\$ 200
8200 pamatlapas (fotomontāžai)	\$ 1,200
100 eks. 3 iespiedloksņu brošūras sagatavošana un iespiešana	\$ 2,000
Kopā	\$ 13,600

Pardzēti ienākumi

Latviešu Fonda piešķīrums	\$ 6,000
LATVJA rīcības kapitāls	\$ 7,600
Kopā	\$ 13,600

ATSAUKSMES

Trīsdemītčetros aktīvos darbības gados Kanadas latviešu mākslinieku vienībai LATVIS ir bijusi liela nozīmība latviešu kultūrās dzīvē svešumā.

LATVIS ir apvienojis izcilākos latviešu māksliniekus Kanadā kā no vecās un vidējās, tā no jaunās paaudzes, no kuriem vairāki guvuši ievēribu un atzinību arī kanadiešu mākslas dzīvē. Rīkojot ikgadējas

izstādes - vienmēr sekojot devīzei tiekties pēc iespējami augstākā mākslinieciskā līmeņa - šī vienība gadu tecējumā uzturējusi dzīvu latviešu mākslu ne tikai trimdas latviešu audzēm, bet to popularizējusi arī cittautiešu skatītājiem.

Iecerētās attēlu mapes izdošana ir ļoti vēlama LATVJA darbības nozīmības dokumentējums, tādēļ līdzekļu pieprasījumu pilnībā atbalstu.

Eleonora Šturma,

PBLA KF tēlotājmākslas nozares referente

Ar lielu prieku piesaku Akadēmiskās vienības Austrums Kanadas kopu kā ieteicēju mākslinieku vienības LATVIS iesniegtajam projektam. LATVIS 35 gadu jubilejas gleznu mapei būs kultūrvēsturiska nozīme. Te vienos vākos būs sakopotas 100 augstas kvalitātes reprodukcijas (8 x 11 collu), kas pārstāvēs visus pašreizējos un arī jau mirušos LATVIS māksliniekus. Tādēļ šī mākslas mape būs vērtīga ne tikai kā mākslas grāmata, bet arī kā Kanadas latviešu mākslas dzīves vēsturisks šķērsgrīzums.

Andris E. Roze, Kanadas kopas vecākais

Mākslinieku vienība LATVIS rosīgi darbojusies 35 gadus rīkojot gadskārtējas izstādes. Tās locekļi saņēmuši 6 PBLA KF goda balvas un 9 atzinības rakstus. Vairāki tās locekļi ieguvuši starptautisku atzinību.

Jānis Mežaks,

PBLA KF valdes priekšsēža vietnieks

7. SAULES JOSTAS ANSAMBLA VIESIZRĀDES ZIEMEĻAMERIKĀ UN LATVIJĀ 1990. GADA MAIJĀ UN JŪNIJĀ.

PIEŠĶĪRUMS

DARBA VEICĒJI: Dr. Juris Ruņģis- administrātors, Skaidrīte Darius- choreografe, Zane Ritere- mūzikālās daļas vadītāja, ansambļa 50 dalībnieki - izpildītāji.

KONSPEKTĪVS PROJEKTA APRAKSTS. Latviešu tautas dziesmu un deju pamatots uzvedums balstīts uz sekojošu teiku:

Vijupes māju teika. Jau ilgu gadu, vecajā klētī pie sienas karājusies noputējusi māla krūze. Neviens no saimes ļaudīm nav varējis atcerēties, kad un kā tā tur ieradusies.