

Sējumiem pievienoti jo plaši rādītāji: lietu rādītājs (par Latviju un latviešiem), izdošanas vietu rādītājs, izdevēju, iestāžu un organizāciju rādītājs. Šinīs rādītājos atrodamas ziņas, kas bieži vien nekur citur nav atrodamas. Rādītāji ir ļoti plaši un, piem., 1971-1980 gada sējumā aptver vairāk nekā 100 lappuses no šī sējuma 511 lappusēm.

Visas ziņas iespēju robežās vairākkārt pārbaudītas un apraksti veikti pēc starptautiskajām normām.

Bibliografija sniedz pilnīgu saturu daudziem izdevumiem. Līdz ar to tā zināmā mērā aizstāj vēl vienmēr neesošo rakstu bibliografiju.

Neviena cita trimdas publikācija tik iespaidīgi nerāda latviešu kultūras sanieģumus trimdā kā LTIB.

Bibliografiju iegādājušās daudzas ārzemju bibliotēkas. Arī LPSR Zinātņu Akadēmijas Fundamentālā bibliotēka, kuŗas direktors 1987. gada 10. februārī cita starpā raksta: "Ļoti liels palīgs mūsu ikdienas darbā ir Jūsu (B. Jēģera) sastādītās bibliografijas par ārzemēs izdoto latviešu literatūru līdz 1970. gadam."

Patlaban noslēgumam tuvojas bibliografijas 5. sējuma manuskripts, kas apraksta izdevumus par 1981. - 1985. gadiem. Iecerēts to noslēgt vēl šogad un izdot, ja neradīsies necerēti šķēršļi, 1990. gadā. Šim sējumam nepieciešams LF atbalsts iespēšanas izdevumu segšanai vairāk nekā jeb kad, jo bibliografiju pircēju skaits aizvien saprotamiem iemesliem arvien vairāk samazinās. Visi strādā ap bibliografiju bez atlīdzības jau kopš apm. 1956. gada. Ievērojami personīgi līdzekļi izdoti pastam un citiem izdevumiem, jo tiem pa visiem šiem gadiem saņemta pavisam niecīga summa. Nekas nekad nav ticis piešķirts pašu izdevumu iegādei, kas arī prasījuši daudz līdzekļu.

LF agrākie piešķirumi tikuši nodoti izdevējam - Daugavas apgādam Stokholmā - vismaz daļējai iespēšanas izdevumu segšanai.

ATSAUKSMES: Vēsturnieks, Dr. Edgars Andersons (†)

"Dr. Benjamiņš Jēģers ir mani lūdzis atbalstīt viņa projektu par "Latviešu trimdas izdevumu bibliografiju 1980-1985", ko es ar prieku atbalstu kā mums augstākā mērā nepieciešamu. Viņa pieprasītā summa ir ļoti pieticīga un tikko pietiek tehnisko izdevumu segšanai. Viņš par šo lielo izdevumu, par savu darbu nesaņem ne centa. Tas būtu jāievēro projektu izvērtēšanā.

Projekts jānovērtē kā viens no ievērojamākajiem pārējo projektu vidū."

Vēsturnieks Jānis Krēsliņš: "Benjamiņa Jēģera sastādītā un Daugavas apgādā izdotā "Latviešu trimdas izdevumu bibliografija" neapšaubāmi ir viens no monumentālākiem un svarīgākiem latviešu trimdas grāmatniecības un zinātnes veikumiem.

Benjamiņa Jēģera "Latviešu trimdas izdevumu bibliografija" ir absolūti nepieciešama rokas grāmata jebkuŗam, kas vēlas pētīt latviešu kultūru un vēsturi, gan trimdā, gan Latvijā. Sai rokas grāmatā ir rodama vai pilnīga informācija par latviešu trimdas rakstnieku, valodnieku, vēsturnieku un citu rakstītāju veikumiem, rūpīgi ir aprakstīti ļoti daudzo un dažādo latviešu organizāciju un draudžu biļeteni un žurnāli, tāpat tiek sniegts pilnīgs saturs daudziem rakstu krājumiem un izdevumiem. Bibliografijā ir atsevišķa nodaļa latviešu autoru darbiem cittautu valodās. Sējumiem ir pievienoti arī ļoti plaši lietu, izdošanas vietu, izdevēju, iestāžu, organizāciju, personu un nosaukumu rādītāji.

Benjamiņš Jēģers šo iespaidīgo un monumentālo pasākumu ir īstenojis ar vislielāko precizitāti un zinātniskumu. Tā kā izdevumi latviešu valodā tiek klajā laisti visdažādākās rietumpasaules malās, to sameklēšana, apzināšana un aprakstīšana ir sūrs darbs, kas ir prasījis un prasa lielu prasmi, neatlaidību un pacietību.

So ievērojamo pasākumu, kas ir sava veida piemiņklis latviešu trimdai, autors ir veicis bez atlīdzības. Atbalstot "Latviešu trimdas izdevumu bibliografiju", LF izteiktu atzinību lielā darba veicējam un veicinātu šī pasākuma iespēšanu un tālāk virzīšanu."

Bibliotēkārs, Latviešu Institūta loceklis Kārlis Ozoliņš: "Benjamiņš Jēģers ir mūsu trimdas literatūras izdevumu labākais pazinējs un rosīgākais bibliografs. Gadiem ilgi un nenogurstoši Jēģers ir vācis un kārtojis, rakstījis un aiztaujājis pat par vismazākām brošūrām sīku informāciju un to sistematiski sakārtojis savos bibliografiskajos aprakstos. Gatavie četri sējumi jau sedz 8792 izdevumus par laiku no 1940.-1980. gada decembrim.

Mūsu fondu piepalīdzība ir bijusi ļoti svētīga, un bez šādiem atbalstiem arī Jēģera darbs būtu vēl manuskriptā. Tagad nu vēl ir vajadzīgi \$5,000.-, lai varētu izdot 5. sējumu, kas sedz izdevumus no 1981.-1985. g.

"Latviešu trimdas izdevumu bibliografija" ir Benjamiņa Jēģera mūža darbs. Katrs bibliotēkārs, vēsturnieks, žurnālists un rakstnieks ir dziļi pateicīgs Jēģeram par viņa lielo darbu. Nākošajās paaudzēs, kad laika zobs būs sagrauzis daudzus no šiem izdevumiem, Jēģera bibliografijai būs vēl lielāka nozīme, kā vienīgajai dokumentācijai ar sistematisku un sīku aprakstu par sen izdoto.

No visas sirds atbalstu Benjamiņa Jēģera lūgumu Latviešu Fondam piešķirt \$5,000.- "Latviešu trimdas izdevumu bibliografijas" 5. sējuma izdošanai."

Lūdzu ievērot, ka šogad revīzijas komisija pieņems tikai tos balsošanas materiālus, kam būs š.g. 10.oktobra vai agrāks pasta zīmogs!

6. MĀKSLINIEKU VIENĪBAS LATVIS KRĀSAINA DARBU MAPE 35 GADU DARBĪBAS ATCEREI.

PIEŠĶĪRUMS

DARBA VEICĒJS: Edgars Krūmiņš, 184 Westminster Avenue, Toronto, Ontario M6R 1P1 Canada. Tālr.: (416) 530-1841.

Mākslinieku vienība LATVIS 35 gadu atcerē izdod tās četrdesmitvienu biedra darbu krāsainu foto attēlu mapi un brošūru ar darbu aprakstu un autoru fotografijām un *credo*, tādējādi dokumentējot trimdas gados Kanadā radītos darbus - nākamo paaudžu izpratnei un vērtējumam.

Mapes izmēri: 13 1/2 x 11 1/2 collas.

Metiens: 100 eksemplāru

Valūtas pašreizējā devalvācija un cenu celšanās mapes izdošanu sadārdzina. Šī iemesla dēļ lūdzam atbalstu foto mapei - dokumentācijai, kurā ietilpināsim arī aizsaulē aizgājušos māksliniekus kā Arnoldu Nulīti, Augustu Kopmani, Jāni Zuntaku un citus. Tā kā nēesam reģistrēta grupa, tad no oficiālajām Kanadas organizācijām būtu grūti dabūt finansiālu atbalstu.

SAIMNIECĪBA

Izdevumi

Darbu fotografēšana	\$ 2,000
8200 krāsu kopijas	\$ 7,200
200 papes vāki (100 rezervē un logo)	\$ 1,000
41 mākslinieku ģimenes	\$ 200
8200 pamatlapas (fotomontāžai)	\$ 1,200
100 eks. 3 iespiedlokšņu brošūras	
sagatavošana un iespiešana	\$ 2,000
Kopā	\$ 13,600

Pardzēti ienākumi

Latviešu Fonda piešķirums	\$ 6,000
LATVJA rīcības kapitāls	\$ 7,600
Kopā	\$ 13,600

ATSAUKSMES

Trīsdemītčetros aktīvos darbības gados Kanadas latviešu mākslinieku vienībai LATVIS ir bijusi liela nozīmība latviešu kultūras dzīvē svešumā.

LATVIS ir apvienojis izcilākos latviešu māksliniekus Kanadā kā no vecās un vidējās, tā no jaunās paaudzes, no kuriem vairāki guvuši ievēribu un atzinību arī kanadiešu mākslas dzīvē. Rīkojot ikgadējas

izstādes - vienmēr sckojot devīzei tiekies pēc iespējami augstākā mākslinieciskā līmeņa - šī vienība gadu tecējumā uzturējusi dzīvu latviešu mākslu ne tikai trimdas latviešu audzēm, bet to popularizējusi arī cittautiešu skatītājiem.

Iecerētās attēlu mapes izdošana ir ļoti vēlama LATVJA darbības nozīmības dokumentējums, tādēļ līdzekļu pieprasījumu pilnībā atbalstu.

Eleonora Šturma,

PBLA KF tēlotājmākslas nozares referente

Ar lielu prieku piesaku Akadēmiskās vienības Austrums Kanadas kopu kā ieteicēju mākslinieku vienības LATVIS iesniegtajam projektam. LATVIS 35 gadu jubilejas gleznu mapei būs kultūrvēsturiska nozīme. Te vienos vākos būs sakopotas 100 augstas kvalitātes reprodukcijas (8 x 11 collu), kas pārstāvēs visus pašreizējos un arī jau mirušos LATVIS māksliniekus. Tādēļ šī mākslas mape būs vērtīga ne tikai kā mākslas grāmata, bet arī kā Kanadas latviešu mākslas dzīves vēsturisks šķērsgrīzums.

Andris E. Roze, Kanadas kopas
vecākais

Mākslinieku vienība LATVIS rosīgi darbojusies 35 gadus rīkojot gadskārtējas izstādes. Tās locekļi saņēmuši 6 PBLA KF goda balvas un 9 atzinības rakstus. Vairāki tās locekļi ieguvuši starptautisku atzinību.

Jānis Mežaks,

PBLA KF valdes priekšsēža vietnieks

7. SAULES JOSTAS ANSAMBLA VIESIZRĀDES Ziemeļamerikā un Latvijā 1990. GADA MAIJĀ UN JŪNIJĀ.

PIEŠĶĪRUMS

DARBA VEICĒJI: Dr. Juris Ruņģis- administrātors, Skaidrīte Darius- choreografe, Zane Rītere- mūzikālās daļas vadītāja, ansambļa 50 dalībnieki - izpildītāji.

KONSPEKTĪVS PROJEKTA APRAKSTS. Latviešu tautas dziesmu un deju pamatots uzvedums balstīts uz sekojošu teiku:

Vijupes māju teika. Jau ilgu gadu, vecajā klētī pie sienas karājusies noputējusi māla krūze. Neviens no saimes ļaudīm nav varējis atcerēties, kad un kā tā tur ieradusies.

Vienu dienu vecais saimnieks, kas sirdzis ar vecuma nespēku, lūdzis ganu meitai viņam atnest ūdeni nodzerties. Ganu meita paņēmusi veco krūzi un no mežavota atnesusi ūdeni. Vecais saimnieks tūlīt atguvis savus jaunības spēkus un cēlies no gultas sveiks un vesals. No tā laika vecā krūze ir turēta goda vietā. Kaimiņlaudis pat zinājuši teikt, ka krūzē smeltais mežavota ūdens dodot tādus spēkus, ka var uzvarēt pašu velnu.

Paaudzes vēlāk sētā iebrukuši jauni laudis, kas tīkojuši no vecās krūzes nodzerties. Bet tā no tvērēja rokas ir izvēlusies un, neredzamu spēku nesta, ieritējusi sētai blakus esošajā upes atvarā. Visi meklējusmi krūzi atrast ir bijuši vēltīgi un jaunums smagi gūlies pār Vijupes saimi.

Pēdējā Vijupes saimiece, pirms aiziešanas viņsaulē esot teikusi, ka krūze pati celšoties no atvara tam, kam būšot drosme vienam pašam stāties jaunumam pretī.

Deju choreogrāfija, vadoties no pierakstītajām etnogrāfiskajām tautas dejām, balstās uz latvju rakstu elementiem. Dziesmu un deju melodijas ir no pierakstītajiem Emīļa Melngaiļa un Andreja Jurjāna tautas dziesmu krājumiem, Zanes Rīteres apdarē. Mūzikālajā pavadījumā ietilpināti gan senie, gan šodienas instrumenti. Šoreiz apsvešam iespēju uzvedumā (vai, vismaz, lielākajā daļā) iztikt bez klavieru pavadījuma.

AUTORA MOTIVĀCIJA PROJEKTA NEPIECIEŠAMĪBAI. Saules Jostas mērķi:

1. Dejā un dziesmā stāstīt par tautas vēsturi, tās tradīcijām, ticējumiem un atziņām - tautas garīgo spēku.
2. Radīt vidi pie kā saistīt jauno latviešu audzi viņas latviskuma brieduma gadu posmā; vidi, kas palīdz ieskatīties un izprast tautas garīgo esmi. Ceļojumi pārjūrā atļauj šiem jauniešiem reāli pārliecināties, ka šis tautas garīgais pūrs ir tā saīte, kas vieno jeb kurā pasaules malā dzīvojošos latviešus vienā tautā; tas spēks, kas mudina dzīvot latvietībai. (Iespēja rādīt mūsu uzvedumu Latvijā un tikties ar tautu tur sevišķi stiprinās šo mērķi).
3. Ar vizuāla snieguma spēku radīt ik vienā skatītājā dziļāku pārdzīvojumu, kas tam vēlreiz atgādina izvērtēt sevi un savu piederību latvietībai.
4. Rādīt tautai Latvijā, ka trimdā dzimušas paaudzes vēl goda tura savas tautas gara mantas.

PROJEKTA IZVEŠANAS PLĀNS. Uzveduma gatavošana sākās 1989. gada janvārī. Pirmizrāde Austrālijā 1990. gada aprīlī. Pēc tam izrādes ASV un Kanadā maijā un jūnijā un nedēļu gara izrāžu virkne Latvijā (Rīgā un ārpus Rīgas) pirms Jāņiem, Latvijas Kultūras Fonda izkārtojumā.

SAIMNIECĪBA.

Ienākumi

Izrāžu atlikumi
Austrālijā

ASV/ Kanadā	\$ 115,000
Programmas	10,000
Latviešu Fonds	12,000
Citi ziedojumi	5,000
Iztrūkums	50,000
Kopā	\$ 192,000

Izdevumi

Tautas tērpi	\$ 3,000
Dekorācijas/ rekvizītes	1,000
Mēģinājumi	3,000
Reklāma	2,000
Pasts/ tālrunis	2,000
Apdrošināšana	6,000
Ceļa nauda (50x\$ 2880)	140,000
Kopā	\$ 192,000

Ansambļa dalībnieki sagādās lielāko daļu projekta kapitāla, kā arī segs iztrūkumu. Latvijas daļa būs ienākumu/ izdevumu neitrāla. Mēs maksāsim ceļa naudu uz Rīgu un izrāžu ienākumi segs mūsu uzturu un vietējo transportu.

ATSAUKSMES

Latviešu Apvienības Austrālijā un Jaunzēlandē prezidijs savā šī gada 13. marta sēdē pārrunāja Saules Jostas ansambļa viesizrādes Ziemeļamerikā un Latvijā un silti iesaka piešķirt pieprasītos \$12,000, motivējot:

1. Saules Josta ir labākais deju ansamblis brīvajā pasaulē;
2. būs iespēja rietumu latviešiem parādīt savus sniegunus tautas daļai okupētajā Latvijā, kas neapšaubāmi pacels nacionālo pašapziņu;
3. viesizrādes Ziemeļamerikā, cik zinām, ir arī ļoti gaidītas.

A. Ļaūla,
LAAJ prezidija priekšsēdis

Izlasot un pārdomājot šī projekta pieteikumu un raksturojumu, ko Latviešu Fondam iesniedzis ansambļa administrātors Juris Ruņģis, līdz ar lūgumu piešķirt kā neatmaksājamu summu \$ 12,000, vērtēju to kā atbalstāmu projektu. Šo atbalsta ieteikumu motivēju ar sekojošo, ko varu teikt no savas personīgās pieredzes.

Saules Jostas ansamblim ir lietpratīga mākslinieciskā, tautisko tradīciju un administratīvā vadība. Šī vadība ir spējusi piesaistīt jauniešus, tā vienmēr atjaunojot sastāvu. Ansambļa programmas ir vienmēr bijušas labi sagatavotas un iepriecinājušas skatītājus, kā arī bagātinājušas viņu latviskā gara pasauli. Ar savu sniegumu ansamblis ir arī labi pārstāvējis mūsu tautu cīttautu skatītāju priekšā.

Ar plašo un daudzpusīgo pieeju, saistot tautisko ar skatuvisko mākslu, ansamblis ir vienīgais ilggadējais šāda veida sabiedrisks pasākums. Ansamblis ir spējīgs labi pārstāvēt brīvās pasaules latviešus savā Latvijas apciemojumā, tā radot jaunas saites Latvijas un trimdas jaunatnes starpā.

Ilgvars Spilners

Jāpiezīmē, ka šai apkārtrakstā ir Dr. Ruņģa raksts par Saules jostu un gaidāmo turneju.

8. DAILES TEĀTRA VIESOŠANĀS KASTAŅOLĀ.

PIEŠĶĪRUMS.

DARBA VEICĒJS: Māris Slokenbergs, Gilberga 1410, S-763 00 Hallsravik, Sweden 46 175. Tāl. 20617. Darba veikšanā vēl piedalīsies Jānis Gulbītis, Vita Matīsa, Dace Rašmane-Eggiman un prof. Antonio Gilli.

PROJEKTA APRAKSTS.

LAK EC kultūras pasākumos ietilpst arī Kultūras dienu rīkošana Kastaņolā, Lugāno, Šveicē. 1990.gadā aprit 125 Jāņa Raiņa dzimšanas gadi. Cik zināms no jaunākajiem pētījumiem, arī Aspazija dzimusi 1865. gadā. Lai pieminētu mūsu lielos rakstniekus un arī plaši paustu Latvijas vārdu, 1990. gada Lieldienās Kastaņolā notiks Kultūras dienas. Rīkotāji ir Māris Slokenbergs (LAK EC), Jānis Gulbītis (Raiņa un Aspazijas fonds), un Prof. Dr. Antonio Gilli (Lugano pilsēta). Prof. Gilli ir arī Raiņa un Aspazijas mūzeja direktors. No Šveices latviešiem rīcības komitejā vēl līdzdarbojas Dr. Vita Matīsa un Dr. Dace Rašmane-Eggiman. Lugano pilsēta ir izrādījusi lielu pretimnākšanu un ir paredzams, ka telpu un cita pabalasta netrūks. Lugano pilsēta atrodas Tecinā, kas ir nabadzīgākais Šveices novads. Viņi jūtas kā minoritāte savā zemē un tāpēc atbalsta arī citu minoritāšu cēstienus. Pilsētas pārstāvji ir arī apmeklējuši Rīgu.

Uz Jāņa Gulbiša priekšlikumu, Dailes Jāņa Raiņa teātris ir izteicis vēlēšanos piedalīties Kastaņolas Kultūras dienās ar izvilkumiem no Raiņa lugām, kas rakstītas Kastaņolā. Pašreiz mūsu doma ir uzvest šos uzvedumus Lugano latviešu valodā ar simultāntulkošanu šveiciešu publikai. Runa iet par apm. 8 aktieriem, kas tad arī varētu uzstāties arī citos Eiropas latviešu centros.

SAIMNIECĪBA

Izdevumi

\$ 14,500

Ienākumi

LAK EC	\$ 500
Lugano pilsēta	2,000
Latviešu Fonds	2,000
Ieejas maksas u.c.	10,000
Kopā	\$ 14,500

Atsauksmes līdz apkārtraksta slēgšanai nepienāca.

9. SKULPTŪRA CILVĒKS UN SAULE LATVIJAS SŪTNIECĪBAI VAŠINGTONĀ.

PIEŠĶĪRUMS

DARBA VEICĒJS: Uga Drava, 941 Kevin Crescent, Cumberland, Ont., K0A 1S0, Canada.

PROJEKTA APRAKSTS

Latvijas Universitātes korporācija LATVIA 1989. gadā dāvina Latvijas sūtniecībai Vašingtonā Uga Dravas skulptūru. No Latvia's konventa savāktajiem līdzekļiem iespējams realizēt ne lielāku kā 3 pēdu augstu iekštelpas apaļskulptūru vai arī nelielu cilni (piemiņas plāksni) ēkas ārpusē.

Pēc iepazīšanās ar vietu un situāciju un sarunām ar konsulu kā piemērotāku mākslinieks ierosinājis 5-7 pēdu bronzas skulptūru sūtniecības ēkas priekšā. Te mākslas darbs sagaidītu ienācēju, būtu pamanāms tūristiem un kalpotu kā ēstetisks un reprezentatīvs papildinājums mūsu tautas pārstāvniecībai brīvajā pasaulē.

Tamdiel korporācija Latvia un mākslinieks lūdz Latviešu Fondu atbalstīt šo nodomu, iekļaujot šo projektu atbalstāmo pasākumu skaitā un piešķirt \$ 5000 tā īstenošanai. Darbs paredzēts Latvijas sūtniecības Vašingtonā pagalmam, ieejas kreisajā pusē. Solitaire tēma ir cilvēks un saule. Figūras skats vērsts uz augšu pa kreisi, šinī gadījumā uz Latvijas karogu, kas plīvo virs sūtniecības galvenās ieejas.

Sūtniecība atrodas uz dzīvas satiksmes ielas, Vašingtonas centrā. Darbs (5-6 pēdu augsts) būtu redzams sūtniecības viesiem, kā arī garāmgājējiem. Tam būtu tumša bronzas apdare ar pulējumu apļa iekšpusē. Pamatam izmantos gaiši pelēku granītu.

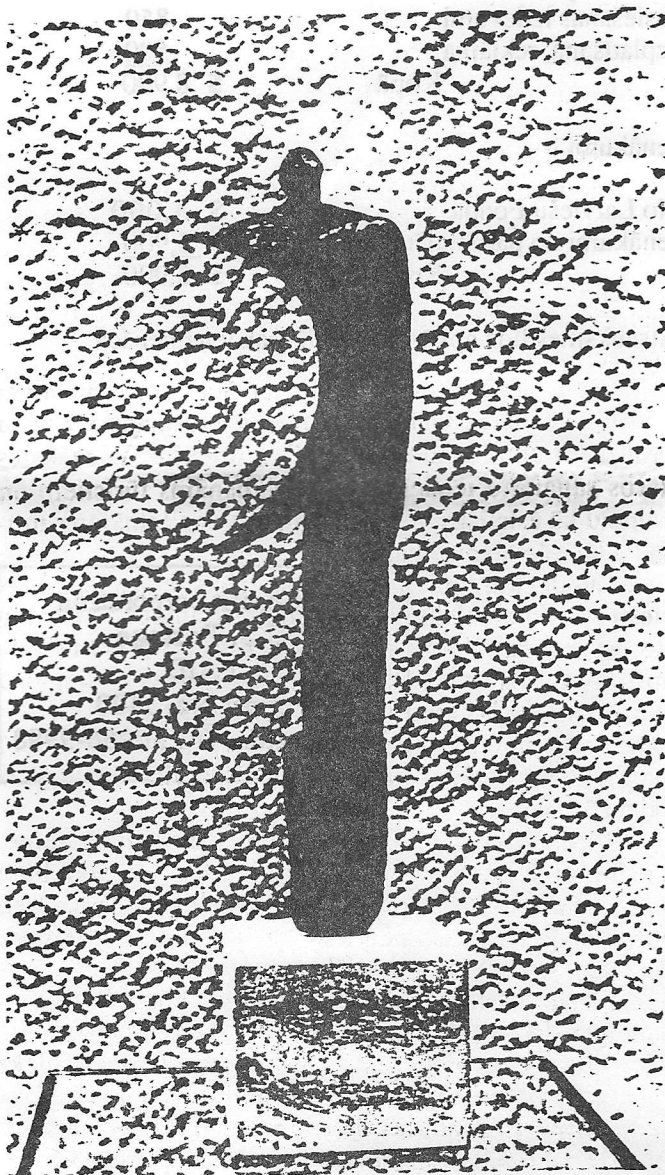
Tiešie bronzas liešanas izdevumi būs atkarīgi no pabeigtā darba lieluma (aplēses izdarītas, ņemot 5-6 pēdu augstuma izmērus). Šim darbam mākslinieks neņem honorāru, un visus korporācijas ziedotos līdzekļus izmantos tikai bronzas atliešanai un darba tehniskajai realizācijai (vaska modeļa sagatavošanai, formas izgatavošanai, atliešanai, metināšanai, u.t.t.).

Latviešu Fonda līdzekļu piešķirums dotu iespēju šo pasākumu paplašināt, palielināt izmērus, iesaistīt publiku (ar atklāšanu 18. novembrī) un to publicēt vietējā (Vašingtonas) presē kā nozīmīgu notikumu, piesaistot interesi latviešu aktivitātēm.

SAIMNIECĪBA

Izdevumi

Skulptūras veidošana	\$ 550
Formas noņemšana	1,500
Vaska modelis	625
Bronzas liešana	4,150
Skulptūras rupjā apdare (metināšana un slīpēšana)	1,250
Skulptūras smalkā andare (pulēšana, patinēšana, konservēšana)	775



SOLITAIRE

Projektētā skulptūra pie Latvijas sūniecības

Pamata gatavošana	225
Postments	500
Skulptūras transports	200
Skulptūras (300-400kg) uzstādīšana	225
Mākslinieka darbs (3 mēneši) un honorārs	5,000
Kopā	\$ 15,000

Ienākumi

Savāktie līdzekļi un ziedojumi	\$ 5,000
Mākslinieka honorārs (ziedojums)	\$ 5,000
Latviešu Fonds	\$ 5,000
Kopā	\$ 15,000

Atsauksmes līdz apkārtraksta slēgšanai nepienāca.

10. GRĀMATAS TREJĀDAS SAULES PUBLICĒŠANA.

PIEŠĶĪRUMS

DARBA VEICĒJA: Prof. Vaira Viķe - Freiberga, 444 Grenfell Avenue, Montreal, Quebec H3R 1G5 Canada. Tālr.: (514) 342-9192.

PROJEKTA APRAKSTS

Trejādas Saules ir grāmata, kas radusies ilggadīga zinātniska darba rezultātā, bet sarakstīta ar nolūku to darīt pieejamu vispārējai latviešu publikai. Tā veido pilnīgi neatkarīgu darbu, kas lasāms pats par sevi, bet tā ir arī būtisks papildinājums mūsu 1988. gadā izdotajai grāmatai, Saules Dainas. Trejādas Saules atklāj saules priekšstata bagātīgos jēdzieniskos sazarojumus 4000 dziesmu kopumā, sniedzot sistematiski organizētus saules dainās sastopamo tēmu, motīvu un simbolu iztirzājumus. Šis apceres īsumā atsaucas arī uz līdzīgiem motīviem citu tautu folklorā un mītoloģijā un sniedz atbilstošas ilustrācijas no dažādu citu tautu materiālās kultūras. Salīdzinošais elements tomēr nav izvirzīts priekšplānā, bet paturēts kā papildinājums un fona elements. Atsevišķās nodaļās aplūkoti arī fundamentāli metodoloģiski jautājumi (gan par dainu poētikas paņēmieniem, gan par dzeju un mītoloģiju), kas svarīgi šī materiāla nopietnai izpratnei, bet ko mazāk prasīgs lasītājs var arī atstāt nelasītus.

Attiecībā uz saules priekšstatu pašu, tas iztirzāts, vadoties no sekojošas vispārējās organizācijas shēmas, ar atsevišķām Ievada un Noslēguma nodaļām:

I. Kosmoloģiskā saule (pasaule, šī saule un viņa saule, mūžība).

II. Fiziskā saule.

- (1) chronoloģiskā saule kā debesu pulkstenis, laika griežu un kalendāra noteicēja;
- (2) meteoroloģiskā saule, gaismas un siltuma simbōlika;
- (3) saules tecējums kā metafora cilvēka mūžam.

III. Personificētā un mītoloģiskā saule:

- (1) personificētā Saule kā Saulīte - māmuliņa, visu redzošā kosmiskā lieciniece un taisnības aizstāve, Saulē kā kosmiskās kārtības iemiesojums un sabiedrisko normu noteicēja;
- (2) Saules kulta un Saule kā dzīvības un auglības funkcijas veicinātāja;
- (3) Saules kulta un nāve, Saule kā dvēseļu ceļvede un ziņnese uz mirušo valstību;
- (4) mītoloģiskā Saule, Saules meitas, Dieva dēli un Pērkons kā dabas metaforas gaisa un gaismas parādību izpratnē.
- (5) Saule un citi mītoloģiski tēli (Saules meitas, Dieva dēli, Mēness, Auseklis) kā astronomisku parādību simboli.

SAIMNIECĪBA

Izdevumi

Fotokopijas izdevumi un ilustrāciju pārfotografēšana	\$ 300
Tipografiskās apdares izdevumi 200 lapp. (8x11") x \$ 10	2,000
Vāka zīmējums, grafiskā apdare (honorārs)	1,000
Matriču izrakstīšana ar lāzeru	200
Iespiešanas izdevumi 500 eks.	3,500
Vāku iespiešana	550
Iesiešanas izdevumi	850
Izplatīšana, reklāma	500
Kopā	\$ 8,900

Ienākumi

No Latviešu Fonda	\$ 3,000
Ienākumi no pārdotajām grāmatām	5,900
Kopā	\$ 8,900

Atsauksmes līdz apkārtraksta slēgšanai nepienāca.

LATVIAN FOUNDATION, INC.

P.O. Box 44024

Washington, DC 20026-4024

U.S.A.

ADDRESS CORRECTION REQUESTED

Non-profit corporation

U.S. Postage

PAID

Permit No. 3400

Washington, DC 20066-9998

Dr. LALITA MUIZNIECE
2318 Gull Rd
Kalamazoo, MI
49001