

1989. GADĀ IESNIEGTO PROJEKTU SARAKSTS

P = piešķirums; A = aizdevums

1. **Latviešu literātūras darbinieki rietumu pasaulē.** Biruta Abula.
Atbalsts grāmatas pirmā sējuma iespiešanai. \$ 4,000 P
2. **Ceļojošā foto izstāde Latvia.** Ulvis Alberts. Atbalsts foto izstādes eksponātu sagatavošanai un ielogošanai. \$ 5,632 A
3. **Ofseta prese Latvijas Kultūras Fonda avīzes un citu izdevumu iespiešanai.** Pokipsijas un Ņujorkas apkārtnes latviešu biedrība. Atbalsts foto spiedes iegādei un aizgādāšanai uz Latviju. \$15,000 P
4. **Gleznu cikls Kritušie.** Daina Dagnija. Atbalsts gleznu cikla turpināšanai. \$ 7,000 P
5. **Latviešu trimdas izdevumu bibliografija 1981-1985.**
Dr. Benjamiņš Jēgers. Atbalsts (serijas 5.) grāmatas iespiešanai. \$ 5,000 P
6. **Mākslinieku vienības LATVIS krāsaina darbu mape 35 gadu darbības atcerei.** Atbalsts mapes sagatavošanas un iespiešanas darbam. \$ 6,000 P
7. **Saules Jostas ansambļa viesizrādes Ziemeļamerikā un Latvijā 1990. gada maijā un jūnijā.** Juris Ruņģis, ansambļa administrātors.
Atbalsts turnejai. \$12,000 P
8. **Dailes teātra viesošanās Kastanolā.** Māris Slokenbergs. Atbalsts izrādes sarīkošanai. \$ 2,000 P
9. **Skulptūra Cilvēks un saule Latvijas sūtniecībai Vašingtonā.**
Korporācija Latvia. Atbalsts lielākas skulptūras radīšanai, nekā to atļauj pieņemtie līdzekļi. \$ 5,000 P
10. **Grāmatas Trejāda saule publicēšana.** Prof. Vaira Viķe - Freiberga.
Atbalsts grāmatas (Saules daņu turpinājuma) izdošanai. \$ 3,000 P

Lūdzu ievērot, ka šogad revīzijas komisija pieņems tikai tos balsošanas materiālus, kam būs š.g. 10.oktobra vai agrāks pasta zīmogs!

1. LATVIEŠU LITERĀTŪRAS DARBINIEKI RIETUMU PASAULĒ

Atbalsts kapitāldarba pirmā sējuma izdošanai.

PIEŠĶĪRUMS

DARBA VEICĒJA: Biruta Abula, 2437 Fontainebleau Drive, Atlanta, Georgia, 30360. Redakcijas kolēģija: Dr.Valija Ruņģe (ASV), Aleksandrs Zariņš (Austrālijā) un astoņi locekļi literāta J. Zommerā (Kanadā) vadībā.

BIRUTAS ABULAS SNIEGTAIS PROJEKTA AP- RAKSTS: Grāmatās Trīmdas rakstnieki 1-3 (1940. gadu beigās) un Pašportrets (1965. gadā) atrodama informācija par latviešu literatūras darbiniekiem, kas darbojās trīmdas sākuma gados. Nekur vienkopus nav atrodamu datu par šo autoru tālāko darbību, un nākošo paaudžu rietumu pasaules literātu piensumu latviešu literatūrai neesam vispār dokumentējuši. Tādēļ ar lielu novēlošanos - 20 gadu atstarpe! - atzīstam par nepieciešamu izdot laikmetīgu autobiografiju un bio-bibliografisku datu krājumu vairākos sējumos.

Pirmajā sējumā (sagatavošanā) ievietosim ziņas par līdz šim nekur vienkopus nepierakstītajiem daiļliterātiem, tulkotājiem, kritiķiem, redaktoriem, un literatūras zinātniekiem. Nākošais (pašlaik iecerētais) sējums būs veltīts jau agrāk dokumentētajiem autoriem.

Šis kapitāldarbs būs dokumentācija un liecība par rietumu pasaules autoru darbību, viņu izdzīvošanu un pārdzīvojumiem garajos svešuma gados ar nozīmi ne tikai mūsu, bet arī nākamajām paaudzēm. Šis ir globāls pasākums, kur būs reprezentēti visi līdz šim apzinātie literatūras darbinieki rietumu pasaulē.

Grāmatu paredzam izdot 1990. gadā, nelielā metienā; to varēs iegādāties arī grāmatu galdos. Darīsim visu iespējamo, lai, iespēju robežās, to ievietotu visās nozīmīgajās bibliotēkās, tagadējās un nākošo paaudžu vajadzībām, gan te, gan Latvijā.

Projekta nepieciešamību uzsver rakstnieki, bibliotekāri, literatūras cienītāji un visi, kam rūp rietumu pasaules literārās darbības pierādījumu un liecību saglabāšana nākotnes vajadzībām.

SAIMNIECĪBA: No LF prasa \$ 4,000 kā neatmaksājamu piešķirumu. Grāmatu 500 eksemplāros un 500 lappušu apmērā izdos apgāds Mežābele. Pirmā sējuma budžets:

Izdevumi

Korigētās grāmatas sagatavošana ar datora palīdzību	\$ 2,250.00
Iespēšana	\$ 3,000.00
Foto uzņēmumi	\$ 400.00
Cieti vāki	\$ 2,000.00
Sludinājumi un tehniskie izdevumi	\$ 1,950.00
	\$ 9,600.00
Ienākumi	
PBLA Kultūras Fonda atbalsts	\$ 1,700.00
ALA-s Kultūras Fonda atbalsts	\$ 3,100.00
Latviešu Fonda piešķirums	\$ 4,000.00
Izdevēji sagādās	\$ 800.00
	\$ 9600.00

ATSAUKSMES:

Pilnā mērā atbalstu Birutas Abulas un Valijas Ruņģes projektu grāmatai par latviešu literatūras darbiniekiem. Kad šo projektu pārrunājam LARA's rakstnieku nedēļā Kalamazū, šis projekts guva dzīvu atsaucību visos sanāksmes dalībniekos. Veci materiāli, līdzšinējie izdevumi ir novecojuši un vairs neatbilst mūsdienu prasībām. Starplaikā saradies daudz jaunu autoru - literātu, kas publicējušies grāmatās, žurnālos, laikrakstos un citos periodiskos izdevumos (pēc sakopotāju datiem pāri 500!) Būtu gan labi viņu biografijas un bibliografijas atzīmēt. Tas ir liels darbs un prasa daudz pūļu, prasot arī prāvus materiālos līdzekļus, ko bez piepalīdzības no ārpuses būs grūti realizēt.

Kārlis Zvejnieks, LARA's priekšsēdis

Strādājot latviešu bibliotēkā, kas galvenokārt apkalpo latviešu valodas kursu studentus, atrodu lielus robus latviešu references materiālos. Literatūras studentiem ļoti grūti atrast biografiskus materiālus par autoriem pēc Zeltiņa Pašportretiem, kas izdoti 1965. gadā.

Proponētais latviešu literāro darbinieku dokumentācijas krājums ir nepieciešams turpmākai literatūras pētīšanai. Tas vajadzīgs ne tikai studentiem un skolo-tājiem, bet arī bibliotekāriem un pētniekiem. To varēs izmantot arī latviešu kultūras faktu izplatīšanai cit-tautiešos. Bibliotekāri to varēs izmantot autoru datiem, pareizai bibliografiskai informācijai un, meklējot dažādus izdevumus, lai veidotu savas kolekcijas.

Maira Bundža, LSC bibliotekāre

Lūdzu ievērot, ka šogad revīzijas komisija pieņems tikai tos balsošanas materiālus, kam būs š.g. 10.oktobra vai agrāks pasta zīmogs!

2. CEĻOJOŠĀ FOTO IZSTĀDE "LATVIA"

AIZDEVUMS

DARBA VEICĒJS: ULVIS ALBERTS, 219 Harvard Avenue, East, Apt. 302, Seattle, WA 98102. Tālr. (206) 325-7015.

PROJEKTA APRAKSTS.

Vairāku gadu nopietna darba rezultātā manā rīcībā uzkrājies ap 50 000 attēlu klāsts par Latviju, tās dabu un cilvēkiem. Būtu ļoti vērtīgi šī klāsta izlasi iemūžināt iespīestā formā un tādā ceļā padarīt šīs vienreizīgās foto vērtības pieietamas visplašākajām latviešu un viņu draugu aprindām. Pielikumā esmu centies sakopot šāda projekta raksturojumu un tā praktiskās iedzīvināšanas iespējas.

Fotožurnālists Ulvis Alberts apmeklējis Latviju četras reizes, katru reizi ar divām dažādām Losandželesas skatu izstādēm. Abas izstādes - viena 1983., otra 1985. gadā - bija ļoti populāras un labi apmeklētas. Turneja devās arī uz citām Latvijas pilsētām un Tallinu. Jau turpat 500 000 cilvēku apskatīja šīs izstādes laikmetā, kad līdzīgi notikumi bija liels retums.

Bet Alberts nebija apmierināts ar izstādēm vien. Viņa mērķis bija katrā ziņā fotografēt viņa dzimteni. Tobrīd viss likās tik nozīmīgs šai "kamerai odisejā". Pirmā brauciena vientulīgā Jūrmalas piekraste kontrastējās ar otra brauciena ļaužu pārpildīto pludmali. Jaunie Rīgas modes manekēni bija īpata un interesanta tēma. Tāpat laucinieki Rīgas Centrāltirgū. Pamestās lauku baznīcas, kaut aizliegtus objektus, Alberts fotografēja. Tālāk - jaunie "pop" mūziķi, pirmā skolas diena, u.c. Tā tas turpinājās dienām un nedēļām.

Rezultātā radies foto arhīvs ar kādiem 50 000 krāsu un melnbaltiem uzņēmumiem. Daļa to, kas iepatikušies latviešu vai cittautu preseī, ir publicēti. Taču uzņēmumu lielākā daļa nav atklātībā redzēta. Kaut viņš rādījis rietumu krasta tautiešiem gan privāti, gan publiski daļu savu darbu, būtu nepieciešams šo darbu pilnīgs komplektējums iespīestā formā. Šai kolekcijai būtu mūzeja kvalitāte un vērtība. To tad varētu rosīgi izplatīt tiklab autors, kā arī citas ieinteresētas grupas vai personas.

Šī izplatīšana sastādītos no:

- Izstādēm latviešu centros brīvajā pasaulē;
- Izstādēm mākslas galerijās un mūzeju foto nodaļās visā pasaulē.
- Piedāvājot - pret samaksu - atsevišķus uzņēmumus un foto komplektus foto kolekcionāriem un

BUDŽETS:

50 11x14 collu Cibachrome krāsu attēli	2432.25
50 11x14 collu melnbalti attēli	1621.50
Slīdņīšu duplikācija:	1089.09

Montēšanas materiāli

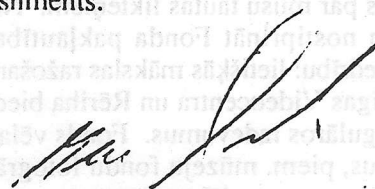
489.15

Kopā

5631.99

ATSĀUKSMES:

I have known Ulvis Alberts for 2 1/2 years. He first introduced Latvian photographic work in *Photographer's Forum* magazine. Since then I have been quite familiar with his work and reputation. I support the projects Ulvis Alberts is involved in and recommend him highly. We spent three weeks in Rīga and at that time I saw the devotion he has to Latvian culture. I wish him well in his work and accomplishments.



Serbin Communications,
Santa Barbara, CA

I am familiar with Ulvis Alberts' photography and represent his print sales. I have also shown two different exhibits of Rīga photographers that Mr. Alberts curated. Both exhibits were well attended and noted in our press. His project of printing and exhibiting his photographs from Latvia is a noteworthy project for both the Latvian and American communities. It deserves your support.

Dan Fear, Owner/Director,
The Silver Image Gallery

3. OFSETA PRESE LATVIJAS KULTŪRAS FONDA AVĪZES UN CITU FONDA IZDEVUMU IESPIEŠANAI.

PIEŠĶĪRUMS

Atbalsts lietotas iespīedpreses un tai nepieciešamās pārējās aparātūras iegādei.

DARBA VEICĒJI: Pokipsijas un Ņujorkas apkārtnes latviešu biedrība. Valdes priekšsēdis: Edmunds Brigmanis, 27 Belltown Road, Apt. 6, Stamford, CT 06905. Tālr. (203) 358-0219. Projekta īstenošanā piedalās Ģirts Zeidenbergs, Andris Padeģs, Uldis Bluķis un citi PŅALB biedri, kam ir pieredze lielu pasākumu, kā, piemēram, naudas vākšanas, teātru u.c. turneju rīkošanai.

Lūdzu ievērot, ka šogad revīzijas komisija pieņems tikai tos balsošanas materiālus, kam būs š.g. 10.oktōbŗa vai agrāks pasta zīmogs!

PROJEKTA RAKSTUROJUMS UN INFORMĀCIJA. Latvijas Kultūras Fonds ir nodomājis izdot savu laikrakstu un citus izdevumus visas pasaules latviešiem: gan autoriem, gan lasītājiem. Laikraksts būs veltīts (a) nepieciešamiem darbiem latviešu kultūras druvā (piem. ģimenes kultūras atjaunošanai, visas pasaules latviešu kultūras apvienošanai, latviešu kultūras atgriešanai Eiropas kultūrā, tautas izglītošanai); (b) latviešu kultūras spēju un tās devumu pasaules kultūrai izvērtējumiem; (c) aizmirstiem un noklusētiem latviešu kultūras materiāliem un dokumentiem. Laikrakstam būs vairāki pielikumi, piem. Likteņarhīvs, kur publicēs latviešu dienasgrāmatas un vēstules par mūsu tautas likteņiem. Nepieciešams rēģularizēt un nostiprināt Fonda pakļautība esošo uzņēmumu un biedrību: lietišķās mākslas ražošanas apvienības Dailrade, Rīgas Videocentra un Rēriha biedrības vairāk vai mazāk rēģulāros izdevumus. Fonds vēlas izdot arī citus izdevumus, piem. mūzeju fondu fotogrāfiju serijas un kultūras vēstures materiālu grāmatas.

Lai šīs ieceres varētu veikt, ir jāpaplašina Rīgā pašreiz pieejamā izdošanas, it īpaši iespēšanas jauda, kā arī jānokārto papīra apgāde. Šim Fonda iecerēm negūstot centralizētu atbalstu, iespēšanas iekārtas sagādi ir uzņēmusies Pokipsijas un Ņujorkas apkārtnes latviešu biedrība. Paredzēts ASV iegādāties lietotu ofseta spiedi un tai nepieciešamo pārējo aparatūru par trimdas latviešu saziņotiem līdzekļiem un to nosūtīt uz Rīgu. (LKF nav jāmaksā muiža Padomju Savienības muitas iestādēm). Vajadzīgo līdzekļu, \$ 59, 100, vākšanas akciju plānots pabeigt divu gadu laikā. Latviešu Fonda piešķirums būtu visnozīmīgākais iespējama vākšanas akcijas iesākums.

BUDŽETS

Izdevumi

Zemāk minētā aparatūra ir konkrēts piedāvājums, kas atbilst prasībām, bet meklējam vēl citas iespējas. Visi aparāti ir lietoti un atjaunoti.

Royal Zenith Ultra Set	\$ 35,000
Royal Zenith Folder	8,000
Camera and Platemaker	10,600
Sūtīšana uz Latviju	5,000
Apdrošināšana	<u>500</u>

Kopā \$ 59,100

Ienākumi

Latviešu Fonda piešķirums	\$ 15,000
Jau apsolīts anonīms ziedojums	10,000
Sagaidāmie ziedojumi:	
12 ziedojumi pa \$ 1000	12,000
20 ziedojumi pa \$ 500	10,000
25 ziedojumi pa \$ 250	6,250
30 ziedojumi pa \$ 100	3,000
57 ziedojumi pa \$ 50	<u>2,850</u>
Kopā	\$ 59,100

ATSAUKSMES

Esmu iepazinies ar Pokipsojas un Ņujorkas apkārtnes latviešu biedrības pieteiktā projekta ideju, budžetu un plānošanu. Atzīstu, ka projekts ir vērtīgs un nepieciešams. Kultūras Fonds Latvijā veic lielu un svētīgu darbu mūsu tautas jaunajā atdzimšanas procesā.

Kopš Kultūras Fonda dibināšanas, iespiedmateriālu sagatavošana ir bijusi ne tikai šim iestādījumam, bet visiem jaunā atmodas laika pasākumiem viena no sāpīgākajām problēmām. Nelaime tā, ka visi iespiedprocesi atrodas KP tieša kontrolē un pārziņā un katram pasākumam burtiski jāiet pie partijas lūgties iespēšanas atļauju.

Spiestuve Kultūras Fonda paspārnē atrisinās dažas problēmas šajā situācijā un reizē nodibinās precedentu, ka arī citām organizācijām var būt spiestuves. Tas ir svarīgs solis prom no pakļautības partijai. Ir jāuzslavē Pokipsijas un Ņujorkas apkārtnes latviešu biedrība par lielo uzņēmību šo projektu izvest.

Esmu pārliecināts, ka projekta autori izvēlēšies pareizo iekārtu, ko uz Rīgu nosūtīt. Iecerētais papildus līdzekļu iegūšanas plāns rādās reāls.

No savas puses silti ieteicu ofseta preses projektu pieņemt un virzīt tālāk LF dalībnieku nobalsošanai.

Šajā brīdī svarīgāki nekā mūsu mazie trimdas projekti ir cīņa par kulturālu, saimniecisko un arī politisko patstāvību Latvijā. Mēs nebūsim savu trimdinieka uzdevumu piepildījuši, ja šajā laikā neiesim tautai palīgā. Ofseta preses nodošana Latvijas Kultūras Fonda rīcībā ir apsveicama ideja, projekts, kas visādā ziņā atbilst Latviešu Fonda projektu prasībām.

Ojārs Celle, ZK Apskata redaktors
un bijušais LF padomes loceklis.

Spiedes iegāde LKF vajadzībām ir atbalstāms, pašreizējos tautas atmodas laika apstākļos, pat nepieciešams un neatliekams pasākums.

LKF laikraksta izdošana veicinās nevien latviešu kultūras saglabāšanu un jaunradi, bet arī, pašreiz no nacionālpolitiskā viedokļa raugoties, tik svarīgo informācijas darbu.

Piemēram:

1. Tautas Latvijā un Padomju Savienībā izkļiedēto latviešu iepazīstināšana ar pagātnē noklusētiem un aizmirstiem kultūras materiāliem un dokumentiem.

2. Cittautiešu iepazīstināšana ar latviešu kultūras sasniegumiem.

Var gadīties, ka pretvarām izdosies ierobežot vai palēnināt tautas politiskos brīvības centienus. Bet tautā izraisītā kultūras atmoda nebūs noslāpējama. Tad LKF izdotajam laikrakstam un citām publikācijām būs vēl lielāka nozīme tautas cīņā par patstāvību.

133

Pazīstot spiedes iegādes pasākumā iesaistītās personas, nešaubos, ka viņi ar plānoto ziedojumu vākšanas akciju un LF atbalstu spēs šo pasākumu īstenot, un LKF tuvākajā laikā būs sava spiestuves iekārta.

Tālivaldis Bērziņš, PBLA un ALA KF priekšsēdis

Latvijas Kultūras Fonds ir nodomājis izdot savu avīzi ar vairākiem pielikumiem izplatīšanai gan Latvijā, gan pasaules latviešu sabiedrībā, kā arī kultūrpolitiski svarīgākajos gadījumos - svešvalodās.

Līdz šim iznākuši divi LKF izdevuma nummuri, katrs no tiem veltīts kādai noteiktai, latviešu kultūras dzīvē vēl neizgaismotai tēmai. Pirmais nummurs - strēlnieku vēsturei, otrs - ētikai, skolai un baznīcai. Trešais top aizmirstajai skolotāju paaudzei grestiešiem, izcilā latviešu pedagoga Jāņa Grestas domubiedriem.

No gadījuma uz gadījumu iznāk Rēriha biedrības lapa Uguns (2-3 nummuri) un Rīgas Videocentra Arsenāls.

Rēgulāri iznāk ražošanas ražošanas apvienības Dailrade iekšējās darba kārtības maztirāžas avīze Dailrade.

Tie visi ir LKF pakļautībā esošo uzņēmumu un biedrību izdevumi, un viņu turpmākā iznākšana nav garantēta, jo trūkst poligrafiskas jaudas, nav centralizēta atbalsta, nav izdošanas iekārtu, nav papīra.

LKF nodomājis, ka, ņemot savās rokās izdošanas lietas, izveidos avīzi, kuŗa rēgulāri:

- 1) uzrādīs kultūras politikas prioritātes (ģimeniskās kultūras atjaunošana; latviešu kultūras atgriešanās nepieciešamība Eiropas kultūras apritē, u.tmlīdz.)
- 2) vērtēs latviešu tautas kultūrspēju un devumu kultūrilogiskā pasaules skatījumā.
- 3) apspriedīs tautai eksistenciāli svarīgākos kultūrtēmatos (tautas pedagogija, izklidināto latviešu kultūrspēku atkal kopā savākšanas iespējas, u. tml.).
- 4) publicēs nepelnīti aizmirstos un noklusētos kultūrmateriālus un dokumentus.

Pie avīzes darbosies vairāki pielikumi, viens no tiem Likteņparhīvs, kas turpinājumos publicēs dienasgrāmatas "iz tautas", vēstuļu kopas, kas stāsta par mūsu tautas likteņiem pasaules kolizijās. Domājams, ka šajā pielikumā gribēs publicēties latvieši no visas pasaules.

Tā kā klaidā strādā daudz talantīgu rotkaļu, audēju, keramiķu un tautas tērpu veidotāju, arī viņu ziņai un prasmei jāatspoguļojas jau esošajā Rīgas lapā Dailrade. Tas palīdzētu tautas dailradei ne tikai metodiski, bet paplašinātu kopējās tirdznieciskās iespējas klaidā un Latvijā.

Latviešu inteliģence pasaulē pašlaik ir spēcīga ar savu kultūroloģisko domu ar tautu kultūru salīdzināšanas spēju. Pasaules latviešu profesūras sacītajam vārdam (Viķe - Freiberga, prof. Rozentāls, Jānis Krēsliņš un daudzi daudzi citi), jānonāk pie lasītājiem dzimtenē.

LKF poligrafiskais nodrošinājums dotu iespēju kooperēties ar pasaules latviešiem arī cita veida kultūrizdevumu veidošanā (parakstāmie izdevumi, līdzīgi tiem, kādus veido mākslinieks Gvido Augusts no latviešu kultūras vēstures; fotoseriāli no māzeju fondiem par Latvijas vēsturi, arhitektūru un dabas skaistumu; prospekti u.tml.).

Ja latviešu sabiedrība un Latviešu Fonds atbalstītu Latvijas Kultūras Fonda ieceres un palīdzētu rast līdzekļus ofsetspiedes un iespēšanas darbiem nepieciešamās pārējās aparatūras iegādei, izdevīgums būtu abpusējs un sadarbības iespējas dažādotos. Jāpiezīmē, ka LKF jau ir iegādāts personālais dators Apple Macintosh un lāzeņa izrakstītājs un ka topošos izdošanas darbus vadīs prozaikis Artūrs Snips, publicists, kas kopā ar Daini Ivānu savā laikā iestājās par Daugavas saglabāšanu hidroceltniecības resoru patvaļas situācijā.

Par kultūrinformācijas savstarpējo apmaiņu iestādā un gatavs tautiešu pūliņus, cik un kā LKF iespējās, kompensēt,

Imants Ziedonis, LKF priekšsēdētājs

4. GLEZNU CIKLS "KRITUŠIE"

PIEŠĶĪRUMS

DARBA VEICĒJA: Daina Dagnija, 256 Hemlock Terr., Teaneck, NJ 07666. Tāl.: (201) 836-3107.

Esmu iecerējusi un jau iesākusi lielu simbolisku gleznu ciklu par latviešu un Latvijas traģēdiju - par tās kritušajiem un mocekļiem - kā beidzamajos gadu desmitos, tā arī senākajā vēsturē.

Ciklu iesāku pēc mana Latvijas apciemojuma 1987. gada rudenī. Sāpes par redzēto, izjusto, dzirdēto lauās ārā un tā radās pirmā "kritušā" glezna - par jaunekli, kas, čekas vīru grūzts augšpēdus mašīnā 1987. gada vasaras demonstrācijās.

Līdz šim pabeigtas vēl četras gleznas: politiskais ieslodzītais, Sibīrija, Afganistānā kritušais un Klāva Elsberga kritiens. Šīs 6 pēdu augstās gleznas martā jau bija izstādītas William Carlos Williams Art Center, N.J. Šādi lielformāta darbi ņem daudz laika un, lai tos turpinātu, jālūdz Latviešu Fonda palīdzība.

Turpmākie iecerētie darbi: Litene (no kuŗas mans tēvs, pulkvedis Jēkabsons, brīnumaini izglābās), kritušie leģionāri (mans mātes brālis krita), tad vēl Kurzemes partizāni (manu dēlu otrs vecais tēvs); Ziemassvētku kaujas, klaušu laiki, melnie krustneši u.c.

Sakarā ar izstādi man bija kabeļtelevīzijas (36. kanālis) intervija, kur daudz stāstīju par Latviju. Šīs gleznas redzējuši daudz amerikāņu un cittautiešu, kas tagad vairāk izjūt Latvijas tragēdiju.

Tā arī ceru, ka arī Latviešu Fonds būtu ieinteresēts man palīdzēt turpināt šo darbu, kas, cerams, varētu sasniegt lielāku publiku.

Arī Latvijas māksliniece un Tautas Frontes aktīviste Džemma Skulme, šos darbus pie manis redzot teica, ka tos būtu nozīmīgi tagad jau izstādīt Latvijā!

SAIMNIECĪBA

Izdevumi

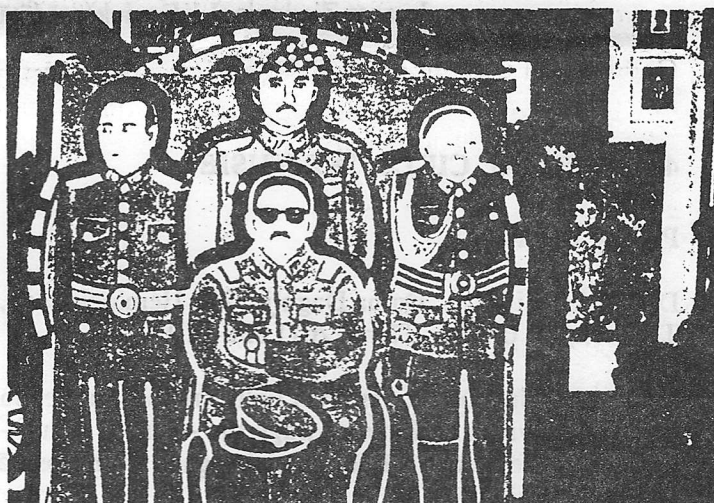
Materiāli un mākslinieces honorārs \$ 15,000

Ienākumi

Paredzēti ienākumi par pārdotajām

gleznām \$ 8,000

Pieprasījums Latviešu Fondam \$ 7,000



No Dainas Dagnijas cikla Kritušie

ATSAUKSMES

Ar savu pēdējo gleznu seriju Daina Dagnija ir pienesusi mūsu glezniecības kultūras apcirkņos ļoti vērā liekamu mākslas vērtību. Redzēju, kā gleznu cikls radās un kā tas tika izveidots un pabeigts. Biju klāt arī viņas personalizstādē. Sniegums bija vienreizējs, iespaidīgs, mākslinieciski un tehniski labi veidots. Attēlotā figūra sevī simbolizēja visas mūsu tautas ciešanas un nelaimei. Plašajās izstādes telpās lielformāta gleznas izskatījās tiešām iespaidīgi, un nevarēja atstāt vienaldzīgu jeb kuŗu skatītāju, ieskaitot amerikāņus. Savās gleznās tātad

Daina Dagnija veic arī zināma veida informācijas darbu sveštautiešiem par mūsu tautas nelaimīgo likteni, tautas, kas tagad mēģina tikt no nelaimes gaišākā saulītē.

Silti ieteicu Fondam apsvērt iespēju par naudas balvas piešķiršanu Dainai Dagnijai, jo viņas finansiālie apstākļi nav spīdoši, bet darbs, ko viņa veikusi ir spīdošs.

Voldemārs Avens,

gleznotājs

Jau ilgus gadus rakstot mākslas kritikas latviešu presē un sekojot gleznotājas Dainas Dagnijas mākslinieciskajai darbībai 15 gadu laikā, vienmēr iepriecinājusi viņas ideju skaidrība un mākslinieciskā gatavība. Savos darbos viņa vienmēr bijusi domātāja, kuŗu nodarbina cilvēciski nozīmīgas problēmas, ko viņa izsaka savās simbolisma piesātinātajās gleznās. Jau vairākus gadus viņu saistījuši latviešu tautas smagie likteņi. Izstādēs, kas notikušas amerikāņu mūzejos un mākslas centros, ar savām spēcīgajām, lielajām gleznām viņa spējusi piesaistīt cittautu skatītāju un mākslas vērtību ievēribu (piem. par ar Latviju saistītu simboliski izvērstu gleznu ciklu viņa saņēma Nūdžersijas valsts stipendiju \$ 3000 apmērā).

Dainas Dagnijas nesenā izstāde šī gada martā W. C. Williams mākslas centrā (Rutherford, NJ) izstādītās lielgleznas ar latviešu mocekļu temām - cikls, ko māksliniece iecerējusi turpināt - ar savu spēcīgo māksliniecisko izteiksmi radīja savijņojumu ik vienā šīs izstādes apmeklētājā.

Pilnībā atbalstu līdzekļu pieprasījumu šī latviešiem tik nozīmīgā cikla turpināšanai.

Eleonora Šturma, "Laika" mākslas kritiķe, "Latvju Mākslas" redaktore un PBLA KF mākslas nozares referente.

5. LATVIEŠU TRIMDAS IZDEVUMU BIBLIOGRAFIJA 1981-1985.

PIEŠĶĪRUMS

DARBA VEICĒJS: Dr. Benjamiņš Jēgers, 728 Main Street, P.O. Box 248, Ashton, IL 61006. Tālr.: (815) 453-2387.

Latviešu trimdas izdevumu bibliografija četros sējumos ar kopā vairāk nekā 1700 lappusēm Daugavas apgādā (1968 - 1988) apraksta izdevumus par laiku no 1940. gada vidus līdz 1980. gada decembrim. Aprakstītas grāmatas, brošūras, periodika, notis, kartes, programmas un katalogi, pielikumā latviešu autoru darbi cittautu apgādos.