

akadēmijas Latviešu valodas institūta profesore: "Izstādei "Balti laikmetu griežos", kuŗu iecerējis O. T. Auns, būtu liela nozīme ne vien pašu baltu tautu kultūrvēsturiskās izglītības papildināšanā un nacionālās pašapziņas celšanā, bet sniegtu arī dziļu un objektīvu informāciju par baltu tautām daudziem mūsu ārzemju viesiem, jo nereti pasaules sabiedrībai par baltiem un Baltijas valstīm ir ne vien trūcīgas, bet pat sagrozītas ziņas. Izstādes uzdevums būtu uzsvērt baltu tautu un kultūras seniskumu, valodu vērtības un to attīstības gaitu un iespējas, parādot to arī pasaules kultūras kontekstā. Izstādes nozīmi vēl palielina tas, ka pēc tās atklāšanas 1995. gada jūnijā Rīgā notiks divas starptautiskas konferences: Baltijas studiju un Baltistikas. Latvijas Zinātņu akadēmijas Latviešu valodas institūts izstādi atbalsta."

Dr. prof. hist. hab. Heinrihs Strods, JUNESKO Starptautiskās Agrārvēsturnieku asociācijas loceklis, Latvijas Zinātņu akadēmijas goda loceklis: "Izstādes "Balti laikmetu griežos" sarīkošana pirmo reizi Latvijas vēsturē, Rīgā, ar tik plašiem arhaioloģiskiem, etnografiskiem, dokumentāriem un mākslas darbu materiāliem būtu izcila zinātniska un politiska uzvara visā Baltijas reģiona valstu vēsturē. Izstādi derētu veidot kā pārvietojamu arī citās Baltijas reģiona valstīs. Izstādes veidošanas priekšgalā nostāties vēsturnieks Olģerts Auns – ne vien labs organizators, bet arī Latvijas vēsturnieks, pašreiz labākais baltu vēstures zinātnis un baltu vienotības idejas nesējs. Tāpēc silti ieteicu šīs izstādes rīkošanu un lūdzu pēc iespējas to materiāli atbalstīt nolūkā veicināt Baltijas integrēšanu Eiropā."

Dr. habil. hist. J. Graudonis, Latvijas Zinātņu akadēmijas goda loceklis: "Baltu tautām Austrumeiropas vēsturē ir izcila loma, šīs tautas pieder vecākam indoeiropiešu zaram. Baltu tautu vēsture cieši saistīta ar slāvu un somugru tautu vēsturi, bet šī vēsture vēl maz pētīta, tā nav radusi atspoguļojumu skatāmās mūzeju ekspozīcijās. No šī viedokļa projektētā izstāde ir zinātniski nozīmīga un tā sevišķi aktuāla mūsu dienās, kad izvirzās etniskas dabas problēmas. Esmu pārliecināts, ka vēsturnieks Olģerts Auns, piesaistot vēl kādu zinātnieku-archaiologu, varētu izstādi iekārtot zinātniski nevainojamā līmenī."

6. LATVIEŠU TAUTAS TĒRPU CENTRS "SENĀ KLĒTS"

Atbalsts Latviešu tautas tērpu centra ierīkošanas turpināšanai.

DARBA VEICĒJA: Maruta Grasmane, latviešu tautas tērpu zinātniskā pētniece, Ausekļa ielā 2-7, Rīga LV-1010, Latvija; telefons 2-321 266 (mājās), 2-225 806 (darbā).

PROJEKTA APRAKSTS (M. Grasmane): Latviešu tautas tērpiem ir bijusi un ir liela nozīme latviešu tautiskās pašapziņas veidošanā, it īpaši pašlaik – Lat-

vijas atjaunotnes laikā. Pēdējās desmitgadēs vērojam, ka ar katriem dziesmu svētkiem tautas tērps attālinās no mums mantojumā atstātajām bagātībām. Parādās tērpu vienveidība, pat nepareizi komplektēti tērpi, bieži vien jaucot kopā novadus, ignorējot senās valkāšanas tradīcijas. Nepatīkami pārsteidz rotājumu izpildījums un krāsas, kas ne reti ir tālu no autentiskuma. Latvijas mūzejos saglabātās latviešu un libiešu tautas tērpu kolekcijas, bieži vien vairāk nekā simts gadu vecas, nav pieejamas plašākam interesantu lokam. Šis projekts paredz izveidot Rīgā Latviešu tautas tērpu centru, kuŗā plaši pieejami apskatei un izpētei būtu pareizi izgatavoti visu Latvijas novadu tautas tērpu atdarinājumi. Centrs organizētu seminārus, kursus, sniegtu konsultācijas par tautas tērpu darināšanas un valkāšanas tradīcijām, apzinātu vecmeistaros, veicinot viņu pieredzes pārmantošanu. Šāds projekts Latvijā tiek veikts pirmo reizi un tam ir Latvijas Kultūras ministrijas un Latvijas Kultūras fonda atbalsts.

Pašlaik esmu atvērusi tautas tērpu centru, kuŗā esmu izstādījusi astoņu dažādu novadu tautas tērpus, kā arī tautas tērpu sastāvdaļu kolekcijas. Sniedzu konsultācijas par tautas tērpu darināšanu un valkāšanas tradīcijām. To var uzskatīt par šī projekta iesākumu. Patlaban ir panākta vienošanās par centra iekārtošanu lielākās telpās, kur paredzēta tērpu galerijas un zinātniskās bibliotēkas izveidošana. Daudzo darba gadu laikā esmu uzkrājusi plašu zinātnisko materiālu par tautas tērpu ornamentiku un kompozīciju. Lai šo materiālu saglabātu, papildinātu un dotu iespēju speciālistiem un interesentiem to izmantot, ir paredzēts izmantot skaitļotāju ar krāsainu zīmējumu iekārtu. Tāpat ir paredzēts veidot video filmas par tautas tērpu daudzveidību un īpatnībām, parādot to valkāšanas tradīcijas.

SAIMNIECĪBA: No LF prasa \$12,000 kā neatmaksājamu piešķirumu. Budžets:

Ienākumi:	No LF lūgtais pabalsts	\$ 12,000
	No centra ienākumiem	7,030
	No Latv. Kultūras ministrijas	3,950
	No Latvijas Kultūras fonda	8,750
		\$ 31,730
Izdevumi:	Telpu interjera izgatavošana	\$ 2,200
	Mēbeļu izgatavošana tautas tērpu izstādīšanai; aprakstu, materiālu, tērpu uzglabāšanai	14,000
	Skaitļotāja iegāde	3,000
	15 tautas tērpu kolekcijas izgatavošana	5,250
	Video kameras, videomagnētofoni, televizori	2,000
	Algas centra darbiniekiem	5,280
		\$ 31,730

ATSAUKSMES: Jānis Dripe, Latvijas Republikas Kultūras ministrs: "Latvijas Republikas Kultūras minis-

trija atbalsta Marutas Grasmanes projekta "Latviešu tautas tērpu centrs" pieteikumu Latviešu Fondam. Autore ir Latvijā labi pazīstama rokdarbu speciāliste, laba tautas tērpu zinātāja, kuŗa spējīga šo projektu realizēt."

Valdis Tauriņš, Latvijas Kultūras fonda priekšsēdētāja vietnieks: "Latvijas Kultūras fonds atbalsta M. Grasmanes projekta "Latviešu tautas tērpu centrs" pieteikumu Latviešu Fondam. Autores pādidagoģiskā un zinātniskā darbība var būt pietiekama bāze iecerētā centra izveidē. Tas prasa lielus līdzekļus, tādēļ lūdzam materiāli atbalstīt šo projektu."

Kopēšana	Ls 500
Archīva iekārtojuma izveidošana	100
Foto-kopētāja iegāde	250
K. Irbiša un citu autoru darbu tulkošana un sagatavošana iespēšanai	100
K. Kaļļas savāktā Latvijas aviācijas vēstures materiālu iegāde	150
	Ls 1,100
	(\$ 2,000)

7. LATVIJAS AVIĀCIJAS VĒSTURES ARCHĪVS

Atbalsts Latvijas Aviācijas vēstures archīva ierīkošanai.

DARBA VEICĒJS: Latvijas Aviācijas fonds (LAF), U. Martinsons, LAF priekšsēdētājs, Pils laukums 4-207, Rīga LV-1050, Latvija; telefons 2-327 349.

PROJEKTA APRAKSTS (U. Martinsons): Rūpējoties par latviešu tautas kultūru un tās vēstures mantojuma saglabāšanu, un, uzskatot, ka tehnikas attīstības vēsture ir viena no tās sastāvdaļām (tajā skaitā arī Latvijas aviācijas vēsture kā viena no visattīstītākajām tehnikas nozarēm), esam paredzējuši pie Latvijas Aviācijas fonda izveidot Latvijas Aviācijas vēstures archīvu ar uzdevumu iegūt, sakārtot un saglabāt, kā arī publicēt vēsturiskos materiālus par aviācijas attīstību Latvijā. Šajā sakarā esam pārtulkojuši un rediģējuši slavenā latviešu lidmašīnu konstruktora Kārļa Irbiša 1986. gadā Kanadā izdoto grāmatu "Of Struggle and Flight, the History of Latvian Aviation" latviešu valodā un gatavojamies to izdot saīsinātā brošētā veidā sakarā ar Latvijas nacionālās aviācijas 75. gada dienu 1994. gada 7. jūnijā un Kārļa Irbiša 90 gadu jubileju 1994. gada 14. oktobrī.

Esam jau veikuši daļu sagatavošanas darbu brošūras iespēšanai. Tā kā Aviācijas fonds ir sabiedriska organizācija, tās darbība netiek financēta no valsts budžeta un tā darbojas tikai no atbalstītāju piešķirtajiem līdzekļiem Latvijā. Pēdējā laikā, sakarā ar vispārējās ekonomiskās krīzes padziļināšanos, Latvijā šie atbalstītāju piešķirtie līdzekļi ir krasi samazinājušies un rodās grūtības ieplānoto pasākumu realizēšanā. Īpaši tas attiecas uz Latvijas Aviācijas vēstures archīva veidošanu, kā arī, ar aviāciju saistītas darbības paplašināšanu. Trūkst līdzekļu archīva normāla darba nodrošināšanai – tehniskai aprikošanai, iegūto materiālu glabāšanai un ugunsdrošības nodrošināšanai, foto un kopēšanas darbiem un pasta izdevumiem, kā arī, jau iepriekš minētās Kārļa Irbiša grāmatas izdošanai.

SAIMNIECĪBA: No LF prasa \$2,000 kā neatmaksājamu piešķirumu. Izdevumi:

ATSAUKSMES: U. Pētersons, Valsts sekretārs, Latvijas Republikas Satiksmes ministrija: "Satiksmes ministrija atbalsta Latvijas Aviācijas fonda iesniegto projektu 'Latvijas Aviācijas vēstures archīvs'. Uzskatām, ka Latvijas vēstures patiesā apzināšana, tai skaitā arī transporta nozare, ir pamats turpmākai demokratiskas sabiedrības radīšanai Latvijā. Latvijā jau darbojās mūzeji autotransporta, ceļu būves un sakaru jomās. Latvijas nacionālās aviācijas vēsturisko materiālu apkopošana sekmēs aviācijas mūzeja izveidošanu Latvijā, kas kā viena no transporta attīstības vēstures izpētes sastāvdaļām iekļausies visas Latvijas valsts vēstures kopainā."

K. Plociņš, Latvijas Aerokluba prezidents, FAI viceprezidents: "Minētais projekts Latvijas Republikas pašreizējā valsts, ekonomiskajā un sabiedriskajā attīstības situācijā ir aktuāls ar to, ka tikai tagad, pēc Latvijas neatkarības atgūšanas, ir iespējams sākt vēsturisko materiālu vākšanu, uzkrāšanu un kārtošānu par Latvijas nacionālo aviāciju (pateicoties neatkarības laika dokumentu, literatūras un periodikas pieejamībai valsts archīvos un bibliotēkās). Šī projekta realizācija būtu pirmais reālais ieguldījums Latvijas Aviācijas vēstures mūzeja veidošanas uzsākšanā. Tādēļ visnotāl atbalstam dotā projekta sponsorēšanu."

8. LATVIEŠU STUDIJU CENTRA BIBLIOTĒKAS KATALOGS ASV BIBLIOTĒKU TĪKLĀ OCLC

Atbalsts LSC bibliotēkas kataloga pieslēgšanas turpināšanai ASV tīklam OCLC.

DARBA VEICĒJA: Maira Bundža. LSC bibliotēkāre, 1702 Fraternity Village Drive, Kalamazoo, MI 49006; telefons 616-343-0704.

PROJEKTA APRAKSTS (M. Bundža): Pateicamies Latviešu Fonda dalībniekiem par agrāko atbalstu Latviešu studiju centra (LSC) bibliotēkas kataloga izveidošanai. Laikiem mainoties, ir nepieciešams pieslēgt LSC bibliotēku ar lielāko latviešu materiālu krātuvi Amerikā, pasaules mēroga bibliotēku tīklam OCLC (Online Computer Library Center). Ievadot pilnīgus latviešu grāmatu aprakstus datorā, lasītāji un pētnieki visā pasaulē varēs uzzināt kādas grāmatas ir pieejamas par Latviju un latviešiem, kādi materiāli atrodas Latviešu studiju centrā. Precīzus

ierakstus varēs izmantot arī citas bibliotēkas kataloģizējot savas grāmatas.

1993. gadā turpinājām apstrādāt un ievadīt datorā OCLC tīklam piemērotus ierakstus. Šo darbu veica bibliotēkāre Inta Beijere no Latvijas Nacionālās bibliotēkas, apstrādājot 1,875 no LSC bibliotēkas apmēram 10,000 dažādo grāmatu. To ļoti veiksmīgi darot, viņa ieguva zināšanas automatizētā kataloga veidošanā, ko varēs izmantot bibliotēku darbā Latvijā. Ceram arī pārējo LSC bibliotēkas kataloģizēšanas darbu veikt ar Latvijas bibliotēkāju palīdzību, vienlaikus veidojot savu katalogu, gādājot par latviešu grāmatu pieejamību pasaulē un sagatavojot automaciju apguvušus darbiniekus Latvijas bibliotēkām. LSC bibliotēkāre M. Bundža ir atbildīga par projekta izvešanu, darbinieku apmācīšanu un katra ieraksta pārbaudi, pirms tas aiziet uz OCLC.

Šis ir ilgtermiņa projekts, kura veikšanai esam iesnieguši pieprasījumus amerikāņu organizācijām. Visi piešķirumu devēji sagaida, lai mēs no savas puses sagādātu zināmu daļu līdzekļu. No Latviešu Fonda lūdzam atbalstu viena gada darbībai profesionālā kataloga sagatavošanas turpināšanai. Gada laikā varam ievadīt sistēmā apmēram 2,500 grāmatu aprakstus. Ja saņemsim vairāk līdzekļu, darbu varēsim paveikt ātrāk. Šis projekts sekmēs ne tikai LSC bibliotēkas pieejamību tautai, bet arī sagatavos darbiniekus Latvijas bibliotēku ievēšanai moderno bibliotēku pasaulē.

SAIMNIECĪBA: No LF prasa \$8,930 kā neatmaksājamo piešķirumu. Budžets:

Ienākumi:	Latviešu studiju centrs	\$ 16,000
	No LF lūgtais pabalsts	8,930
	Citi avoti	5,000
		\$ 29,930
Izdevumi:	LSC bibliotēkāres alga	
	(1/2 laiku)	\$ 14,000
	Bibliotēkāre no Latvijas (ceļa izdevumi, apdrošināšana, dzīvošanas izdevumi u.t.t.) ..	8,200
	Daļa laika palīgs (students) ..	2,000
	Kataloģizēšanas izmaksa	5,730
		\$ 29,930

ATSAUKSMES: Andris Vilks, Latvijas Nacionālās bibliotēkas direktors: "Izsaku stingru atbalstu Latviešu studiju centra bibliotēkas kataloga inkorporācijas projektam ASV bibliotēku tīklā OCLC. Ņemot vērā pieaugošo interesi par Baltijas valstīm, kā arī Latvijas studentu skaita palielināšanos ASV, nepieciešama precīza un ātra informācijas pieeja plašai lietotāju auditorijai. Esmu pārliecināts, ka LSC bibliotēkai ir visi nepieciešamie priekšnoteikumi, lai veiktu šo darbu. Projektā iesaistītajiem bibliotēkariem no Latvijas tas dotu iespēju papildināt savas zināšanas, ko pēc tam izmantotu Latvijas bibliotēku tīkla izveidē."

Dr. Valdis Zeps, Viskonsinas universitātes Valodniecības profesors: "Projekts ir vērtīga darba turpi-

nāšanai, pareizi iecerēts un ieplānots – naudas, darbinieku, un laika robežās. Visi Mairas dotie pamatojumi ir patiesi un viņas vadība garantē sekmes."

Piezīme: Šis ir projekta turpinājums, kam iepriekšējos gados LF dalībnieki piešķīra \$15,500.

Lūdzu ievērot, ka par derīgām tiks uzskatītas tikai tās balsošanas zīmes, kam būs šī gada 24. oktobra vai agrāks pasta zīmogs!

9. AMATNIECĪBAS UN DAIĻAMATNIECĪBAS IZPĒTE BRAZĪLIJAS LATVIEŠU VIDŪ

Atbalsts materiālu vākšanai par Brazīlijas latviešu amatniecību un daiļamatniecību.

DARBA VEICĒJA: Nora Vilmane, Latvijas Republikas Mākslinieku savienības biedre un Liepājas paida-goiskās augstskolas lektore speciālos priekšmetos; Kr. Valdemāra ielā 32-8, Liepāja LV-3401, Latvija; telefons 34-29706.

PROJEKTA APRAKSTS (N. Vilmane): Brazīlijā dzīvo vairāki tūkstoši latviešu, kuru tēvi un vectēvi ir izceļojuši no Latvijas 19. g.s. beigās vai 20. g.s. divdesmitajos vai trīsdesmitajos gados. Reizē ar ticību aizbraucēji sev aizveda līdz zināšanas, tradīcijas, valodu un dažādu amatu un rokdarbu prasmes. Neierastie klimatiskie un smagie dzīves apstākļi piespieda viņus visas šīs zināšanas pielietot. Līdz ar to vēl šodien vecākajās latviešu mājās ir saglabāties daudz priekšmetu un ierīču, kas liecina par amatniecības un daiļamatniecības izplatību un pielietošanu. Netradicionāli ir izceļotāju dzīves stāsti kā arī latvisko tradīciju saglabāšana un turpināšana tik neierastā vidē.

Līdz šim no Latvijas puses neviens nav nopietni iedziļinājies šajos jautājumos kā arī nav vākti nekādi archīva materiāli par minētajiem tematiem. Tāpēc vēlos:

1. Vākt liecības par amatniecību un daiļamatniecību, kopējot, zīmējot, uzmērījot un fotografējot tur atrodošos pašdarinātos priekšmetus un ierīces.

2. Pierakstīt latviešu dzīves stāstus.

3. Aprakstīt saglabāto latvisko darba un sadzīves tradīciju norises.

Materiālu vākšanai nepieciešami 2-3 mēneši latviešu vidū, Brazīlijā. Materiālu apkopošanai, sistematizēšanai un sagatavošanai publicēšanai nepieciešami 6-8 mēneši Latvijā. Palīgi: meitas Ieva Vilmane, Liepājas Mākslas kolledžas tekstilnodaļas audzēkne, un Aija Vilmane, Liepājas Mākslas kolledžas šūšanas-modelēšanas nodaļas audzēkne. Atbalstītāji: vecākie Brazīlijas latvieši un viņu pēcteči.

SAIMNIECĪBA: No LF prasa \$6,000 kā neatmaksājamo piešķirumu. Budžets:

Ceļa izdevumi 3 personām	\$ 6,000
Fototehnikas iegāde, filmas, magnētofons, kasetes un uzturēšanās izdevumi Brazīlijā	1,000
Uzturlīdzekļi materiālu apstrādes laikā Latvijā	800
	\$ 7,800

ATSAUKSMES: U. Tironis, Rīgas žurnāla *Laiks* galvenais redaktors: "Lūdzu jūs atbalstīt Noras Vilmanes pieteikumu pētījumam amatniecības un daiļamatniecības izpēti Brazīlijas latviešu vidū. Mēs būtu arī ļoti ieinteresēti atspoguļot pētījumu mūsu žurnālā."

P. Barons, Alternatīvās informācijas biroja vadītājs, Latvijas Koalicija par tīru Baltiju: "Ar šo apliecinām savu atbalstu Liepājas mākslinieces Noras Vilmanes ierosinātajam kultūras projektam amatniecības un daiļamatniecības izpēti Brazīlijas latviešu vidū. Šī projekta īstenošana pamato latviešu nacionālās kultūras noturību un attīstību aktīvā cittaustu ietekmē."

10. "ON THE EDGE" PILNMETRĀŽAS DOKUMENTĀRA FILMA

Atbalsts filmas uzņemšanai Latvijā.

DARBA VEICĒJI: Māra Rāviņa, teātra režisore, un Jānis Kalējs, režisora un skaņu mākslinieka asistents pie Baracuda Films, 114 Beverly Street, Toronto, Ont. M5T 1Y2, Canada; telefons 416-351-8338.

PROJEKTA APRAKSTS (M. Rāviņa un J. Kalējs): Mēs veidojam pilnmetrāžas dokumentāru filmu par jauniešiem Latvijā (18 - 24 gadu vecumā), ar kuŗu mēs vēlamies pētīt un labāk izprast dažādus sociālus, politiskus un kultūrālus jautājumus un problēmas, kas radušās šai grūtajā vēstures pārejas posmā. Mūsu profesionālā pieredze kino mākslas žanrā liek mums ticēt, ka esam gatavi un spējīgi uzņemties atbildību veidot intimāku un personīgāku Latvijas portretu, ņemot Latvijas jaunatni kā atklātāku un patiesāku nākotnes potenciālo veidotāju. Kāda Latvija ieies 21. gadsimtā? Latvijas jaunatnes uzskati, idejas, pārdzīvojumi un cerības veidos dziļāku ieskatu Latvijas nākotnē – mūsu nākotnē.

Esam saņēmuši labu atsaucību un atbalstu no latviešiem un no Ziemeļamerikas filmu veidotāju sabiedrības. Liekās, ka šī ir neatkarējama iespēja un mēs izjūtam nepieciešamību veidot šo filmu, kas atļautu rietumu pasaulei tuvāk ieskatīties un dziļāk izprast mūsu tautas vēsturi, tagadni un nākotni. Šīni cīņā par izpratni pasaulē mūsu mākslinieciskais izteiksmes līdzeklis ir filma kā viens no visizplatītākajiem un iespaidīgākajiem masu informācijas līdzekļiem veidiem. Kuŗš gan cits, ja ne mēs paši – latvieši, mācēs vislabāk un visobjektīvāk novērtēt tās kultūrālās un garīgās vērtības, kuŗas cittaustiešiem paslīd gaŗām meklējot lētu sensāciju.

Projekta īstenošanai pavadīsim 3 - 4 mēnešus Latvijā filmējot un intervējot jauniešus Rīgā, Daugavpilī, Valmierā, Tukumā, Liepājā, kā arī ciematos un lauku sētās. Filmās attīstīšana, rediģēšana un montāžas darbi paredzēti Kanadā. Pēc filmas projekta nobeigšanas, kas paredzēta divu gadu laikā, tā tiks izplatīta ar televīzijas starpniecību Latvijā, Rietum/Austrumeiropā, Ziemeļamerikā, kā arī tiks izrādīta kino teātros un filmu festivālos.

SAIMNIECĪBA: No LF prasa \$5,000 kā neatmaksājamu piešķirumu. Budžets:

Ienākumi:	No LF lūgtais pabalsts	\$ 5,000
	Ontario Arts Council	8,515
	LATS	1,000
	PBLA Kultūras fonds	1,000
	Kanadas DV Globālais	1,000
	J. Kalējs un M. Rāviņa	4,185
	Citi fondi	1,300
		\$ 22,000
Izdevumi:	Ceļa izd. uz Latviju un Latvijā	\$ 4,200
	Dzīvošana Latvijā	8,000
	Filmēšanas aparāti	3,300
	Laboratorija	4,900
	Citi izdevumi	1,600
		\$ 22,000

ATSAUKSMES: Edīte Ozols, Ph.D., Toronto Board of Education: "I am writing to express my strong support for the documentary project 'On the Edge'. I have been working as a registered psychologist at the Toronto Board of Education since September 1985. This past fall I was granted a Leave of Absence to teach psychology courses at the University of Latvia. My recent experience teaching young people in Latvia convinced me that many fascinating changes are taking place very rapidly. Their society is truly a society in transition. Along with the economic, political and social changes, there are significant changes in the way that young people think and feel. The film 'On the Edge' will be an intriguing documentary of this psychological and societal change. In Canada the film will be a valuable educational resource to teachers of secondary school students as well as university level students in psychology and sociology courses. I look forward to using this film in my work."

Andrejs Ēķis, Latvian Radio and Television, International Relations: "I believe that the proposed project for a documentary film about youth in Latvia is a very exciting and timely subject to explore, especially within such rapidly changing social, political and cultural environment. I believe that the socio-cultural backgrounds of Māra Rāviņa and Jānis Kalējs will provide an intimate and unique perspective on the subject matter. I am willing to allow free access to Latvian State Television footage and will be able to provide video equipment."

Jūlijs Počs, Daugavas Vanagu Centrālās valdes sekretārs: "Mūsu ieskatā jūsu centieni izveidot piln-